Принято Педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 45
от 30 августа 2024 г. Протокол №1

Утверждено приказом заведующего
МБДОУ детского сада № 45
от 30 августа 2024 г. №138-ос

Майорова Елена Николаевна

Подписано цифровой подписью: Майорова Елена Николаевна
Дата: 2024.11.01 17:03:51 +04'00'

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 45»
города Воткинска Удмуртской Республики
(разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой)

Воткинск, 2024 г.

Оглавление

IОбщиеположения **4**
Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральнойадаптированнойобразовательнойпрограммыдошкольногообразованиядляобучающихсясограниченнымивозможностями здоровья" **4**
Пояснительнаязаписка 4
II. ЦелевойразделПрограммы **6**
ЦельреализацииПрограммы..... 6
обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностямиобучающегосядошкольноговозрастасТНР,индивидуальнымиособенностямиегоразвитияисостоянияздоровья.
..... 6
Задачи Программы..... 6
В соответствиисоСтандартомПрограмма построенанаследующихпринципах 7
Характеристикиособенностей развитиядетейстаршегодошкольноговозрастастяжелыминарушениямиречи 8
Планируемыерезультаты..... 9
Целевые ориентирыреализации АОП ДО для обучающихсяс ТНР..... 10
РазвивающееоцениваниекачестваобразовательнойдеятельностипоПрограмме 12
II. Содержательный раздел Программы **14**
2. Пояснительнаязаписка 14
ВсодержательномразделеПрограммыпредставлены 15
Способы реализацииобразовательнойдеятельности определяются 15
ВгруппахкомпенсирующейнаправленностиосуществляетсяреализацияАОПДО 15
ОписаниеобразовательнойдеятельностиобучающихсясТНРвсоответствииснаправлениямиразвитияребенка,представленнымивпятиобразовательныхобластях..... 23
Социально-коммуникативноеразвитие..... 24
Игра 25
Сюжетно-ролевые игры..... 27
Театрализованныеигры 29
Игрысприроднымиматериалами..... 30
Подвижныеигрысиспользованием 32
Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах 33
Безопасноеповедение вбыту,социуме,природе..... 37
Труд 42
Игра 45
Сюжетно-ролевые игры..... 46
Театрализованныеигры..... 47
Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах 49
Безопасноеповедение вбыту,социуме,природе..... 52
Труд 58
Познавательноеразвитие 60
Конструирование..... 61
Представленияосебеиобокружающемприродноммире..... 64
Элементарныематематическиепредставления..... 67
Конструирование..... 71
Представленияосебеиобокружающемприродноммире..... 74
Элементарныематематическиепредставления..... 78
Речевоеразвитие..... 84
Художественно-эстетическоеразвитие..... 92
Изобразительноетворчество..... 93
Рисование 95
Музыка 100
Изобразительноетворчество..... 105
Рисование 107
Музыка 109
2.2.5. Физическоеразвитие..... 112
Представлениео здоровомобразе жизниигигиене..... 117
Элементыспортивныхигриспортивных упражнений..... 126

Представлениео здоровомобразежизниигигиене.....127
Программа коррекционно-развивающей работысдетьмисТНР.....131
Программа коррекционной работыобеспечивает.....131
Задачи программы:.....131
Программакоррекционнойработыпредусматривает.....131
Коррекционно-
развивающаяработавсехпедагогическихработниковдошкольнойобразовательнойорганизации включает
131
Программакоррекционнойработыпредусматриваетвариативныеформыспециальногосопровождения обучающихся с ТНР.....132
6. Общимиориентирамивдостиженииезультатовпрограммыкоррекционной работыявляются:132
Общийобъемобразовательнойпрограммыдляобучающихсясс ТНР,.....132
Специальныеусловиядляполученияобразованиядетьмистяжелыминарушениямиречи.....132
Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах
комплексноговсестороннего обследования каждого ребенка.....133
Содержаниедифференциальной диагностикиречевыхинеречевыхфункцийобучающихсяс тяжелыми нарушениямиречи.....133
Обследованиесловарногозапаса.....134
Обследованиеграмматическогостроя языка.....134
Обследованиесвязнойречи.....134
Обследованиефонетическихифонематическихпроцессов.....135
Осуществление квалифицированнойкоррекциинарушенийречеязыковогоразвития обучающихся сТНР.
.....135
Обучение обучающихсяс ТНР, невладеющихфразовой речью.....136
Обучениеобучающихсясначаткамифразовой речи.....136
Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-
грамматическогонедоразвития.....137
Обучениеобучающихся снерезковыраженнымиостаточнымипроявлениямилексико-грамматическогои фонетико-фонематического недоразвитияречи.....138
Федеральнаярабочаяпрограммавоспитания.....139
Целевойраздел.....140
Содержательныйраздел.....144
Организационныйраздел.....149
IV. Организационный разделПрограммы **153**
Организационноеобеспечениеобразованияобучающихсяс ТНРбазируется 153
Психолого-педагогические условия,обеспечивающиеразвитиеребенка.....153
Организацияразвивающейпредметно-пространственнойсреды.....154
В соответствии соСтандартом,ППРОСОрганизациидолжнаобеспечиватьи гарантировать.....154
ППРОСОрганизациисоздается:.....154
Переченьлитературных, музыкальных,художественных,анимационных произведенийдляреализацииАОП
.....155
Переченьхудожественнойлитературы.....155
Переченьмузыкальныхпроизведений.....160
Переченьпроизведенийизобразительногоискусства.....164
Переченьанимационных произведений.....165
РеализацияПрограммыобеспечиваетсясозданиемвобразовательнойорганизациикадровых,финансовых,материально-технических условий 167
Материально-техническиеусловияреализацииФАОП.....168
Примерныйрежимираспорядокднявдошкольныхгруппах..... **Ошибка!Закладканеопределена.**
Требования ипоказателиорганизациинобразовательногопроцессаи режимадня..... Ошибка! Закладканеопределена.
Количествоприемов пищивзависимостиотрежимаобучения .....Ошибка!Закладканеопределена.
Режимднявдошкольныхгруппах.....Ошибка!Закладканеопределена.
Федеральныйкалендарныйпланвоспитательнойработы.....173
Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат вкалендарном
планевоспитательнойработы.....173

IОбщие положения

ЗарегистрировановМинюстеРФ27января2023г.
Регистрационный № 72149

ПриказМинистерствапросвещенияРФот24ноября2022г.№1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

В соответствии с частью 6^5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом $4.2.6^2$ пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст. 5343; 2022, № 46, ст. 8024), приказываю:

Утвердить прилагаемую федеральную адаптированную образовательную программу дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Министр С.С. Кравцов

Утверждена
приказомМинистерствапросвещения
РоссийскойФедерации
от 24 ноября 2022г. №1022

Пояснительнаязаписка.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи Муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательногоучреждения детский сад № 45 г. Воткинск Удмуртская Республика разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155), зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее –ФГОС ДО) и федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022,

зарегистрировановМинюстеРоссии27января2023г.,регистрационный№72149 (ФАОП ДО).

Нормативно-правовойосновойдляразработкиПрограммыявляютсяследующие нормативно - правовые документы:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗс ред. от 08.12.2020
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- РаспоряжениеМинпросвещенияРоссииот6августа2020г.№Р-75«Обутверждении

примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

- Письмо Министерства просвещения РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 “О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью”
- Приказ Минтруда России от 10 января 2017 г. N 10н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист в области воспитания»»
- Санитарно – эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4. 3648-20)
- Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022 г.)
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N Р-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации"
- ПриказМинистерстватрудаи социальнойзащитыРФот 13марта2023г.№136н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог-дефектолог”
- УставОО;
- Программаразвитиядетскогосада;
- Положениеобоказаниилогопедическойпомощи.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ОбязательнаячастьПрограммысоответствуетФАОПДОиобеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее–ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностямроссийскогонарода,воспитаниеподрастающегопоколениякакзнающегои уважающего историю и культуру своей семьи,большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучениядетей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и егородителям(законнымпредставителям) равные,качественные условия ДО, внезависимости от места и региона проживания.

Объемом бязательной части Программысоставляетнеменее60%отееобщегообъема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочаяпрограммавоспитания,
- режимираспорядокднядлявсехвозрастныхгруппДОО,
- календарныйпланвоспитательнойработы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

СодержательныйразделПрограммывключаетописание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностейобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурныхпрактик;

– способовподдержкидетскойинициативы;

– особенностейвзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямиобучающихся;

– образовательнойдеятельностипопрофессиональнойкоррекциинарушенийразвития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

ОрганизационныйразделПрограммывключаетописание:

– психолого-педагогическихикадровыхусловийреализацииПрограммы;

– организацииразвивающейпредметно-пространственнойсреды(далее–РППС);

– материально-техническоеобеспечениеПрограммы;

–обеспеченностьметодическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания.

Вразделепредставленырежимираспорядокдня вовсехвозрастныхгруппах,календарный план воспитательной работы.

II. ЦелевойразделПрограммы.

ЦельреализацииПрограммы:

обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегосядошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностямиего развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностямивцелях интеллектуального,духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

ЗадачиПрограммы:

- реализациясодержанияАОПДО;

- коррекциянедостатковпсихофизическогоразвитияобучающихсясТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начальногообщего образования.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержкаразнообразиядетства.

2. Сохранениеуникальностиисамоценностидетствакакважногоэтапавобщемразвитии человека.

3. Позитивнаясоциализацияребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. СотрудничествоОрганизациисемьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования всоответствии с возрастными особенностями обучающихся.

СпецификиепринципыиподходыкформированиюАОПДОдляобучающихсясТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случаенеобходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализацияобразовательныхпрограммдошкольногообразования обучающихсяс ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу.При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте(Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими.Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточноепониманиезначений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обусловливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Планируемыерезультаты.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представленыввидецелевыхориентировдошкольногообразованияипредставляютсобой

возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

ЦелевыеориентирыреализацииАОПДОдляобучающихсясТНР.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

ЦелевыеориентирыосвоенияПрограммыдетьмисреднегодошкольноговозрастасТНР.

Кконцуданноговозрастногоэтапаребенок:

1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

3) используетсловавсоответствииискоммуникативнойситуацией;

4) различаетразныеформыслов(словообразовательныемоделиигрmaтическиеформы);

5) используетвречисложносочиненныепредложенияссочинительнымисоюзами;

6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;

7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

8) владеетпростымиформамифонематическогоанализа;

9) используетразличныевидыинтонационныхконструкций;

10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;

18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления иих изображения: времена года и части суток;

19) используетсхемудляориентировкивпространстве;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) вречиупотребляетвсечастиречи,кромепричастийидеепричастий,проявляет

словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24) изображаетпредметысдеталями,появляютсяэлементысюжета,композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительнойдеятельности, их свойства;

26) знаетосновныецветаиихоттенки;

27) сотрудничаетсдругимидетьмивпроцессевыполненияколлективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняетдвигательныецепочкиизтрех-пятиэлементов;

30) выполняетобщеразвивающиеупражнения,ходьбу,бегвзаданномтемпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевыеориентирынаэтапезавершенияосвоения Программы. К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладаетсформированноймотивациейкшкольномуобучению;

2) усваиваетзначенияновыхсловнаосновезнанийопредметахиявленияхокружающего мира;

3) употребляетслова,обозначающиеличностныехарактеристики,многозначные;

4) умеетподбиратьсловаспротивоположнымисходнымзначением;

5) правильноупотребляетосновныеграмматическиеформыслова;

6) составляетразличныевидыописательныхрассказов(описание,повествование,с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутреннийплан), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильнопроизноситзвуки(всоответствиисонтогенезом);

10) владеетосновнымивидамипродуктивнойдеятельности,проявляетинициативуи самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбираетродзанятий,участниковпосовместнойдеятельности,избирательнои устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвуетвколлективномсозданиизамыславигреиназанятиях;

13) передаеткакможноболееточноесообщениедругому,проявляявниманиек собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяетвременагода,части суток;

22) самостоятельнополучаетновуюинформацию(задаетвопросы,экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеетпредпосылкамиовладенияграмотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживаетперсонажамхудожественныхпроизведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные иразнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знаетиподчиняетсяправиламподвижныхигр,эстафет,игрсэлементамиспорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Развивающееоцениваниекачестваобразовательнойдеятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федеральногозакона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"[2], а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации наосноведостиженийдетьми сТНРпланируемых результатовосвоенияПрограммы.

Целевыеориентиры,представленныевПрограмме:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

неявляютсянепосредственнымоснованиемприоценкекачестваобразования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенноварьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородныеуровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) картыразвитияребенкасТНР;

4) различныешкалыиндивидуальногоразвитияребенкасТНР.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР;

2) учитываетфактразнообразияпутейразвития ребенка с ТНРвусловияхсовременного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;

4) обеспечиваетвыборметодовиинструментовоцениваниядлясемьи,образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразиявариантовразвитияобучающихсясТНРвдошкольномдетстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразияместныхусловийвразныхрегионахимуниципальныхобразованиях РоссийскойФедерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ТНР на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образованияв разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ТНР на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательныхотношенийивтожевремявыполнятьсвоюосновнуюзадачу-обеспечивать

развитиесистемыдошкольногообразованиявсоответствииспринципамиитребованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственныхпедагогическихдействийипланированиядальнейшейиндивидуальнойработыс детьмисТНРпоПрограмме;

внутренняяоценка,самооценкаОрганизации;

внешняяоценкаОрганизации,втомчисленезависимаяпрофессиональнаяиобщественная оценка.

НауровнеобразовательнойорганизациисистемаоценкикачествареализацииПрограм мы решает задачи:

повышениякачествареализациипрограммыдошкольногообразования;

реализациитребованийСтандартакструктуре,условиямицелевымориентирамосновной образовательной программы дошкольной организации;

обеспеченияобъективнойэкспертизыдеятельностиОрганизациивпроцессеоценкикачества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;

заданияориентировпедагогическимработникамвихпрофессиональнойдеятельностии перспектив развития самой Организации;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив Организации.

Системаоценкикачестводошкольногообразования:

должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательнойдеятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. СодержательныйразделПрограммы.

2. Пояснительнаязаписка.

Всодержательномразделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития,с учетомиспользуемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в)программакоррекционно-развивающей работысдетьми,описывающаяобразовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР.

Способыреализацииобразовательнойдеятельностиопределяются:

климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся сТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

Вгруппахкомпенсирующейнаправленностиосуществляетсяреализация АОП ДО

для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Средняягруппа(4-5лет)

ВОЗРАСТНЫЕОСОБЕННОСТИПСИХОФИЗИЧЕСКОГОРАЗВИТИЯДЕТЕЙ

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не радиних самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняютсяигрысмячом.

Кконцусреднего дошкольноговозраста восприятиедетей становитсяболееразвитым.Они

оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложныеобъекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех илиныхперсонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер,апри общении свзрослымстановится внеситуативной.Изменяется содержаниеобщения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Удетей формируетсяпотребность вуважении со сторонывзрослого, длянихоказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Культурно-досуговаядеятельность

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициямиобычаяминарода,истокамикультуры.Вовлекатьдетейвпроцессподготовки

разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическоеи нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматьсяинтереснымтворческимделом(рисовать,лепитьит. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникамнародного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (вдетском саду или в центрах творчества).

Старшаягруппа(5-6лет)

ВОЗРАСТНЫЕОСОБЕННОСТИПСИХОФИЗИЧЕСКОГОРАЗВИТИЯДЕТЕЙ

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающаяреальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игровогопространства,вкоторомвыделяютсясмысловой«центр»и«периферия».(Вигре «Больница»такимцентром оказывается кабинет врача, в игре«Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисункиприобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструированиехарактеризуетсяумениеманализироватьусловия,вкоторыхпротекает этадеятельность.Детииспользуютиназываютразличныедеталидеревянногоконструктора. Могутзаменитьдеталипостройкивзависимостиотимеющегосяматериала.Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемойпостройки.Конструктивнаядеятельность можетосуществлятьсянаосновесхемы, по замыслу ипоусловиям.Появляется конструирование в ходе совместнойдеятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала кхудожественномуобразу(ребенок«достраивает»природныйматериалдоцелостногообраза, дополняяегоразличнымидеталями);2)отхудожественногообразакприродномуматериалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки,ноипромежуточныецветовыеоттенки;формупрямоугольников,овалов,треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственногоположенияобъектов,еслисталкиваютсяснесоответствиемформыиих пространственногорасположения.Этосвидетельствуетотом,чтовразличныхситуациях восприятиепредставляетдлядошкольниковизвестныесложности,особенноеслионидолжны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений(представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжаютразвиватьсяустойчивость,распределение,переключаемостьвнимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоватьсяречь,втомчислеезвуковаясторона.Детимогутправильновоспроизводить шипящие,свистящиеисонорныезвуки.Развиваютсяфонематическийслух,интонационнаявыразител ьность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Культурно-досуговаядеятельность

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники.Формироватьудетейпредставленияобудничныхипраздничныхднях.

Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитыватьвниманиекокружающимлюдям,стремлениепоздравитьихспамятными событиями,преподнестиподарки,сделанныесвоимируками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей иинтересовдетей (наблюдения,экспериментирование,собираниеколлекцийит.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯКШКОЛЕГРУППА(6-7лет)

ВОЗРАСТНЫЕОСОБЕННОСТИПСИХОФИЗИЧЕСКОГОРАЗВИТИЯДЕТЕЙ

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается **их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовыесюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группедети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения **из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения,включатьфигурылюдейиживотных.Удетейпродолжаетразвиваться

восприятие,однакоониневсегдамогут одновременноучитывать несколькоразличныхпризнаков. Развиваетсяобразноемышление,однаковоспроизведениеметрическихотношенийзатруднено.

Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети невоспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако частоприходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.Развиваетсясвязная речь.Ввысказываниях детейотражаютсякак расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Культурно-досуговаядеятельность

Отдых.

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения.

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки изнания в жизни.

Праздники.

Расширять представления детейомеждународных игосударственныхпраздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.Привлекатьдетейк активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельнаядеятельность.

Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество.

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимыхцелях,занимаясьразличнойдеятельностью:музыкальной,изобразительной,

театральнойидр.Содействоватьпосещениюхудожественно-эстетическихстудийпоинтересам ребенка.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствииснаправлениямиразвитияребенка,представленными в пятиобразовательныхобластях.

Социально-коммуникативноеразвитие.

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитияэмоциональнойотзывчивости,сопереживания,

формированияготовностиксовместнойдеятельностисдругимидетьмиипедагогическим работником,

формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

формированияпозитивныхустановокразличнымвидамтрудаитворчества;

формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

развитияигровойдеятельности.

Основноесодержаниеобразовательнойдеятельностисдетьмисреднегодошкольного возраста.

Характеррешаемыхзадачпозволяетструктурироватьсодержаниеобразовательнойобласти "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представленияомирелюдейирукотворныхматериалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшееприобщениеихк элементарнымобщепринятымнормами правиламвзаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детямречевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основноевниманиепедагогическихработниковвразличныхобразовательныхситуациях

обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы,проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Игра

Обучение игре дошкольников с ТНР в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения проводится в форме развивающих образовательных ситуаций. В них могут принимать участи от двух до семи человек в зависимости от особенностей речевого и личностного развития детей. Наиболее успешно эта работа проводится в форме совместных игр воспитателя с детьми, создания предметно-игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе речевых и неречевых средств взаимодействия.

Игра, как основная часть образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных логопедических занятий, в совместную образовательную деятельность взрослыхидетей впроцессеовладениявсеми образовательными областями. Она является ведущей, системообразующей деятельностью в развитии всех видов детской деятельности, в том числе логопедической работы, которая проводится в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Организуя логопедическую работу, учитель-логопед активно использует элементы творческих игр и игр с правилами, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», для дальнейшего развития лексико-грамматического строя речи, учитывая при этом особенности развития игровой деятельности каждого ребенка:

сформированностьигровыхуменийинавыков;

-игровыепредпочтения;

сформированныеумениеинавыкивзаимодействиясовзрослымиисверстникамивигрена основе вербальных средств коммуникации.

На второй ступени обучения содержание игровой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи обогащается за счет их возросших речевых возможностей. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей,объясняют правила.

Первостепенное значение в этот период приобретает *сюжетно - ролевая игра*, поскольку именно в ней активизируются языковые средства детей применительно к бытовым ситуациям. Взрослые, создавая интересную для детских игр предметно-развивающую среду, помогают им овладетьразнообразнымисюжетамиигр,подводятихксамостоятельному созданиюигровых сюжетов.

На второй ступени обучения закрепляется интерес детей с ТНР к *театрализованным играм.* В это время проявляется дифференциация интересов к театрализованным играм, заключающаяся в формировании игровых предпочтений (например, дети чаще выбирают драматизацию или режиссерскую игру), происходит становление мотивации ктеатрализованной игре как средству самовыражения.Дети учатся навыкам перевоплощения,что выражается в освоении и развитии средств вербальной и невербальной выразительности. В работе с детьми используются многоперсонажные игры - драматизации по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера. На этой ступени дети осваивают разные виды настольного театра: театр кукол бибабо, настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, пальчиковый театр и др. На этапе обсуждения способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов театрализованной игры основное внимание уделяется развитию импровизационности. Детей подводят к мысли о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по- разному. Важным для коррекции речевых нарушений детей является обучение их использованию выразительных средств: мимических и жестовых, интонированию речи в ходе ролевого воплощения. В процессе реализации педагогического замысла и в самостоятельной деятельности детей взрослые активно поощряют их желание придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

Важно побуждать детей к использованию в творческих играх строительно-конструктивного материала (деревянного напольного конструктора, полифункциональных мягких модульных наборов и др.)

На второй ступени обучения возрастает роль *игр с правилами: подвижных и дидактических.*

Подвижные игры включаются в занятия с детьми (в том числе и логопедические), в прогулки, в режимные моменты, в досуговые мероприятия. Рекомендуется использовать игры малой и средней подвижности, обращая внимание на развитие основных двигательных качеств: объема, точности, темпа, активности, координации. В подвижных играх широко используется полифункциональное игровое оборудование. Подбирая подвижные игры на развитие координационной способности детей, педагоги исходят из программных требований образовательной области «Физическое развитие» *(интеграция с образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).* Подвижные игры - это эффективное средство для формирования двигательной активности детей и коррекции нарушений кинестетической и кинетической основы движений *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»— раздел «Музыка»)*.

Дидактические игры (игры с дидактическими игрушками и природным материалом, настольно-печатные и словесные игры) способствуют формированию у детей умений действовать в коллективе в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы. Особое внимание в этот период обращается на настольно-печатные игры. Они, с одной стороны, позволяют формировать у детей с ТНР умение объяснять сверстникам правила игры, принимать игровую задачу, замечать и называть неполное соответствие игровой задачи и результата.С другой стороны, настольно-печатныеигрымогут активно использоваться вработе логопеда и воспитателя с целью обогащения и расширения словаря, автоматизации и дифференциации звуков, развития связной речи детей и др. *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»)*.

Среди дидактических игр на второй ступени обучения детей с ТНР важными остаются игры-упражнения и игры-экспериментирования с природными материалами. В ходе таких игр в

естественнойситуацииудетейзакрепляютсяобразцыправильныхсловообразовательных моделей и словоформ, пополняется словарный запас детей за счет использования существительных,глаголов,наречий,прилагательных,предлоговит.д.*(интеграцияслогопедической работой и образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевоеразвитие»)*.

Игры с природными материалами в этот период направлены на развитие моторной ловкости детей, обучение их способам экспериментирования, практическим жизненным навыкам, на развитие наглядно - действенного, наглядно-образного и логического мышления *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»)*. Игры с природными материалами проводят воспитатели (индивидуально и в малых группах с детьми). Они также активно используются педагогами-психологами впсихокоррекционной работе с детьми.

Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.), настольно-печатные игры, как и на первой ступени обучения, включаются в образовательную работу и самостоятельную деятельность детей по разным направлениям работы *(интеграция с образовательнымиобластями«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие», «Художественно-эстетическоеразвитие»)*.

На второй ступени детей с ТНР начинают обучать словесным играм с учетомособенностей речевого развития каждого ребенка. (*Ссылки на словесные дидактические игры представлены в разделе «Логопедическая работа с детьми» и в разделах программы по образовательнымобластям:«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие», «Художественно-эстетическоеразвитие»и др.).*

Сюжетно-ролевыеигры

Педагогическиеориентиры:

– развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;

–поощрятьжеланиедетейсамостоятельноиграть взнакомыеигры;

– учитьдетейиспользоватьвигрепредметы-заместителиивоображаемые предметы;

– продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех-шести смысловых эпизодов;

– стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;

– закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;

– знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;

– воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

– закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;

– учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, вигровом уголке, на плоскости стола и т.п.;

– учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

– стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;

– учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

– поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;

– формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;

– учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);

– формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения;

– поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;

– учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);

– стимулироватьдетейкиспользованиюосновныхигровыхуменийвновойигре;

– учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, поподражанию действиям взрослого);

– развиватьвоображениедетей,поддерживатьи«разворачивать»детские«придумки».

Основноесодержание

Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели:деревянной,пластмассовой,мягкой модульной (трансформерыпотипудетских складных матов и т. п.) — и детских игровых атрибутов, отражающих современный истаринный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.). Конструирование детской мебели, транспортных средств из полифункциональных наборов (типа «Радуга», «Гномик» и др.) с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими образными игрушками ит.п.*(интеграциясобразовательнойобластью«Познавательноеразвитие»—раздел «Конструирование»)*.

Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры«Доктор»,«Магазин»,«Напожаре», «Парикмахерская»,«Поездказагород»,«Семья»,«Улица»,идр.).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов, вкоторых необходимо использовать детали костюмов для проигрываниятойилиинойроли:«Я
— водитель»,«Я—пожарный»,«Я
— врач» и т. д. Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедете в магазин на автобусе или пойдете пешком?» *(интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»)*.

Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровуюобстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) с незначительной помощью взрослого *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»)*.

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах до пяти человек *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Игры детей на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»), которые могут быть развернутывпомещениях.Обучениедетейролевомуповедению,речевомуобщениюпосюжету игры в нестандартной обстановке («Гуляем с куклами в волшебном лесу», «Едем на джипе в гости», «Пришли в кукольный театр» и т. п.) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Театрализованныеигры

Педагогическиеориентиры:

– стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;

– продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованныхигр;

– учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);

– учитьдетейиспользоватьпредметывновомзначении,исходяизигровойситуации;

– формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;

– продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;

– развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка,курицы,воробья),растений(цветка,дерева),насекомых(бабочки,паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета);

– уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);

– продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;

– учитьдетейучитыватьигровуюпрограммупартнеравпроцессеигры;

– учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.);

– формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;

– учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менятьвыражение лица);

– учитьдетейнаблюдатьзадействиямипартнеровпоигре;

– развивать пространственно-временную ориентировку детей (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);

– учить детей давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героямтеатрализованныхигрпосюжетамсказоки

стихотворений;

– учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для

театрализованныхигр(вместесовзрослыми,поподражаниюдействиямвзрослого).

Основноесодержание

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие»)*.

Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения *(интеграция с логопедической работойи образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Использование в театрализованных играх, созданных ранее с помощью взрослого, построек (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей, ширм и др.)*(интеграциясобразовательнойобластью«Познавательноеразвитие»—раздел «Конструирование»)*.

Разыгрываниевместесдетьмиситуацийпосюжетам сказок,стихотворений,потешекв песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т.п.*(интеграцияслогопедическойработойи образовательнойобластью«Речевоеразвитие»)*.

Театрализованныеигры,вкоторыхвкачествесценымогутбытьиспользованымалые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детейк участию в отобразительных играх в обстановке,требующейконцентрациинапроисходящемдействии(перемещениекукол,диалоги)при специфическомперемещениивпространстве(координациядвиженийна подвижнойповерхности)*(интеграциясобразовательнойобластью«Физическоеразвитие»)*.

Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражаниюдействиямвзрослого)*(интеграциясобразовательнойобластью «Художественно-эстетическоеразвитие»-раздел«Изобразительноетворчество»)*.

Игрысприроднымиматериалами

Педагогическиеориентиры:

– стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними;

– продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, каштаны гладкие, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;

– формировать у детей умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами;

– развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий;

– стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренироватьмышцы рук детей;

– развиватькоординациюдвиженийобеихруксозрительнымпрослеживанием(захват,

удерживание,приближение,поворачивание,вкладываниеит.п.);

– обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый, большой — маленький* (комок песка), *тает — не тает* (снег), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком), *в* песке (воде) — *на* песке (воде) и т. п.;

– стимулироватьречевуюактивностьдетейвпроцессеигрсприроднымиматериалами.

Основноесодержание

Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя. Конструктивные игры - экспериментирования на плоскости песка *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»)*.

Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства, формирование количественных представлений *(интеграциясобразовательнойобластью«Познавательноеразвитие»—раздел «Элементарныематематическиепредставления)*.

Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям, потешкам в песочном ящике с применением объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. *(интеграциясобразовательнойобластью «Речевое развитие»)*.

Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п.

Игры-экспериментированиясводой(приучастиивзрослого)типа «Тонет—нетонет»,«Плавающиефигурки»идр.Игрысзаводнымиигрушкамив воде.

Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежливости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре и т. д.).

Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с теплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным махровым полотенцем *(интеграция с логопедической работой)*.

Игрыстеплой,холодной,горячейводой(впределахдопустимых температур).

Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни животного и растительного мира, изменчивостиее формы в зависимости от формы емкости, в которую она наливается *(интеграция с образовательнойобластью «Познавательное развитие»)*.

Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн). Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Игры и игровые упражнения с водой и полистироловыми фигурами, которые, будучи смоченными водой, прикрепляются к кафельной или зеркальной стене. Создание из них плоскостных композиций: картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексическойтемой, сюжетом литературного произведения, одной композиционной темой, количеством, формойит.п.*(интеграцияслогопедическойработойиобразовательнымиобластями «Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»)*.

Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»)*.

Формированиепредставленийобособенностяхсухогоимокрогопеска,обизменчивости

его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок,дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»)*.

Обогащение антонимического словаря детей в играх и упражнениях с песком и водой: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый, большой — маленький* (комок песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком), *в*песке (воде)— *на* песке (воде) и т. п.

Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и т. п. Упражнения на песке под музыку на развитие ритмичных движений двумя руками вместе, одной рукой, поочередных движений правой и левой рука- мии др. (упражнения типа «Следы»: следы ладошек на песке, следы пальцев обеих рук / одной руки на песке и др.) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музы- ка»)*.

Подвижныеигрысиспользованием полифункциональногоигровогооборудования

Педагогическиеориентиры:

– развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторную координацию, мышечнуювыносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);

– развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);

– формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»);

– развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей;

– проводитьпрофилактикуикоррекциюплоскостопия.

– учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);

– создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

– проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслаблениегипертонуса мышц и т. п.;

– обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы;

– формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действийпословеснойинструкцииумениерассказатьовыполненномзаданиис

использованиемвербальныхиневербальныхсредствобщения);

– развивать игровую деятельность детей: движение по сенсорным дорожкам иковрикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик,безопаснаяполосадлядвиженияпо болоту,купаниевозереит. п.);

– стимулироватьположительныйэмоциональныйнастройдетей.

Основноесодержание

Практические упражнения на сенсорной тропе, на дорожке «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со следочками, модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании. Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков иковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д.

Выполнение движений на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом.

Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. Ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной дорожки, «купание» в сухом бассейне и т.п.

Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов. Подвижные игры с перевоплощением в животных.

Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, перекладывание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в сухом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п.

Игровыеупражнениянафиксациютеларебенкавсухомбассейнепризакреплениипозы.

Развитие оптимального типа физиологического дыхания. При этом тело ребенка фиксируется в сухом бассейне в положении лежа. Грудь ребенка забрасывается шариками, для того чтобыпри вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опускаютсяна груди, то есть контролировать правильность дыхания.

Формированиепредставленийоцвете(шарикикрасного,желтого,зеленого,синего цвета). Поискигрушеквсухомбассейнеидругиеигры.

Игры и упражнения с сенсорными мячами: прокатывание одной идвумя руками по полу, под дугу (ширина 50–60 *см*), друг другу на расстояние 1,5 *м*, между предметами, расположенными в ряд, по кругу, из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания сигнала); метание мяча (диаметром 20–25 *см*) двумя руками из-за головы через веревку, протянутую на уровне груди ребенка с расстояния100 *см*; метание мяча (диаметр 20–25 *см*) в вертикальную цель (расстояние 100 *см*), например, в вертикально стоящий модуль «Труба», игровую трубу «Перекати поле»; метание мяча в горизонтальную цель (расстояние 1,5 *м*), например, в подушку и др. *(Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)*

Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах

Для ознакомления детей с ТНР с миром людей, предметов и природы на второй ступени обучения широко используются разнообразные методы обучения в различном сочетании. Прежде всего, это:

– элементарныеопыты;

– упражнения;

– практическиеориентировочно-исследовательскиедействияспредметами;

– наблюдения;

– демонстрация натуральных предметов и их моделей, видеоматериалов, кинофильмов, диафильмов, фотографий, иллюстраций, картин и картинок, показ которых сочетается со словесными объяснениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы.

В этот период с детьми проводятся экскурсии, организаторами которых становятся педагоги и родители. Экскурсии расширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действительности в естественных условиях их существования. Большую ценность для закрепления представлений об окружающем имеет труд в уголке природы и на участке (например, подготовка грядки к посеву семян, выращивание и посадка рассады овощных культур и цветов, полив растений, уборка урожая и т.п.).

Как уже отмечалось, в обучении детей объединяют игровые интересы. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

В процессе ознакомления детей с окружающим миром продолжается формирование их познавательныхустановок:«Чтоэтотакое?»,«Чтос нимможноделать?»,«Зачем оннужен?», «Почему он такой?». Причем акцент приходится на последнюю. Ребенок знакомится с функциональными, пространственными и качественными признаками объектов, учится анализировать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обобщения.

Как и на первой ступени обучения, в основе образовательной деятельности с детьмилежит *коммуникативный принцип*, что создает условия для успешного овладения языком. Содержание работы по развитию речи впроцессе формирования представлений о себе, о мире людей и о рукотворных материалах на второй ступени обучения детей с ТНР тесно связано с их игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с их математическим развитием.

Педагогическиеориентиры:

– продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

– формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;

– развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;

– знакомитьдетейсзанятиямиитрудомвзрослых;

– укреплятьобраз«Я»,расширятьпредставленияособственныхвозможностяхиумениях, об успехах других детей;

– привлекатьвниманиедетейкразличнымвидамсоциальныхотношений,учитьпередавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;

– развиватьспособностьдетейвыражатьсвоенастроение,потребностиспомощью различных пантомимических, мимических и других средств;

– развиватьстремлениедетейпередавать(изображать,демонстрировать)радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

– расширятьизакреплятьпредставлениядетейопредметахбыта,необходимыхвжизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);

– расширятьиуточнятьпредставлениядетейомакросоциальномокружении(двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);

– продолжатьформироватьэкологическиепредставлениядетей,знакомитьихс

функциямичеловекавприроде(потребительской,природоохранной,восстановительной);

– расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);

– расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т.п.);

– продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Основноесодержание

Ребенок в мире игр и игрушек. Игры с образными игрушками. Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимальносамостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использование предметов-заместителей. Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно - печатным и словесным). Знакомство детей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми.

Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени(«Я…», «Мы…),второголица(«Ты…»,«Вы…»),оттретьеголица(«Он…», «Они…») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого,символических изображенийидругихнаглядныхопор *(интеграцияслогопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух-трехсловных предложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д.*(интеграцияслогопедическойработойиобразовательнымиобластями«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»)*.

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.

Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельностивзрослыхвсемье.Беседыопосильнойпомощиребенкавсемьес использованием фотографий и картинного материала.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» —раздел«Изобразительноетворчество»)*.

Ребенок и его дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые

ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными.

Рассматриваниекартинок,просмотрвидеофильмовповедениидетей вподъезде,влифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Ребенок в детском саду. Экскурсии вразныепомещения детского сада , способствующие запоминаниюимен взрослых,ихосновныхзанятий вдетскомсаду :повара,врача, медицинской сестры, логопеда, психолога и др.

Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе); право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растенияит.д.*(интеграцияс разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Знакомство с трудом взрослых в детском саду (детском доме): повара, врача,медицинской сестры,логопеда,психолога*(интеграциясразделом «Труд»).*

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте).

Занятия и игры на участке детского сада (детского дома). Совместные со взрослым целенаправленные наблюдения за участком детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка детского сада (детского дома) и игры детей. Составление детьми по вопросамвзрослого рассказов о наиболееярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»)*.

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.

Ребенокзнакомитсясмиромлюдейиихжизнью(макросоциальноеокружение).

Рассматриваниеиллюстраций,моделированиеситуацийсиспользованиемигровогокомплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п. *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств *(интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).*

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам,гипермаркет,булочная,продавец,покупатель,кассири т. п.*(интеграция с разделом «Игра»).*

Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в детском саду (детском доме) и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы *(интеграция с разделом«Игра»,образовательнойобластью«Физическоеразвитие»—раздел «Представленияоздоровомобразежизниигигиене»).*

Экскурсиивпарикмахерскую,игрысиспользованиеразличныхигровыхнаборов «Парикмахерская».Трудпарикмахера*(интеграциясразделами«Игра»,«Труд»)*.

Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности *(интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»)*.

Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.

Педагогическиеситуации,игрыибеседынатемыбезопасногоповедениянаулице,в

подъезде, в магазине, дома и т. п. *(интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Знакомство детей с государственными праздниками (Деньгорода, день рождения страны, День защитника Отечества и др.).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям о труде взрослых, о правилахпожарной безопасности, о правилах дорожногодвижения, опраздновании дня города и т. п. Разыгрывание ситуаций типа «История о том, как Таня болела», «Мы былина параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям) *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями«Речевоеразвитие»,*
«Познавательное развитие», а также с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Игра»).

Ребенок познает мир техники. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).* Отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включение технических игрушек в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве игрой взрослыми *(интеграция с разделом «Игра»)*.

Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, видеомагнитофоном, компьютером, мобильным телефоном. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современнойтехникой (утюг, чайник, весы). Противопожарная безопасность в процессе использования технических средств в быту *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*.

Игры-беседы по детскому телефону *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие»)*.

Безопасноеповедениевбыту,социуме, природе

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) — необходимое условие полноценного развития ребенка, в том числе и ребенка с тяжелыми нарушениями речи.

Содержание раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения дошкольников с ТНР направлено на обучение их правилам поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира ситуациях в доступной для детей форме, на ознакомление справилами безопасности дорожного движениявкачествепешеходаи пассажира транспортного средства и т. д. В этот период обучения взрослые обращают особое внимание детей на то, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждогочеловека: взрослого и ребенка.

Решение педагогических задач осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всегос «Познавательным развитием»и «Физическим развитием».

Содержание образовательной области в разделе «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» реализуется в рамках:

– организованной образовательной деятельности (в процессе занятий, направленных на обогащениежизненногоопытаиформирование:первичныхпредставленийобокружающем

мире,игровыхдействий,элементарныхтрудовыхдействий,изобразительныхдействий);

– образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (прогулка, прием пищи и др.);

– самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения их со взрослымив течение дня;

– взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни закрепляют получаемые детьми в образовательном учреждении знания и умения, обучают ребенка безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

На второй ступени обучения детей с ТНР большое значение имеет формирование и закрепление представлений о поведении на улице, железной дороге, на вокзале, о правилах перехода улицы и железнодорожных путей. Для этого с детьми уточняются представления о возможных реакциях собственного тела (быстро, медленно), определяются относительности движения от себя, от объекта в игровой ситуации (движущегося поезда), расширяются, уточняются и формируются новые представления о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов, их заместителей в играх и игровых упражнениях.

Дети знакомятся с познавательными действиями с материалами, необходимыми для игрпо правилам дорожного и железнодорожного движения,пожарной безопасности и ориентировке в пространстве.

Важную роль в этот период играет становление и развитие элементарных операций внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: проигрывание ситуаций, моделированиепространственного расположения предметов в играх «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги», «Азбука пожарной безопасности» в помещении, на уличной игровой площадке. Дети рассматривают и соотносят действия на картинах и в реальной ситуации, отвечают на вопросы по картинам, рассказывают по ним и проигрывают ситуации в театрализованных, сюжетных подвижных, сюжетно - дидактических играх.

Задачиобразовательнойобласти«Социально-коммуникативноеразвитие»вразделе «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» решаются как в совместной образовательной деятельности с детьми воспитателями, так и ходе логопедической работы, направленной на формирование вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

Педагогическиеориентиры:

– продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;

– обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:

- реальных(наосновепредметнойипредметно-игровойдеятельности);
- отраженныхвзнаках(светофор,дорожныезнаки,знакипожарной безопасности),в образных игрушках;
- условных,символических(ввоображаемойигровойситуации);

– учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличнойплощадке;наблюдатьзатем,какпедагогзаменяетдействияснатуральными

предметамиигровыми;

– обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарныеправила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбукажелезной дороги» и др.;

– развивать психомоторику детей, обусловливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

– обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне:

- показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;
- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);
- произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

– развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастныхи близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

– закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;

– обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля)водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т. п.;

– обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей (*улица, дорога,пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад* и др.);

– развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

– учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий:автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красныйсвет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.;

– развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Основноесодержание

Безопасность в доме (детском саду). Продолжать знакомство детей с простыми и понятными длянихправилами поведения вдетской организации: вовремяигрынемешать друг другу, не причинять боль себе и другимдетям.

Объяснять детям, что нельзябрать врот несъедобныепредметы, ничего нельзязасовывать в нос, в ухо, так это опасно *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления оздоровом образежизниигигиене»)*.Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально.

Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать тольковзрослые, четкоеи доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками:«Указательвыхода»,«Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьеваявода»идр.

Знакомство детейс«памятками»:«Каждыйребенокдолжензнать…», «Чего никогда не нужно делать…», «Что нужно делать, если…» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок[14].

Знаки противопожарной безопасности для технических приборов. Знакомство с пиктографическими кодами: называние их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.) *(интеграция с логопедическойработой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детской организации, рассматривание различных растений и пояснение о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т.п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вред, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведениемпешеходов, комментирование происходящего надоступном детям уровне.

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения *(интеграция с разделом «Игра»)*.

Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподражаний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора и т. п. *(интеграция с логопедическойработойиобразовательнымиобластями«Речевоеразвитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Игра»)*.

Образовательные ситуации на ознакомление детей с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»)[15].

[14]См.: Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — С. 101−108.

[15] Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2008. — С. 17–25.

Игровая деятельность. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами - заместителями с ориентацией детейнасамостоятельноеихиспользованиев сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать вобщениесо сверстниками (парное,вмалых группах)*(интеграция сразделом«Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице?», «Что это?» и др. *(интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдаяпоследовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности.

Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (совместно со взрослыми) по содержанию основ безопасности жизнедеятельности *(интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Исходяизусловийжизнидетей(город,поселок,село,микрорайон),бытовойсреды дома и образовательного учреждения, проводятся обучающие игры по ознакомлению с пожароопаснымипредметамиисредствамипожаротушения,игры,вкоторыхдетейзнакомят со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака)[16]Виграхиигровыхупражненияхобучениедетейэлементарнымправиламповедения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход»,«Движениепешеходовзапрещено»,«Железнодорожныйпереездсошлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено» *(интеграция с разделом «Игра»)*.

Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, работников железнодорожноготранспорта*(интеграциясразделом «Труд»)*.

Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» *(интеграция с разделом «Игра»)*.

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др. *(интеграция с логопедической работойи образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов («Я — водитель», «Я
— пожарный», «Я — полицейский»). Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?»,«Это красный свет?», «Чтоэто?» *(интеграцияс разделом«Игра»,с логопедической работой и образовательной областью «Речевоеразвитие»)*.

Конструктивныеистроительныеигрыивключениепостройки(автобус,пожарную

машину,корабль,поезд)вигровуюсреду*(интеграциясобразовательнойобластью «Познавательноеразвитие»—раздел«Конструирование»).*

Чтениедетямхудожественной литературыобезопасности жизнедеятельности.Чтение потешек, стихотворений, короткихрассказов,вкоторыхговорится обисточниках опасностидля детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т.п. и узнавать звуковые сигналы, называть источники звука *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Труд

Для трудового воспитания детей с ТНР на второй ступени коррекционно-развивающей работы с детьми большое значение приобретает формирование у дошкольников желания и умения участвовать в изготовлении различных поделок из природного, бросового материала, бумаги и других материалов. Немаловажное значение на этой ступени обучения имеет и развитие у детей навыков хозяйственно-бытового труда в условиях дошкольной организации и дома.

Как уже неоднократно указывалось, в данной «Программе» основополагающим для всех направлений коррекционной работы является принцип «логопедизации», который реализуетсяв подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам,которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средствобщения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, трудовых действий.

Следует обратить внимание на необходимость определения мест хранения материалов и оборудования для труда и междисциплинарного взаимодействия специалистов и родителей в ходеформированиянавыковсамообслуживания*(интеграциясобразовательнойобластью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене)* и трудовых умений удетейсТНР *(см.первую ступень,раздел«Труд»вобразовательной области «Социально-коммуникативноеразвитие»)*.

При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, а также игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Педагогическиеориентиры:

– стимулироватьипоощрятьстремлениедетейксамостоятельностикакпроявление относительной независимости от взрослого;

– формироватьэлементарныеорудийныедействиявпроцессеизготовленияподелокиз различных материалов;

– формироватьпредставленияоводекакважномсредствеподдержаниячистотытелаи жилища;

– учитьдетейдействоватьспредметамидомашнегообихода,предметамигигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

– способствоватьнакоплениюдетьмиопытасамостоятельныхдействийвбыту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

– формироватьосновыкультурытруда,бережливости,аккуратностивпроцессехозяйстве нно-бытовых действий и т. п.;

– развиватьобщуюиручнуюмоторику,координациюдвиженийобеихрук,зрительно-

двигательнуюкоординациювпроцессетрудовыхдействий;

– учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;

– учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и смылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;

– стимулироватьжеланиеиинтересдетейктрудовымоперациямпосоединению деталей для создания изделий;

– воспитыватьдоброжелательноеотношениедругкдругупри выполнении трудовых действий;

– воспитыватьвзаимопомощьвпроцессетрудовыхдействий,умениеблагодарить друг друга за помощь.

Основноесодержание

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на второй ступени обучения совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

Хозяйственно-бытовой труд. Поддерживание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек. Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольную одежду). Уборка совместно со взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противня), раскатывание теста на доске, вырезание формочками печенья, укладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножоммасла, крема на булку, печенье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), измельчение на терке яблока, вареной моркови и т.п. (см. санитарные требования) (*интеграциясразделом«Безопасноеповедениевбыту,социуме,природе»,собразовательнойобластью «Физическоеразвитие»—раздел«Представленияоздоровомобразежизниигигиене»)*.

Подготовкастоловкприемупищи(завтрак,обед,полдник,ужин).

В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия.

Труд в природе. Уход за растениями на участке детского сада и в уголкеприроды:полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т.п.

Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми):сгребатьснег, очищатьдорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т.п.

Уход за рыбками, птицами и животными в живом уголке (при отсутствии аллергических проявлений у детей и противопоказаний): умение кормить, поить и т.п. *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и об окружающем мире»).*

Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него) *(интеграцияс образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Ручной труд. Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими приборами*(интеграциясразделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*.

Вырезаниеполосокдетскиминожницами(спомощьювзрослогоисамостоятельно). Наклеиваниеих(салфетка, лодочканарекеидр.).

Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.) *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*

—раздел«Элементарныематематическиепредставления»).

Выкладываниеиз природного материала, шнурковит.п.споследующим наклеиваниемна основуцифр1,2,3*(интеграцияслогопедическойработойиобразовательнойобластью «Познавательноеразвитие»—раздел«Элементарныематематическиепредставления»).*

Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые) иголки с большими ушками.

Изготовлениекнижек-самоделокпосюжетамсказок(«Колобок», «Заюшкинаизбушка»,«Тримедведя»идр.)споследующимрассказываниемпоним *(интеграцияслогопедическойработойиобразовательнойобластью«Речевоеразвитие»)*.

Выучивание наизусть (вместе с детьми) памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.) *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*.

2.2.1.2Основноесодержаниеобразовательнойдеятельностисдетьмистаршегодошкольного возраста.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми вовсех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характеррешаемых задач позволяет структурировать содержаниеобразовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представленияомирелюдейирукотворныхматериалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы,проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе,

отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя не директивное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игрыактивно включаютсявзанятия сдетьми повсем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Игра

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно - развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

На третьей ступени обучения происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогови самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске,пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые ***подвижные игры.*** Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в *разделе «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».*)

На третьей ступени обучения детей с ТНР возрастает значение ***дидактических игр,*** которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. (Содержание работы с детьми с использованием дидактических игр представлено в разных разделах программы.)

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Сюжетно-ролевыеигры

Педагогическиеориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умениянереносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учитьдетейиспользоватьвновыхпосодержаниюиграхразличныенатуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживатьжеланиедетейизготавливатьатрибутыдляигры,учитьихэтому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формироватьумениедетеймоделироватьразличныепостройкиизкрупногои

мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

– учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;

– закреплятькооперативныеумениядетейвпроцессеигры,проявлятьотношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

– учитьдетейотражатьвиграхсвойжизненныйопыт,включатьсявигрыиигровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

– учитьдетей игратьвдидактические игры,формируяунихумения организаторов и ведущих игр;

– в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Основноесодержание

Подготовкакигре(вместесдетьми):изготовлениеигровыхатрибутов *(интеграциясразделом«Труд»)*.

Строительно-конструктивныеигрыспоследующимразыгрываниемсюжетовигрит.п. *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»)*.

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых ибытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочныестолы)длядальнейшейигры*(интеграциясобразовательнойобластью «Познавательноеразвитие»—раздел«Конструирование»)*.

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортныесредства»,«Магазин»и«Почта»*(интеграциясразделами«Представлениео мирелюдейирукотворныхматериалах»,«Безопасноеповедениевбыту,социуме,природе», «Труд»).*

Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. *(интеграция с разделом «Безопасное поведениев быту, социуме, природе»).*

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенныхусловиях(этиусловиязадаютсявзрослымиликем-тоиздетейпо рекомендациипедагога),например,входеигр

«Космос»,«Азбукапожарнойбезопасности»,«Скораяпомощь»идр.

Сюжетно-ролевыеигры,разворачивающиесявнесколькихпланах:

«Строителиинженеры»,«Театр»,«Мытворим»идр.

Игры на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.)

(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раз дел «Физическая культура»).

Театрализованныеигры

Педагогическиеориентиры**:**

– приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

– учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;

– учитьдетейиспользоватьпредметывновомзначении,исходяизигровойситуации;

– учитьдетейподробнохарактеризоватьглавныхивторостепенных героевигры;

– учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

– учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

– развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами,новчем-тоотличающимисяот них;

– учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);

– учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Основноесодержание

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использованиевтеатрализованныхиграх построек, создаваемых посюжетулитературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способоморигамиидр.*(интеграциясразделом«Труд»,собразовательнойобластью «Художественно-эстетическоеразвитие» —раздел«Изобразительноетворчество»).*

Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Педагогическиеориентиры:

– продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальныхотношений;

– формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;

– расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работыи отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

– расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

– продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

– расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

– расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);

– расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

–учитьдетейпониматьиустанавливатьлогическиесвязи(причина —следствие,часть—целое,род—вид).

Основноесодержание

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия,хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Рассказы,видеофильмы,экскурсиивэтнографическиймузейсцельюознакомленияс

играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей

совзрослымивразныхкультурах(надоступномдетскомувосприятиюуровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых,сверстников и собственным поведением.

Разыгрываниеситуацийтипа«Какмыездилилетомнадачу(вдеревню)кбабушке», «Какмыездили(ходили)влеспогрибы,взоопарк», «Наступилавесна,имнепокупаютновуюодежду»(сообщенияиз«личногоопыта») *(интеграцияслогопедическойработойиобразовательнойобластью«Речевоеразвитие»)*.

Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональныминаборами(«Чтояумеюстроить»,«Какястрою», «МысСережей строими играемвместе.Намнравитсястроить»).Описаниеигрушки,узнавание знакомых игрушек по описанию *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»)*.

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевыхитеатрализованных игр*(интеграцияслогопедическойработой иобразовательнойобластью «Речевое развитие»)*.

Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три - четыре схемы) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»)*.

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала *(интеграция с разделами «Игра», «Труд»).*

Общиепредставленияотрудеродителей,оценностиихтруда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения,Пасха, женскийдень идр.). Семейныйальбом

—фотографиичленовсемьи.Семейныепраздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п.

Чтениелитературных произведений ожизни семьи вразныеисторические эпохи,вразных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. *(интеграцияслогопедическойработойиобразовательнымиобластями«Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие»)*.

Ребенок в детском саду. Экскурсии по детскому саду , расширяющие представлениядетей о помещениях детской организации, о труде еесотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детскогосада,подниматьнезнакомыепредметы,рватьипробоватьнавкусрастенияит.д.

(интеграциясразделом«Безопасноеповедение вбыту,социуме,природе»).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детскогосада(детскогодома)вразноевремягода*(интеграциясразделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).*

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новыйгод, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. *(интеграция с образовательнойобластью«Художественно-эстетическое развитие» —раздел «Музыка»)*.

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.).

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картино городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»)*.

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) *(интеграция с разделами «Игра»,«Труд» и др.)*.

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий *(интеграция с разделами «Игра», «Труд»и др.)*.

Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*.

Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы -рассуждения, беседы-фантазииотранспортебудущего*(интеграциясобразовательнымиобластями «Познавательноеразвитие,«Речевоеразвитие)*.

Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые,дидактическиеигрыотрудеврачей,медицинскихсестер,фармацевтовит.д.

(интеграциясразделами«Игра»,«Труд»,собразовательной областью«Физическое развитие» —раздел«Представленияоздоровомобразежизниигигиене»).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках.Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуацийтипа«Мыбылинапараде»,«Мысмотрелисалют»,«Наспектаклевтеатрекукол», «Яходилсмамойвмузей»наосновеличногоопытаиполитературнымпроизведениям *(интеграцияслогопедическойработойиобразовательнымиобластями«Речевоеразвитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра»,«Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*.

Ребенок познает мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместесо взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомагнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*.

Безопасноеповедениевбыту,социуме, природе

Содержание данного раздела на третьей ступени обучения дошкольников с ТНР направлено:

– на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;

– расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существование каждогочеловека, взрослого и ребенка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие»и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детейустойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасныхситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно - практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной

безопасности и т. п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспектачувственно заданной игровой или учебно-игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит *комплексный подход*, который предполагает:

– ознакомлениедетейсокружающимсоциальныммиромиправиламиповеденияв различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;

– организациюпредметно-развивающейсредыдляобучениядетейправилам безопасного поведения;

– развитиемотивационно-потребностнойсферыдетей,ориентированнойна соблюдение правил безопасности;

– формированиеспособностидетейкмоделированиюисимволизациивобучающих играх;

– индивидуальный и дифференцированный подход в общениивзрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;

– последовательно-параллельнуюработупообучениюдетейснарушениемречиправилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Содержаниеигриупражненийполексическимтемам«Правиладорожногодвижения», «Правила железной дороги», «Правила пожарной безопасности», «Труд взрослых» и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

В старших группах дошкольной организации желательно проводить день (или неделю), посвященный правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, правилам поведения во время путешествия за город и т. п., организуя многоплановую игровую ситуациюс развитием разнообразных сюжетных линий. В этот период игра становится частью жизни детей.

Творчески организовать обучение дошкольников с ТНР правилам безопасного поведенияв быту, социуме и природе можно с помощью *метода проектов*. Исходя из программных требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей «продукт» (например, книга о правилах дорожного движения или противопожарной безопасности, правилах поведения у водоемов и т. п.; альбом рисунков,последовательнознакомящихсправиламибезопасногоповедениявконкретной

ситуации; детский спектакль, в котором обыгрываются, знаки безопасности или разыгрываются случаи, происходившие с детьми в различных ситуациях).

Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения в ее осуществлении, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Педагогическиеориентиры:

– побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходеэкскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

– формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;

– учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

– расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) всоответствии с правилами игры;

– формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительностьзанятийна нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;

– учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себяроль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

– закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

– расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (*пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки* и т.п.);

– поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

– расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источникахопасностидляокружающегоприродногомира(загрязнениеместотдыха,

неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);

– расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливатьместо костра водой перед уходом и т. д.);

– формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Основноесодержание

Безопасность в доме (детском саду). Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками:«Указательвыхода»,«Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьеваявода»идр.

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно - поисковых представлений и умений(«Гденашагруппа?»,«Какнайтигруппу?»ит.п.)*(интеграциясразделом «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»).*

Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) *(интеграция сразделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнегоадреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Систематическоеповторение,закреплениевпамятидетей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать…», «Чего никогда не нужно делать…», «Что нужно делать, если…» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагогимогутпредставитьввидекартинок[17]*(интеграциясобразовательнойобластью «Речевоеразвитие»)*.

Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения наознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).

Игровыеупражнениянауточнениеранееполученныхпредставлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительныйи предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въездзапрещен»,«Подземныйпешеходныйпереход»ит.п.*(интеграциясразделом «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»).*

Занятия,игрыиигровыеупражнениянаознакомлениесправиламипожарной

безопасности:знакипожарнойбезопасности,запрещающиезнаки*(интеграциясразделом «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»).*

Знакомстводетейсновымизнаками.[18]

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях чело- века на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве отсебяиотдвижущегосяобъекта(поезда,автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги» *(интеграция с разделом «Игра»)*.

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр *(интеграция с разделом «Игра»)*.

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности.Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно - дидактические игры с детскимиигровымикомплектами«Азбукапожарнойбезопасности»,«Азбукадорожногодвижения», «Азбука железной дороги» *(интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игрыотрудесотрудниковМЧС,службыспасения*(интеграциясразделами«Игра», «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»)*.

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково- символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с по- мощью различных *пиктограмм* (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополни- тельной информации)*(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»)*.

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

– раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудникаполиции,водителей и рассказывание по ним;

– моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;

– использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту,природе,социуме),втеатрализованных,сюжетно-дидактическихисюжетно-ролевыхиграх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п. Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»)*.

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного(прилагательные)словаряимпрессивнойиэкспрессивнойречивпроцессе

называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующихтому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (*пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведенияв лесу* и т. п.)*(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»)*.

Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т.п., исходя из особенностей проживания втом илиином населенном пункте и наличия соответствующих центров культурно - досуговой жизни и просвещения *(интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Вигровых ситуациях побуждениедетей выражать спомощьювербальныхи невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психокоррекционной работой)*.

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка инамордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, еслиона без намордника, как себя вести, если собакабезповодка *(интеграцияслогопедическойработой,образовательнымиобластями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»)*.

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарнаямашина,корабль,поезд)вигровуюсреду*(интеграциясобразовательнойобластью «Познавательноеразвитие»—раздел«Развитиепредставленийосебеиокружающеммире»)*.

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности*(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*. Создание мини-библиотеки детскойлитературы,открыток,календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарнойбезопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах,дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр[19]*(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическоеразвитие»—раздел«Изобразительноетворчество»,атакжесразделом «Труд»)*.

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. (Если такой площадкинет,то эта работа организуется на площадке около детской организации.)

Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п. *(интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями»).*

Труд

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речина третьей ступени обучения направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основополагающими.

Как мы уже указывали, в «Программе» принцип «логопедизации» является основополагающим для всех направлений коррекционной работы. Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которыеосваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно - гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращатьсяза помощью.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т.п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущаяроль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений.

Педагогическиеориентиры:

– стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

– продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

– учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

– совершенствоватьтрудовыедействиядетей;

– совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

– учитьдетейучитыватьсвойстваматериаловпривыполненииделокизних;

– учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

– закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушкии т.п.);

– закреплять умения сервировки стола по предварительному плану - инструкции(вместе со взрослым);

– продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;

– воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);

– воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);

– воспитыватьбережноеотношениедетейкрезультатамтрудачеловека(предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);

– пробуждатьинтересдетейкизготовлениюразличныхподелокизбумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;

– совершенствоватьприемыработыдетейсбумагой,картоном,природным материалом;

– развиватьумение детей ориентироваться насвойства материаловприизготовлении поделок;

– учитьдетейработатьнаткацкомстанке(индивидуально);

– учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;

– продолжатьучитьдетейпользоватьсяножницами;

– учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

– расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, вприроде, ручном);

– совершенствовать связную речь детей при обучении их различнымвидам труда и при формировании навыков самообслуживания;

– развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Основноесодержание

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на третьей ступени обучения совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие»

(раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе. Дети в зависимости от их индивидуально - типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий иерегулярно в нем участвуют.

Хозяйственно-бытовойтруд.Поддержаниепорядкавгрупповойкомнате.Уборкапостелей. Мытьеивытираниеигрушек.Стиркамелкихвещей.Уборкавигровыхуголках. Совместныйсовзрослымиуходзарастениями,рыбкамии животнымивуголкеприроды.

Ремонтигрушекиигровыхатрибутов(вместесовзрослым).Подготовкастоловкприему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).Уборка на участке детского сада (детского дома).

Приготовлениеедывместесовзрослыми:умениевыбиратьнеобходимыедляэтого кухонныеприборы(доски,скалки,формочки,противень),раскатыватьтестонадоске,вырезать

формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д.*(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»—раздел«Представленияоздоровомобразежизниигигиене»,разделами «Представления о мире людей и рукотворных мате- риалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Труд в природе. Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада (детского дома), в природном уголке, используя детскиеорудиятруда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Сажатьвместесовзрослымирассаду.

Заготавливаткормдлязимующихптиц(ягодырябины,шиповникаидругихрастений).

Мастеритькормушкидляптиц(вместесовзрослыми).

Кормитьптицзимой, кластькормвкормушки,разбрасыватьна специальныхстеллажахи т.п.

Кормитьрыбокиптицвуголкеприроды.

Ручнойтруд.Поделкиизприродногоматериала(шишек,желудей,бересты,листьев, древесныхгрибовидр.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическоеразвитие»—раздел«Изобразительноетворчество»,сразделом «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»).*

Разрезаниебумагипоразметке(попрямойлинии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник*(интеграция с образовательной областью«Познавательноеразвитие» —раздел «Элементарныематематическиепредставления»).*

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованныхигр («Татр», «Магазин»,«Аптека»,«Доктор»,«Спасатели»,«Пожарные»)изпата,глины,пластилина, бумаги и других материалов *(интеграция с разделом «Игра»).*

Поделкиизбумаги(оригами,изготовлениесумочек,кошельков,тетрадок,книжек-самоделок).

Поделкиизбумаги,выполненныеприемамискладыванияиплетения(конвертыдлядетских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.).

Прошиваниешаблонов(сумка,платье,кошелек,очечник,папка)иголкойстолстойнитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом).

Поделкиизкоробочек(мебельдлякукол,пеналы,здания).

Ремонткниг,коробокдлянастольно-печатныхигр(вместесовзрослыми).

Работа на детских ткацких станках (индивидуально).

Познавательноеразвитие.

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развитияинтересовобучающихся,любознательностиипознавательноймотивации; формирования познавательных действий, становления сознания;

развитиявоображенияитворческойактивности;

формированияпервичныхпредставленийосебе,другихлюдях,объектахокружающего

мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развитияпредставленийовиртуальнойсреде,овозможностяхирискахинтернета.

Основноесодержаниеобразовательнойдеятельностисдетьмисреднегодошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характеррешаемых задач позволяет структурировать содержаниеобразовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитиепредставленийосебеиокружающеммире; элементарные

математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской,природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

Конструирование

На второй ступени обучения возрастает удельный вес самостоятельной деятельности детей. В совместной деятельности с детьми взрослые стремятся решать все более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, развитием моторики. Занятия с конструктивными материалами направлены на обучение детей с ТНР точному выполнению двигательной программы, развитие основных качеств согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.

Игры-занятияпообучениюдетейконструированиюпроводятвоспитатели,аучителя-

логопеды используют конструктивный материал, игры и игровые упражнения с ним для совершенствования стереогноза, формирования кинетической основы движений рук и др.

В ходе логопедической работы с детьми с использованием конструктивного материала уточняются и закрепляются названия цветов спектра и их словесное обозначение, проводятся сериации предметов (их объемных и плоскостных моделей) по цвету, форме и величине. Элементы конструирования (непредметного, предметного) включаются в подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия с детьми.

Педагогическиеориентиры:

– закреплятьконструктивныеумения инавыки,приобретенныедетьминапервой ступени обучения;

– продолжатьразвиватьумениеобыгрыватьпостройкисразупослеихвыполнения;

– закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);

– формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя при этом слова: *большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*), по расположению (понимая и употребляя слова *внизу – наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*);

– развиватьинтересдетейкконструктивнойдеятельности;

– продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа;

– учитьдетейсоздаватьзнакомыепостройкиизновогостроительногоматериала,

– учить детей воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;

– продолжать учить детейсравнивать готовую конструкцию собразцом,называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональноеназначение;

– продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезныхкартинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;

– учитьдетейработатьвместевпроцессевыполненияколлективныхработ;

– знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий;

– знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;

– учить детей конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек.

– учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);

- развиватьосознанноевосприятиепространственныхсвойствпредметов(зрительноина ощупь);

- формироватьудетейпредставленияоформе,величине,пространственныхотношениях, учить отражать их в слове;

– совершенствоватьсистему«взгляд—рука»,развивать«опережающий»взор;

– поддерживатьистимулироватьстремлениедетейиспользоватьконструктивные умения в ролевых играх;

– учитьдетейсловесному отчетуоходевыполнения задания(первыйуровень словесной регуляции);

– развиватьиподдерживатьудетейсловесноесопровождениепрактическихдействий (второй уровень словесной регуляции).

Основноесодержание

Создание конструкций, используемых в играх с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.). Коллективное обыгрывание построек в сюжетно - ролевых, театрализованных и подвижных играх.

Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник,треугольникипр.)*(интеграцияслогопедическойработойиразделом «Элементарныематематическиепредставления»)*.

Выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функциональногоназначенияпредметов)*(интеграцияслогопедическойработойиразделом «Элементарныематематическиепредставления»).*

Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его (перемещение в групповой комнате, по лестнице, у ворот и т. д.). Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?»,«Посмотри и переставь, как я»), пословеснойинструкции,включающейпространственныепредлогиинаречия.

Формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементовдеревянного(пластмассового)строительногонабора*(интеграциясразделом «Элементарныематематическиепредставления»)*.

Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т.п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительногоматериала.Обыгрываниеих*(интеграциясобразовательнойобластью «Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел«Игра»).*

Конструированиеулицыпослепредварительногонаблюдения.

Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин *(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»).*

Специальные игровые ситуации, дающие детям возможность в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами (типа Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга» и др.) самим создавать постройки для игр. Обучение работе с образцами, представленными на CD-диске (работа с компьютерными изображениями), в виде фотографий.

Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками. Складывание разрезных картинок со смысловыми разъемами.

Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы *(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»)*.

Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Игрынаузнаваниецелогопредметапофрагментаминазываниеего.

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.), последующее выкладывание построенной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструированиеизпалочекпообразцу(счетныепалочки,палочкиКюизенераит.п.).

Представлениясебеиобокружающемприродном мире

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире на второй ступениобучения также осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальныеигровыезанятия,совместнуюдеятельностьсдетьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. Учителя-логопедыактивноиспользуютматериалэтогоразделаобразовательнойобласти «Познавательноеразвитие»дляиндивидуальныхиподгрупповыхлогопедическихзанятий, для развития лексико - грамматического строя речи, речемыслительной деятельности детей с ТНР.У детей продолжается формирование последовательных познавательных установок («Что это такое?», «Что с ним можно делать? Зачем он нужен?», «Почему он такой?»). Ребенок знакомится с функциональными качествамии назначением объектов окружающегоприродного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д. В ходе образовательной деятельности в рамках данного раздела особое внимание обращается на становление и расширение экологических представлений детей, ознакомление их с потребительской, природоохранной, восстановительной функциями человека в природе, что интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяет и продолжает работу в направлении формирования социальных представлений.

Педагогическиеориентиры:

– продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

– формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;

– расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

– формировать у детей умение устанавливать причинно- следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето
— зима, весна— осень, день — ночь, утро —вечер);учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;

– продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

– развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципацелесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

– продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Основноесодержание

Ребенок познает мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие, «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары).

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут) *(интеграция с образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие»)*.

Экскурсии в зоопарк с последующими беседами, чтением литературных произведений о жизни животных *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за рыбками вместе со взрослыми. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Ребенок знакомится с миром растений. Наблюдения, беседы, игры ичтение литературыо растениях. Расширение представлений детей об особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человекаи природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованныхиграх,пантомимахиэтюдах)*(интеграциясобразовательнойобластью «Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»—разделы«Игра», «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»*).

Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду (детском доме), дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослыхв природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»,«Труд»)*.

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева *(интеграция с образовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»—разделы «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»,«Труд»)*.

Игрысигрушкамииздерева*(интеграциясобразовательнойобластью«Социально-*

коммуникативноеразвитие»—раздел«Игра»).

Самостоятельное (вместе со взрослым) изготовление простейших деревянных игрушек и бытовых предметов *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»)*.

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие, «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду (детском доме),дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жизни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками *(см. «Игры с песком и водой» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»)*.

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала, лепные поделки из глины и др. Составление детьми коротких рассказов посюжетамсвоихрисунков,поделокит.п.*(интеграциясобразовательнымиобластями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мирелюдейирукотворныхматериалах»,«Труд»,собразовательнойобластью «Художественно-эстетическоеразвитие»—раздел«Изобразительноетворчество»).*

Ребенок познает мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.) *(интеграция собразовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи *(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек,картинок,фотографий,комментированногорисования,детскихрисунков,аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическоеразвитие»— раздел«Изобразительноетворчество»).*

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игровые упражнения: водав реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже*(см. «Игры с песком и водой» в образовательной области «Социально-коммуникативноеразвитие»)*. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (*интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*.

Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизниприродыичеловека*(интеграцияслогопедическойработойиобразовательными*

областями«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»).

Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий).

Рассматривание земли на участке и практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдение за движением солнца. Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты, позволяющей моделировать космические явления,с использованием различных панно и прожекторов *(интеграция с психокоррекционной работой в темной сенсорной комнате)*.

Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года *(интеграция с логопедической работой и образовательнымиобластями«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативное развитие»— раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»-разделы «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»,«Игра»)*.

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление коротких рассказов детьми по сюжетамсвоихрисунков,поделокит.п.*(интеграциясобразовательнымиобластями «Художественно-эстетическоеразвитие»—раздел«Изобразительноетворчество», «Речевоеразвитие»).*

Чтениеи разучивание сдетьми потешек,песенок, стихотворений, проигрываниенародных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах *(интеграция с логопедической работойи образовательной областью «Речевое развитие»).*

Элементарныематематическиепредставления

В среднем дошкольном возрасте у детей активно развивается аналитико-синтетическая деятельность, имеющая большое значение для их математического развития. Дети с тяжелыми нарушениями речи, так же как и их сверстники с нормальным речевым развитием, осваивают правила счета, овладевают общепринятыми эталонами формы, величины, проявляют интерес к процессам измерения.

Формирование элементарных математических представлений на второй ступени обучения осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности, причем в этот процесс включаются не только воспитатели, но и учителя-логопеды. В этот период много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием:играм с водой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, бытовыми предметами, плоскостными и объемными моделями. Занятия по формированию элементарных математических представлений проводит воспитатель. Профилактику нарушений счетной деятельности (профилактику дискалькулий) осуществляет учитель-логопед в процессе индивидуальной логопедической работы.

В процессе предматематической подготовки и профилактики нарушений счетной деятельности широко используются игровая (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарная трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд),конструктивнаяиизобразительнаядеятельность.

Педагогическиеориентиры:

– учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;

– формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;

– учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

– развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;

– формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать поодной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т.п.);

– развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки,расположение картинок и т.п.;

– учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);

– развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

– учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;

– учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);

– учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства иотличия;

– формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Основноесодержание

Количественные представления. Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

Формированиепредставленийовозможностиразъединениямножествалюбыхпредметов. Игрыи упражнениянавыделениеодного-пятипредметовизмножества.

Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке

Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами безпересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке

пальцем,подготавливаяихкпоследовательномупересчетуколичествапредметов).

Практическиеупражнениянаопределениесоставачисла.

Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, спроверкой своих действий приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора.

Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на число, названное педагогом *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»)*.

Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудесный мешочек».

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. *(интеграция с логопедическойработой и образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительноетворчество»,«Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел«Труд»).*

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах, зависящих от успехов детей группы.

Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-пяти.

Представления о форме. Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата,треугольникапообразцуипословеснойинструкции*(интеграциясразделом «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*.

Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словесной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными набораминасоотнесениеихпоформе,цвету,величине*(интеграциясразделом «Конструирование»)*.

Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины *(интеграция с образовательной областью «Художественно- эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» —раздел«Труд»).*

Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со словесной инструкцией *(интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Представления о величине. Формирование представлений о величине путем сопоставления двух предметов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий) с помощью приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию *(интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»)*.

Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины, на развитие барического чувства.

Сюжетно-дидактическиеигрысиспользованиемприборовизмерения(ростомер,весы)

(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

Представления о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала, столовой) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова,туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), покази соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (*длинный* — руки разводятся в стороны, показывая протяженность и т. п.) *(интеграция с логопедической работой и образовательнойобластью «Речевое развитие»)*.

Временные представления. Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года: лето и зима, весна и осень.

Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами *кап-кап*и т.п.

Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действительности астрономических объектов: солнца, луны, звезд.Использование их символов в дидактических и творческихиграх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала — линейной, а затем — круговой).

Занятиявтемнойсенсорнойкомнатесиспользованиемнапольногоинастенногоковров «Млечный путь», пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяющих формировать представления детей о пространственно-временных явлениях *(интеграция с психокоррекционной работой в темной сенсорной комнате)*.

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром,днем и ночью)поподражаниювзрослым, по образцу, апо возможности ипо словесной инструкции.

Обобщениечетырехчастейсуткивпонятие«сутки»,четырехвременгодавпонятие «год».

Основноесодержаниеобразовательнойдеятельностисдетьмистаршегодошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие"в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение ихсенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-

исследовательскойиконструктивнойдеятельности,атакжепредставленийобокружающеммире и элементарных математических представлений.

Характеррешаемыхзадачпозволяетструктурироватьсодержаниеобразовательнойобласти по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формированиеэлементарныхматематическихпредставлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого,содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Конструирование

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этомособое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

Педагогическиеориентиры:

– продолжатьразвиватьинтерескпроцессуирезультатуконструирования;

– формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве кактруде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;

– учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;

– учитьдетейвидетьцелостнуюконструкциюианализироватьееосновныеи

вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии сзадачами и планом конструкции;

– закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

– закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов иконструкций по величине, употребляя при этом слова*большой —маленький,больше—меньше,одинаковый,длинный—короткий,высокий—низкий,выше — ниже, длиннее — короче*, по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*;

– развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;

– совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);

– совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;

– учить детейиспользовать впроцессе конструированиявсе виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

– учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

– развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжениястроительно-конструктивных,сюжетно-ролевых,театрализованныхиподвижных игр;

– учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;

– закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек,иллюстрированных кубиков и пазлов;

– формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;

– учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);

– обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.

Основноесодержание

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т. п. *(интеграция с образовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»—разделы «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»и«Безопасноеповедениевбыту,*

социуме,природе»).

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»)*.

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с называнием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения) *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»)*.

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование с использованием декора сооружения. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов,поселков, улициздетскихстроительныхнаборов,конструкторов,палочек,плоскостных элементов, элементов мозаики *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк уинопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) *(интеграция с образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры *(интеграция с образовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»—разделы«Игра», «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»)*.

Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожногодвижения».Постройкадомовизполифункциональныхмодульныхнаборов «Радуга», Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера *(интеграция с образовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»—разделы«Игра», «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»)*.

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованиеммировыхголоволомок:«Волшебныйквадрат»,«Волшебныйкруг», «Гексамино»,«ГоловоломкаАрхимеда»,«ГоловоломкаПифагора»,«Джунгли»,«Колумбово

яйцо»,«Монгольскаяигра»,
«Пентамино», «Танграм» и др. *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).*

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов *(интеграция с образовательными областями«Речевоеразвитие»,Социально-коммуникативноеразвитие»*
— разделы«Игра»,«Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»).

Представленияосебеиобокружающемприродноммире

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и сверстниками. К такимвидамдетской деятельности можноотнести игровую,изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений.

На третьей ступени обучения рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогическиеориентиры

–развиватьречевуюактивностьдетей;

– расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

– продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствамив животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег,дождь),сезонныхисуточныхизменениях(лето— зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;

– продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

– развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фоназрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

– учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

– учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

– учить детей отражать собственные впечатления, представления,события своей жизнив речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

– учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Основноесодержание

Ребенок познает мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения,беседы,чтениелитературыоптицах*(интеграциясобразовательнойобластью «Речевое развитие»).* Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животныхдля ознакомления детей):сходствоиразличия.Родственныевзаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.) *(интеграция с образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие»)*.

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*. Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах *(интеграция с образовательной областью «Социально -коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

Рыбы.Форматела, строение органов,различная водная среда обитания, питание рыби т.п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникамо повадках, особенностях окраски, строении рыбок *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок идр. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Ребенок знакомится с миром растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдениезаростомрастенийдома,наулице,вприродномуголкедетскогосада.

Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях *(интеграция с образовательной областью«Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел «Труд»)*.

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта *(интеграция с образовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»)*.

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепныхподелокит.д.*(интеграциясобразовательнымиобластями«Речевоеразвитие», «Художественно-эстетическоеразвитие»—раздел«Изобразительноетворчество»).*

Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленаявода.Соль в жизни человека и животных.

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическоеразвитие» —раздел«Изобразительноетворчество»).*

Ребенок познает мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа) *(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел«Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»)*.

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей *(интеграция собразовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел«Изобразительноетворчество»,«Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел «Игра»)*.

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимостьвыборачеловекомопределенногоцветаотегонастроениявнастоящиймомент

(интеграцияспсихологическойработой).Цветодеждыдляразныхсобытий.

Цветанациональныхфлагов.

Цветоваяпалитрадляукрашениягорода(поселка),детскойорганизациикразным праздникам(повременамгода,податамит.д.)*(интеграциясобразовательнымиобластями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел«Представленияомирелюдейирукотворных материалах»)*.

Цвет,музыкаисостояниечеловекаирастенийЦветомузыка—направлениевискусстве *(интеграциясобразовательнойобластью«Художественно-эстетическоеразвитие»—раздел «Музыка»)*.

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»)*. Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» идр.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисованиепод музыку (с элементами арттерапии) и т.п. *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Му- зыка», с психологической работой).*

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня) *(интеграцияс образовательными областями «Речевое развитие», «Социально -коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»)*.

Рассматривание земли на участке, практическое экспериментированиес ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», «Труд»)*.

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование дляуточнения представлений о значении солнца в жизни растений.

Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты (проводит педагог-психолог), позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных интерактивных панно и прожекторов *(интеграция с образовательной областью «Социально -коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»)*.

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).* Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Чтениеи разучиваниесдетьми потешек, песенок,стихотворений, проигрываниенародных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах *(интеграцияслогопедическойработой,образовательнымиобластями«Речевоеразвитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел«Игра»)*.

Элементарныематематическиепредставления

Формирование элементарных математических представлений на третьей ступениобучения детей с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их предматематической подготовки следует учитывать, что у детей данной категориив старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще частонаблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей на третьейступени обучения большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память,зрительно-пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей,развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболеесложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель-логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детейс учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

Педагогическиеориентиры:

– расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;

– совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

– расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических,знаково-символическихграфическихидругихсредствнаоснове

предварительноготактильногоизрительногообследованияпредметовиихмоделей;

– развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;

– в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;

– учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета кгруппе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;

– совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

– совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»;

– знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);

– учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;

– обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;

– формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигуридр.) и называя их обобщающим словом;

– решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;

– решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

– развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

–учитьдетейпользоватьсястрелкой-вектором,знаками►,◄,▼,
▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.;

– учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;

– соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

– формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;

– учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);

– учитьдетейвыбиратьобъемныегеометрическиетела(шар,куб,треугольнаяпризма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметовв окружающей действительности;

– формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);

– знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;

– учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);

– формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастныевременагода(весна,лето,осень,зима),частисуток(утро,день,вечер,ночь);

– учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;

– развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).

– развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Основноесодержание

Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанныхобъектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счетобъектоввлюбомпорядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут, и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположенияотносительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделайстолько же, сколько…»).

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задачвсюжетно-дидактическихиграх

«Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др. *(интеграция с логопедическойработой,образовательнымиобластями«Речевоеразвитие»,«Социально-*

коммуникативноеразвитие»—раздел«Игра»).

Составлениеарифметическихзадачнаосновепредварительноговключениявопытдетей символико-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формированиепонятияоботношенииравенстваинеравенствасобо-значениемзнаками =,≠,атакжезависимостимеждувеличинами,числами,выраженнымивзнаках«больше», «меньше»(<,>).Счетныеоперациисиспользованием«записи»решенияпримеров,задачс помощью цифр и ма- тематических символов +, , =.

Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Безопасноеповедениевбыту,социуме, природе»).*

Математическиеразвивающиеигрынакомпьютере:«Планетачиселдлямалышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др. *(интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация *(интеграция с образовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»—разделы «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»,«Игра»).*

Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательнофигурпорисунку-образцу*(интеграциясобразовательнойобластью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», с разделом «Конструирование»).*

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски,круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняяивнешняяобластьфигуры.Углыфигуры*(интеграциясразделом «Конструирование»).*

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) *(интеграция с образовательной областью «Художественно- эстетическое развитие» —раздел «Изобразительное творчество»).*

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разнойвеличины(счетныепалочки,палочкиКюизенераидр.)*(интеграциясразделом «Конструирование»).* Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигурпутем перемещения палочек.

Формированиепредставленийологическихсвязяхизависимостяхгруппгеометрических фигур.

Развивающиеигрынакомпьютере(«Lego»,«Пятачокиразныезвери»идр.) *(интеграция с образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры,налатинскомязыкезвучиткак«линум»).Словарнаяработа:созвучностьслов*линия* и *линум* (на русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др. *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»)*.

Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направлении движения, отношений между предметами (объектами) *(интеграция с логопедической работой, образовательнымиобластями«Физическоеразвитие»—раздел«Физическаякультура», «Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел«Игра»)*.

Уточнениеназначениястрелок-вектороввпрактическихупражненияхииграх:←,↑,→, ↓↔, ↕. Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ►, ◄, ▼, ▲,

♂ и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов *(интеграция с логопедической работой)*.

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям,включающимэтислова*(интеграцияслогопедическойработой,образовательнойобластью «Речевоеразвитие»).*

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам(повнешнемуконтуру,повнутреннемуконтуру),поопорнымточкам*(интеграцияс образовательнойобластью«Художественно-эстетическоеразвитие»—раздел «Изобразительноетворчество»)*.

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о паро- противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение паропротивоположных направлений *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени», Lego и др. *(интеграция с логопедической работой,образовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел «Игра»)*.

Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальнымисведениямиизисторииформированияпредставленийопространстве:стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п. *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел «Игра»)*.

Временные представления. Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в

реальнойдействительностиинаиллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, веснаи осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом:осень после лета, передзимой; зима между осенью и весной) *(интеграция с образовательной областью «Художественно- эстетическое развитие» —раздел«Изобразительноетворчество»,«Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел «Игра»)*.

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календареикалендареславян:декабрь—«стужайло»,апрель—«снегогон»,сентябрь—«хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словотворчество детей по названию месяцев года, исходя из их характерных признаков *(интеграция с логопедической работой,образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»)*.

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположныечасти суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь послевечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения сиспользованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.) *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»)*.

Рассматриваниеразличныхкалендарей(календарь-игрушка«Месяцпередновымгодом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатныеигры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения днейнедели,рабочихивыходныхдней:неделя-пирамидаиз семи колец,неделя-флажки,неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие»—разделы«Игра»,«Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах», «Речевоеразвитие»)*.

Формированиепредставленийонеобратимостивремени.Упражнениянаопределение временипочасам.Многообразиечасовисемантикаслов,обозначающих вид часов: *настольные,наручные,напольные,башенные,песочные, механические, электронные, солнечные часы*.Настольно -печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечнымичасамипоопределениювременисточностьюдоодногочаса.Стрелкичасов, циферблат*(интеграцияслогопедическойработой,образовательнымиобластями«Речевое развитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»—разделы«Игра»,«Представленияо мире людей и рукотворных материалах»)*.Первоначальныесведенияизистории временных представлений:меры времени,календарь, час, минута, секунда,солнечные ипесочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, овременах года и другая

доступная детям информация *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями«Речевоеразвитие»,*
«Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предковисовременных людей отсмены временгода (сезонныйкруг удревних людей, уславянидругих народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание *(интеграция с образовательнымиобластями «Социально-коммуникативное развитие»*
— разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Представления о величине. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнениясразличными измерительными приборами:линейкой, рулеткой,сантиметромидр. *(интеграция с образовательными областями «Социально - коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки(наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире —уже,высокий —низкий,выше—ниже,толстый —тонкий,толще—тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическоеразвитие» —раздел «Изобразительное творчество»)*.

Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, независящего от величины сосуда, в котором оно находится *(интеграцияс логопедической работой, образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т.п. *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Речевоеразвитие.

Вобразовательнойобласти"Речевоеразвитие"основнымизадачамиобразовательной деятельности с детьми является создание условий для:

овладенияречьюкаксредствомобщенияикультуры; обогащения
активного словаря;
развитиясвязной,грамматическиправильнойдиалогическойимонологическойречи;
развития речевого творчества;
развитиязвуковойиинтонационнойкультурыречи,фонематическогослуха;
знакомства с книжной культурой, детской литературой;
развитияпониманиянаслухтекстовразличныхжанровдетскойлитературы;формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

профилактикиречевыхнарушенийиихсистемныхпоследствий.

Основноесодержаниеобразовательнойдеятельностисдетьмисреднегодошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровойдеятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают пониматьназвания предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, учатся выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Немаловажное значение в этот период приобретает обучение ситуативной речи детей с ТНР, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамматически правильно оформленной, доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка среднего дошкольного возраста со вторым уровнем речевого развития логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать использование доступных ему средств общения (вербальных и невербальных). Логопед на логопедических занятиях, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие» должны учитывать особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

Большое внимание на второй ступени обучения все также уделяется работе с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам.

В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом, и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

Педагогическиеориентиры:

– преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками;

– формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;

– развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

– обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;

– разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигналаавтомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

– уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

– стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);

– формироватьэлементарныеобщиеречевыеумениядетей;

– учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

– воспитыватьвниманиедетейкречиокружающихирасширятьобъемпониманияречи;

– формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантикеграмматических форм слов и словообразовательных моделей;

– учить детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;

– закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;

– стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;

– учитьдетейзадаватьвопросыиотвечатьнаних,строитьпростейшиесообщенияи побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

– расширятьпредметный,предикативныйиадъективныйсловарныйзапасдетей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

– развиватьдиалогическуюформуречидетей,поддерживатьинициативныедиалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

– знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

Основноесодержание

Формирование связной речи. В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игрит.д.)учитьдетейдиалогическойречи*(интеграциясобразовательнойобластью «Социально-коммуникативноеразвитие»)*.

Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке) *(интеграция с логопедической работой).*

В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательныерассказы по серии сюжетныхкартинок (повопросам, по образцуи поплану, самостоятельно) *(интеграция с логопедической работой).*

Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие»).*

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания *(интеграция с логопедической работой)*.

Работа с литературными произведениями. Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорацио-мнемотехники*(интеграцияслогопедическойработойиобразовательнойобластью «Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел«Игра»).*

Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх - драматизациях) *(интеграция с логопедической работойиобразовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел «Игра»).*

Изготовлениекнижек-самоделокизрисунков,аппликаций,выполненныхвместесовзрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения»необходимоследоватьтехникесозданиявыразительногообраза:изменение позы, общих движений, голоса, мимики) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — «раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел«Труд»)*.

Коллективныйрассказ-рисованиепосодержаниюпроизведения(вместевзрослымии детьми).

Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).

Показ,называниедетьми(совместносовзрослымисамостоятельно)персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений).

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.). Рассматриваниекартин ссодержанием, доступнымдетям: иллюстраций ксказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам,рассказамит.д.Рассказываниесодержаниякартинокспомощьюперсонажей

пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостныхмоделей*(интеграцияслогопедическойработойиобразовательнойобластью «Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел«Игра»)*.

Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т.д. *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»)*.

Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорацио-мнемотехники*(интеграцияс логопедической работой)*.

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детскихработ.Экскурсии сдетьмивкартинныемини-галереи детской организации.Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин *(интеграция с образовательной областью «Художественно - эстетическое развитие» —раздел«Изобразительноетворчество»,«Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»)*.

Основноесодержаниеобразовательнойдеятельностисдетьмистаршегодошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затемсамостоятельнодетямпредлагаетсясоставлять простейший словесныйотчетосодержаниии последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованныхигр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.Педагогическиеработники могутстимулировать использованиеречи дляпознавательно-исследовательского развитияобучающихся,например,отвечаяна вопросы"Почему?..","Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместесдетьмипрочитанное,способствуяпониманиюпрочитанного.Детям,которыехотят

читатьсами,предоставляетсятакаявозможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития, обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Педагогическиеориентиры:

–развиватьречевуюактивностьдетей;

– развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;

– обеспечиватькоммуникативнуюмотивациювбыту,играхиназанятиях;

– формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;

– учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

– развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

– расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

– развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);

– развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;

– учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

– учить детей отражать собственные впечатления, представления,события своей жизнив речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

– продолжатьразвиватьспособностидетейкословообразованиюи словоизменению;

– знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

– учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

– обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

– учитьдетейиспользоватьприрассказываниисказокидругихлитературных

произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

– учить детей отражать собственные впечатления, представления,события своей жизнив речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

– разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опорыи игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературногопроизведения и т. д.;

– продолжатьразвиватьспособностидетейкословообразованиюисловоизменению;

– формироватьудетеймотивациюкшкольномуобучению;

– знакомитьдетейспонятием«предложение»;

– обучатьдетейсоставлениюграфическихсхемслогов,слов;

– обучатьдетейэлементарнымправиламправописания.

Основноесодержание

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, таккак* (*Нужно взять зонтик, потому чтона улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад*) *(интеграция с логопедической работой)*.

Формирование связной речи. Развитиенавыковсоставленияописательныхрассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста *(интеграция с логопедической работой)*.

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символическихсредств*(интеграцияслогопедическойработой,образовательнойобластью «Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел«Игра»,см.«Театрализованныеигры»)*.

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущегои режиссера *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»)*.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическоеразвитие»— раздел«Изобразительноетворчество»)*.

Изготовлениекнижек-самоделокизрисунков,аппликаций,выполненныхсовместносо взрослым,ипоказ,называниеперсонажейсказки,драматизациякаждогоэпизода(впроцессе «превращения»необходимоследоватьтехникесозданиявыразительногообраза:изменение позы, движений, голоса, мимики) *(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативноеразвитие»—разделы«Игра»,«Труд»)*.

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (*Я…,Мы…*), в виде обращений (*Ты…, Вы…*), а также от третьего лица (*Он..., Они…*) с обязательным наличием адресата *(интеграция с логопеди- ческой работой)*.

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг ит. п.) и рассказы о них. Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам,обигровыхситуациях,оприроде,оживотных,опрогулкахвзависимостиот времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами *(интеграция с логопедической работой,образовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»—разделы «Игра»,«Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»)*.

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределынаглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символико-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным(«Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного планаи элементов эйдорацио-мнемотехники *(интеграцияс логопедической работой)*.

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины *(интеграция с образовательнойобластью«Художественно-эстетическоеразвитие»—раздел «Изобразительноетворчество»)*.

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

Обучение грамоте *(интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела)*.

Формированиемотивациикшкольномуобучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучениесоставлениюграфическихсхемслогов,слов.

Знакомствопечатнымибуквами:А,У,М,О,П,Т,К,Э,Н,Х,Ы,Ф,Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучениеграфическомуначертаниюпечатныхбукв.Составление, печатание и чтение:

- сочетанийиздвухбукв,обозначающихгласныезвуки(*АУ*),
- сочетанийгласныхссогласнымвобратномслоге(*УТ*),
- сочетанийсогласныхсгласнымвпрямомслоге(*МА*),
- односложныхсловпотипуСГС (*КОТ*),
- двухсложныхи трехсложных слов,состоящих изоткрытыхслогов(*ПАПА,АЛИСА*),

- двухсложныхитрехсложныхслов,состоящихизоткрытогоизакрытогослогов (*ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК*),
- двухсложныхсловсостечениемсогласных(*ШУТКА*),
- трехсложныхсловсостечениемсогласных(*КАПУСТА*),
- предложенийиздвух-четырехсловбезпредлогаиспредлогом(*Ирамала.УИры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли*).

Обучениедетейпослоговомуслитномучтениюслов,предложений,коротких текстов.

Художественно-эстетическоеразвитие.

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития уобучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развитияспособностиквосприятиюмузыки,художественнойлитературы,фольклора;приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребностивтворческомсамовыражении,инициативностиисамостоятельностиввоплощении художественногозамысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству икультуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основноесодержаниеобразовательнойдеятельностисдетьмисреднегодошкольного возраста.

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес кмиру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно- эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемыхвпроцессеизобразительнойдеятельности,развиваютсянаглядно-образное

мышление,эстетическиепредпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся(самостоятельной илисовместнойсо педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающеммиром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальныйслух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементымузыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Изобразительноетворчество

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи на второй ступени обученияявляютсязанятия,входекоторыхудетейформируютсяобразы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

По мере формирования представлений детей об окружающей действительности, приобретения ими игрового и изобразительного опыта акцент на обучение их самостоятельной изобразительной деятельности усиливается. Дети учатся передавать связное содержание по мотивам художественных произведений и на основе своего собственного опыта, совершенствуют свои операционально-технические навыки.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

Данный раздел программы на второй ступени обучения детей с ТНР, как и на первой ступени, ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что, являясь универсальной способностью человека как представителя рода, способность к эстетической деятельности на элементарном уровне не требует целенаправленного обучения. Задача педагогов — создать соответствующую возрастным особенностям детей, их предпочтениям среду для занятий изобразительной деятельностью. При создании такой среды следует учитывать, что, кроме общечеловеческих характеристик, каждая культура имеет специфические особенности, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей, втом числе и развитие изобразительной деятельности. В этой среде должно быть максимально полно и разнообразно представлены (с учетом национально-регионального компонента) произведения декоративно- прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда). Эти предметы

необходимо использовать в игровой деятельности, при ознакомлении с окружающим миром и в процессе развития речи детей.

Основное внимание в этот период, как и на первой ступени обучения, обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости, которые доставляют человекугармония цвета, красота рисунка или поделки.

Организуя работу по данному разделупрограммы необходимо понимать, что эстетическое развитие ребенка с тяжелыми нарушениями речи в процессе изобразительной деятельности предполагает живое обобщенное мировосприятие, эмоциональное познание окружающей действительности,ощущение радости, возникающей в процессе творчества.

На второй ступени обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитательпо подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей должно поощряться. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др. Тематика детских рисунков должна отражать содержание лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом.

Следует обратить внимание на то, что на этой ступени обучения решаются конкретные изобразительные задачи (нарисовать, слепить, сделать аппликацию). Для этого требуются определенные условия: наличие постоянного места и необходимого материала, проработка организационных вопросов, так как большинство детей требуют поддержки со стороны взрослого, даже если эта поддержка состоит в одобрении выбранного ребенком вида занятия и замысла, который он будет реализовать.

На второй ступени обучения вводится сюжетное рисование: дети учатся в одном рисунке изображать нескольких предметов, объединяя их общим содержанием, располагая их соответствующим образом на листе: на полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу и т. д. Дети осваивают способы включения в рисунок разных цветов и оттенков для передачи настроения в сюжетной картинке.

Педагогическиеориентиры:

– Формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

– развиватьхудожественно-творческиеспособностидетей;

– развиватьхудожественныйвкусдетей,ихинтерескизобразительномуискусству;

– закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);

– развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»).

– закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.;

– учить детейрисовать прямые,наклонные,вертикальные,горизонтальныеиволнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;

– учитьдетейрисоватьокруглыелинииизображенияпредметовокруглой формы;

– продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;

– знакомитьдетейснасыщенностьюцвета(светлый—темный);

– формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;

– формироватьпредставлениядетейовеличинеиеепараметрах(большой—маленький, больше—меньше,высокий—низкий,выше—ниже,толстый—тонкий,длинный—короткий, длиннее — короче);

– учитьдетейориентироватьсянаплоскостилиста(низ,середина, верх);

– закреплятьумениедетейраскрашиватькраскамиповерхностьлиста;

– учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;

– закреплятьумениедетейпроводитьпальцем,кистьюиспециальнооборудованными средствами(тампономизпоролона, ваты)различныемазки:длинные,короткие,толстыеитонкие;

– закреплятьумениедетейрисоватькистьюприемамипримакиванияикасаниякончиком кисти листа бумаги;

– знакомитьдетейсприемами декоративногорисования;

– развиватьудетейчувстворитмавпроцессеработыскистью,карандашами, фломастерами;

– совершенствоватьумениедетейработатьсклеемпривыполненииаппликацийиз готовыхформ;

– закреплятьумениедетей составлятьизображениепутемнаклеиванияготовыхформ;

– учитьдетейприемамрванойаппликации;

– продолжать учить детей приемам работысглиной, пластилином(разминать,разрыватьнакрупныекуски,соединять,отщипыватьмелкиекуски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

– учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;

– учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;

– учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

– знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами;

– знакомитьдетейспроизведениямиживописи.

Основноесодержание

Рисование.

Предметное рисование. Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

Соотнесениеформыпредметасэталономиназываниеее:*круглый*(похожнашар), *овальный*(похожнаяйцо),*квадратный.*

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета, осени).

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений междуобъектамипоподражанию,образцуисловеснойинструкции.Отражение

пространственныхотношенийвречи:*близко*
—далеко,ближе—дальше,рядом,около,вверх—вниз,внизу—наверху,сэтой(правой)
стороны,сдругой(левой)*стороны,всередине*(вцентре),*побокам.*

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (*большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже*).

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад», Звезды на небе», «Салют», «Цветы на лугу» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковыммелкомилисвечой(картинкиссюрпризом:«Грибы»,«Дерево»,«Кошка»,
«Матрешка»,«Неваляшка»,«Плаваютуточки»,«Снеговик»идр.).

Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от центра». Дополнение рисункамелкими деталями с помощью фломастера.

Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.).

Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движениякаквспомогательногосредствадлясозданияизображения(«Окнавдоме»,
«Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатойформы (тележка, автобус идр.).

Рисование красками приемами примакивания (трава, заборчик, листочки) и касания кончикомкисти(«Вдомезажглисьогни»,«Горошкинаплатье»,«Набухлипочки»,
«Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Дорисовывание заданного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья —мазки, которыенакладываются друг надруга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людейили наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисованиеразныхвидовчеловеческогожилища:шалаша,деревенскогодома сдлинными

коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом,рядом с домом и т. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисованиеразныхмашиннагородскойулице,нашоссе.Рисованиемашины:наоснове «базовой»моделисоздаватьразныеварианты,например,микроавтобус,маршрутноетакси, «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр. («Мы ждем, когда загорится зеленый свет», «По дороге едут разные машины», «Это наша улица. Она называется «Воскресенская»). Рисованиес натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров(автобус,троллейбус,трамвай)*(интеграциясобразовательнойобластью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлогооттенкапутемприбавлениябелогоцвета.Развитиепредставленийо«грустных»и «веселых» красках. Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску исозданию красивых цветосочетаний.

Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.

Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обучение точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахомруки, не отрывать кисть или карандаш от бумаги.

Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в томчислеипростыхсюжетных)попоказувзрослогои самостоятельно. Требования к работе: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать,покавысохнеткраска,несмазывать рисунок,самостоятельнопромывать кисть,вытирать ее тряпочкой и т. д.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными на предыдущем этапе.

Рисованиеоткрытоккпразднику8Марта:веткамимозы,цветущаяветкаяблони(листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость детям.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окна, двери),узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениямилюдьми и т.п.).

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Сюжетное рисование. Соединение в одном рисунке изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: наполосе водин ряд (фризовоерасположение), по всемулисту. Включение врисунокразныхцветовиоттенков.Обучениеспособампередачинастроениявсюжетной

картинке.

Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом *(интеграция с логопедической работой).*

Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюденийибеседы(«Вдетскийсадпривезлипродукты», «В магазин привезли продукты», «Кдетскомусадуподъехаламашина,привезлапесок»,«Околоверандыгрибокспесочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.). Сюжетное рисованиекрасками(попредставлению,безпоказа,носдозированнойпомощью)натемы «Осень»(вогороде,влесу,удома,впарке),«Весна»,«Зима»,«Новогодняя елка».

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой) *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»).*

Созданиекомпозицийспомощьюштампов(«Белочкиготовятсякзиме»,«Всадусозрели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей»и др.).

Коллективноерисование:«Играемзимой(летом)»,«Нашипраздники»идр. Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.

Созданиетематических(повременамгода)альбомовиздетскихработполитературным произведениям:«Волкисемерокозлят»,«Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венг. нар.), «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и козел»(обр.*О.Капицы*),«Лисаикувшин»,«Лисичка-сестричкаиволк»,«Машаимедведь», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Рукавичка», «Три медведя» (обр. Л. Толстого),«Трипоросенка»(пер.сангл.С.Михалкова),«Усолнышкавгостях»(словацкая), «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» (В. Сутеев), «Не мешайте мне трудиться» (Е. Благинина), «Утренние лучи»(К.Ушинский), «На прогулку» (О. Кригер), «Маша обедает» (С. Капутикян), «Два котенка», «Кошкин дом», «Тихая сказка» (С. Маршак) и др.

Декоративное рисование. Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение.

Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре на квадрате, круге, многоугольнике *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).* Создание декоративных рисунков попринципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Красивое платье», «Украсим новогоднюю елку»). Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками) *(интеграциясразделом «Музыка»).*

Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых уголков, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка.

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).

Лепка. Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с предметами эталонной формы. Употребление в речи выражения *«Похож на...».* Развитие у детей восприятия формы ивеличины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко)*(интеграциясобразовательнойобластью«Познавательноеразвитие»-раздел «Элементарныематематическиепредставления»).*

Соотнесениевеличинькусковглины(заранееподготовленныхвзрослым)сразмерами

частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий (*У снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины*) с помощью взрослого и самостоятельно.

Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок (вместе со взрослым) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь *(интеграциясобразовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел «Игра»).*

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).

Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.

Лепка из пластилина, пата и другого пластичного материала цифр 1, 2,3 *(интеграция с логопедическойработойиобразовательнойобластью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарныематематическиепредставления»).*

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидкаиз колецили шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) поподражанию и по образцу. Лепка знакомыхпредметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка сцыплятами, неваляшки — мама и дочка).

Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюдце, миска, печенье), оттягивания(морковка,птичкаизцелогокуска,лимон,огурец, банан).Лепкаобъектовдляигры «Магазин» из плотного цветного теста способами раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлениюи с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стекой.

Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по представлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков.

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов. Лепка из глины различных предметов после наблюдения и обследования (фрукты, овощи), знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору). Передача особенностей формы предметов, сравнение ее с основной формой-эталоном.

Лепка из глины скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания.

Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре (с помощью взрослого и самостоятельно) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

В процессе создания поделок парами учить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) *(интеграция с образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).*

Лепкаизкускаглиныилипластилина предметовболеесложнойформыпо представлениюиснатуры(птица,конь,кукла,козлик)потипународныхглиняных игрушек. Формирование умения обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой,украшать ее рельефом (на завершающем этапе обучения на второй ступени).

Аппликация. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения начередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.).

Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованиемпо схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.), с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.).

Сюжетнаяаппликацияизготовыхдеталей(«Детинапрогулке»,«Детиосеньювлесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.) *(интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметнаяаппликациясиспользованиемприемарванойаппликации.

Аппликацияпотипуразрезнойкартинки,тоестьпутемсоставления целого из фрагментов («Машина привезла продукты», «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. *(интеграция с образовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»—разделы «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»,«Труд»).*

Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)*(интеграциясобразовательнымиобластями«Познавательноеразвитие»—раздел «Элементарные математические представления», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).*

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).

Изготовлениекнижки-самоделкипосюжетамсказок(«Колобок»,«Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.) *(интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).* Составление сюжетных композиций, располагаяпредметынаоднойлинии,навсейплоскостилиста.Коллективная аппликацияпосюжетам сказок,рассказов,детскихфильмов.

Музыка

На второй ступени обучения в рамках образовательной области «Музыка» детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальныхинструментах).Дети учатся распознавать настроение музыки на при- мере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множествепроизведенийискусства,втомчислеи вмузыке.Музыкальныйруководитель вместе с детьми анализирует музыкальную форму двух- и трехчастных произведений, объясняет им, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый и др.). В ходе музыкальных занятий дети учатся различать музыку, изображающую, например, какое-то движение (скачущую лошадь, мчащийся поезд) или состояние природы светлое утро, восход солнца, морской прибой и др. Особое внимание детей обращают на то, что музыка выражает внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. На музыкальных занятиях дети продолжают знакомиться и учатся использовать звуковые сенсорные предэталоны.

На музыкальных занятиях детей учат использовать элементарные вокальные приемы и чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов.

Педагог побуждает детей переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, поощряет попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вэтотпериодпроисходитактивнаяинтеграцияобразовательныхобластей «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и логопедической работы. Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений у детей с ТНР: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно и одновременно организованных движений. Значимыми длядетей с ТНР остаются упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного). Эти упражнениязелесообразновключать вразличныеинтегрированныезанятия с использованием музыки.

Большое внимание в этот период, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей, уделяется обучению играм с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться специалистами и на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направленных на двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции,нои устанавливать связимеждуцветом извуком,величинойизвуком,звуком исловом и т. п.

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально- ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы на второй ступени обучения детей с тяжелыми нарушениями речи взаимосвязано. Это сосредоточение на звуке, определение местонахождения источника звука, обучение сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей играет важную роль в развитии слухового восприятия детей: восприятия звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием музыкальныхинструментов,развитияобщеречевыхуменийинавыков(дыхательных,

голосовых,артикуляторных)ит.д.

Педагогическиеориентиры:

– продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

– развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

– развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальнойграмоты;

– развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;

– учитьдетейприемамигрынадетскихмузыкальныхинструментах;

– развиватьчувстворитма,серийностьдвижений;

– учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

– учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;

– учитьдетейразличатьмузыку:марш,пляску,колыбельную;

– расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);

– продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: подниматьодновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;

– стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

– учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;

– учитьдетейпетьповозможности всесловапесниилиподпеватьвзрослому;

– учитьдетейпередаватьвпеснепростыемелодии,подражаяинтонациивзрослого;

– продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

Основноесодержание

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодийи песен.Слушаниемузыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

В беседах сдетьми обсуждениеих впечатлений омузыкальномпроизведении *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогойдлинною» и др.).

Прослушиваниеаудиозаписи со звучаниемнародных инструментов (гармошка, балалайка, дудка),инструментовсимфоническогооркестра(скрипка).

Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах.

Игрынаразличениезвуковподлительностизвучания(долгиеикороткие),силе(громко —тихо),темпу(быстро —медленно—умеренно).

Игрынаузнаваниевзнакомыхмелодияхобразовлюдей,животных,насекомых,растений.

Музыкальныеигрынаразвитиеритмического,тембровогоидинамическогослуха *(интеграциясобразовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел «Игра»)*.

Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*. Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро):двигатьсявцентр(всередину)зала,собратьсявцентре,затемпосигналуразойтись повсемузалу*(интеграциясобразовательнойобластью«Физическоеразвитие»—раздел «Физическаякультура»)*.

Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (Э. Григ, И. Гайдн, В.-А. Моцарт, Р.Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.). Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки.

Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Пение.Пропеваниеимендетейивзрослых.

Пропеваниемузыкальныхприветствий(протяжно,подвижно,согласованно).

Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента *(интеграция с логопедической работой).*

Пениесразличными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе *(интеграция с логопедической работой).*

Исполнениевместесовзрослымилюбимыхпесенок.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т.п.) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»)*.

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Танцевальныедвижениярусскихплясок.

Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой. Разнообразные ритмические движения под музыку. Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжковпод музыку.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшисьза руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическоеразвитие»—раздел«Физическаякультура»)*.

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ($^2/_4$ и $^4/_4$), предполагающее изменение темпа движения.

Танцевальныедвижения,хороводныеигры.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство с музыкальными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духовые музыкальные инструменты *(интеграция с образовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»—разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).* Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого.)

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Самостоятельнаяимпровизациядетейнамузыкальныхинструментахсподыгрыванием музыкальным руководителем.

Сопровождениенамузыкальныхинструментахпесенсовременныхкомпозиторов(Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.).

2.2.4.2Основноесодержаниеобразовательнойдеятельностисдетьмистаршегодошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельностии творчества.

Изобразительная деятельность обучающихсявстаршемдошкольном возрастепредполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий сдетьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрастеобучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развиватьуобучающихсямузыкальныйслух(звуко-высотный,ритмический,динамический,

тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкальногоруководителя и воспитателей.

Изобразительноетворчество

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат.

Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей на третьей ступени обучения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включатьотдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

На третьей ступени обучения детей с ТНР продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностьюосторонывзрослогоприобретаеткосвенный,стимулирующий, «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Если на второй ступени обучения декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то на третьей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т.д.).

Педагогическиеориентиры:

– развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;

– поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);

– уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;

– расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

– учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложенияхпередавать их содержание;

– учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;

– закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;

– развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;

– совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

– знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

– учить детей определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать,соединять части и пр.);

– вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;

– учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать,следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

– закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;

– развивать координацию движений обеих рук, зрительно - двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

– формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;

– расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;

– продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;

– развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Основноесодержание

Рисование.

Предметное рисование. Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисованиеулицы,парка,участка(позаранеенанесеннымпространственнымориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например, балконов в жилых домах *(интеграция с логопедической работой, образовательнымиобластями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»)*.

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способыпередачидвиженийрукиног,наклонатуловища,поворотаголовывзависимости отдействийчеловека.Рисование «портретов»друзей,автопортретов,портретамамы,папыидругихблизкихдетейивзрослых *(интеграциясобразовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»)*.

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается па столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий *(интеграция с образовательной областью «Социально -коммуникативное развитие» — раздел «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»)*.

Сюжетное рисование. Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»)*.

Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошознают и могут свободно пересказывать *(интеграция с логопедической работой, образовательнойобластью «Речевое развитие»)*.

Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриваниемиллюстрацийкней,споследующимрассказыванием*(интеграцияс*

логопедическойработой,образовательнойобластью«Речевоеразвитие»).

Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.) *(интеграция с образовательными областями «Социально - коммуникативное развитие»— раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»)*.

Декоративное рисование. Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр *(интеграция с логопедической работой, образовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»—разделы «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»,«Труд»)*.

Знакомствоирисованиевтехникекляксографии,«опредмечивание»пятен.

Лепка. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных спередачей их характерныхособенностей (длинныеуши, длинный хвост, короткий хвост ит.п.) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*. Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.

Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию *(интеграция с логопедической работой, образовательнойобластью «Познавательное развитие»— разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»)*.

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей, способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углублениев куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»)*.

Аппликация. Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка свышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правуюинаоборот;сверхнейсторонывнижнююинаоборот).Выборнеобходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек) *(интеграция с образовательнойобластью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»)*.

Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой,весной)»,«Вогороде»,«Налугу»,«Наозере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетнаяаппликацияпосказкам. Изготовлениекнижек-самоделокпосказками рассказывание поним*(интеграцияс логопедическойработой, образовательнымиобластями «Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел«Труд»,«Речевоеразвитие»)*.

Коллективнаяаппликацияпосюжетамсказок,рассказов,мультфильмов*(интеграцияс образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани(наклеивание готовыхэлементовкомпозиции),дополнениеаппликациираскрашиваниемкраскамиили фломастерами. Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (излистьев с дорисовываниемусиков)идр.*(интеграциясобразовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие—раздел«Труд»)*.

Музыка

Реализация содержания раздела «Музыка» на третьей ступени обучения направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальномразвитии дошкольниковснарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалистыпродолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко - высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать длямузыкальногосопровожденияшумовые музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия на третьей ступени обучения проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

Педагогическиеориентиры:

– продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать уних положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;

– воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

– обогащатьслуховойопытдетейпризнакомствесосновнымижанрами,стилямии

направлениямивмузыке;

– накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

– обучатьдетейанализу,сравнениюисопоставлениюприразборемузыкальныхформи средств музыкальной выразительности.

– развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

– развиватьумениечистотыинтонированиявпении.

– способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

– обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;

– совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию ($^{2}/_{4}$ и $^{4}/_{4}$), предполагающую изменение темпа движения;

– совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;

– развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $^{2}/_{4}$,$^{3}/_{4}$, $^{4}/_{4}$;

– учитьдетейвыполнятьдвиженияв соответствиисизменениемхарактерамузыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;

– совершенствоватьтанцевальныедвижениядетей;

– учитьдетейвыполнятьразныедействияспредметамиподмузыку(передаватьих друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);

– стимулироватьсамостоятельнуюдеятельностьдетейпосочинениютанцев,игр,оркестро вок.

– развиватьудетейумениясотрудничатьизаниматьсясовместнымтворчествомв коллективной музыкальной деятельности.

Основноесодержание

Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнаваниезнакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельнымфрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала).

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игрынаузнаваниевмелодияхобразовлюдей,природного,растительногомираит.п.

(интеграциясобразовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»—разделы «Представленияомирелюдейирукотворныхматериалах»,«Игра»).

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высотеи силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкальногопроизведения*(интеграциясобразовательнойобластью«Физическоеразвитие»— раздел «Физическаякультура»).*

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п. *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Пение. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, слексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пениесразличными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Пениевансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Созданиеразличныхобразовприинсценированиипесен,танцев,театральныхпостановок *(интеграциясобразовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел «Игра»).*

Разнообразныеритмичныедвижения под музыку. Различныевидыходьбы,бега,прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку *(интеграция с образовательнымиобластями«Физическоеразвитие»—раздел«Физическаякультура», «Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел«Игра»).*

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной)*(интеграциясобразовательнойобластью«Физическоеразвитие»—раздел «Физическаякультура»).*

Движениявсоответствиисдинамическимиоттенкамимузыки,сизмененияхмитемпа.

Упражнения на выстукиваниеразличногоритмическогорисункаиметра*(интеграцияс логопедической работой).*

Музыкально-ритмическиедвижения,отражающиеметрическуюпульсацию($^{2}/_{4}$и$^{4}/_{4}$),

предполагающуюизменениетемпадвижения*(интеграциясобразовательнойобластью «Физическоеразвитие»—раздел«Физическаякультура»)*.

Танцевальныедвижения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гуслями, свирелью, электронными инструментами *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»—разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).* Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

2.2.5.Физическоеразвитие.

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

становленияуобучающихсяценностейздоровогообразажизни;

овладениеэлементарныминормамииправиламиздоровогообразажизни(впитании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретениядвигательногоопытаисовершенствованиядвигательнойактивности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

- В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

- В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьмиположительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

- Педагогическиеработникиподдерживаютинтересобучающихсякподвижнымиграм,

занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес кразличным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездитьна велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основноесодержаниеобразовательнойдеятельностисдетьмисреднегодошкольного возраста.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

физическаякультура;

представленияоздоровомобразежизниигигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

Пятилетние дети способны выполнять равномерные ритмичные движения и произвольно регулировать напряжение и расслабление. Они охотно и многократно повторяют упражнения, следят за своей осанкой при выполнении различных видов ходьбы. Если на первой ступени обучения основное внимание в решении задач образовательной области «Физическое развитие» уделялось работе над тонусом, статической координацией и сохранением заданной позы, то на второй ступени обучения детей с ТНР главная задача состоит в том, чтобы научить их технически правильно выполнять общеразвивающие движения и совершенствовать их двигательную координацию. Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений, содействует не только формованию у детей жизненно важныхнавыков, но иразвитиюфизических качеств. В то жевремя педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что в среднем дошкольном возрасте у ребенка наиболее активно развиваются, прежде всего, скоростно-силовые качества.

В этом возрасте детей уже интересует вопрос, почему надо выполнять так, а не иначе, они понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом.Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей, могут многократно повторять упражнения и работать в коллективе, хорошо понимают и выполняют все команды, данные педагогом, более организованы и дисциплинированны.

Для развития быстроты в работе с детьми среднего возраста воспитатель использует повторный метод, при которомупражнениявыполняются с максимальными усилиями, но легко, свободно, без лишнего напряжения. Необходимо отметить, что упражнения на быстроту не должны быть продолжительными, широко используются интервалы для отдыха: легкий бег, спокойная ходьба, успокаивающие движения (руки в стороны чуть ниже уровня плеч ладонями вверх, руки назад ладонями внутрь, плечи не поднимать (3−4 раза). На этой ступени обучения дети овладевают:

– скоростнымбегом:15−20*м*.Пробеганиедистанции2−3разавIполугодииидо4−5

раз —воIIполугодии;

– бегна10−12*м*изразныхисходныхположений:стоя,стоянаодномколене,лежа;

– бег на 10−12 *м* с высоким подниманием коленей, через препятствия, с изменением темпа.

Процесс автоматизации движений детей с нарушениями речи осуществляется с речевым сопровождением, то есть с проговариванием различных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса задает их амплитуду и выразительность. Воспитатели и инструктор по физической культуре широко используют в специальноорганизованныхзанятиях,врежимныемоментыподвижныеигрыдля закрепления у детей навыков основных движений. Для этого наиболее полезны игры с бегом, прыжками, лазаньем, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

На этой ступени обучения детей активно обучают музыкально- ритмическим движениям, проводят занятия логоритмикой *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Художественно- эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра» и др.).*

Интеграция возможна в освоении детьми с ТНР сенсорных эталонов, в овладении правилами безопасного поведения, социальным опытом, в использовании всех доступных средств общения, прежде всего, речевого, с детьми и взрослыми, речевыми умениями (совместное со взрослым обсуждение движений, вариантов использования различных пособий, выражение своих желаний, оценочных суждений, предложение своих вариантов движений, правил), в отражении в подвижных играх различных образов, в обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен, в формировании привычки чередовать малоподвижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом, в расширении представлений о человеке, его возможностях, благоприятных условиях жизни *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).*

Содержаниеобразовательной области «Физическоеразвитие»навторой ступени обучения опирается на уже усвоенные детьми умения и навыки, дополняясь и расширяясь за счет включения нового материала. Таким образом, реализуется принцип концентричности в построении программного содержания работы по данной образовательной области, который обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

Основной формой коррекционно-развивающей работы в этот период остаются занятия по физическому воспитанию, которые дополняются ЛФК, массажем, различными видами гимнастик (для глаз, для нормализации ЖКТ, адаптационной, корригирующей, остеопатической), закаливающими процедурами, подвижными играми. С детьми проводятся спортивныедосуги, праздникии развлечения.Для успешного освоения детьми образовательной области «Физическое развитие» воспитатели и инструктор по физической культуре организуют совместную деятельность с ребенком и самостоятельную двигательную деятельность детей.

На второй ступени обучения продолжается формирование у детей правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время подвижных игр и физических упражнений дети учатся соблюдать игровые правила, проявлять самостоятельность, двигательную активность, интерес к подготовке места занятий и последующей уборке его. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке к физкультурным праздникам, стимулируют проявление их творческих способностей в процессе изготовления спортивных атрибутов.

Сохранениюи укреплению физического здоровьядетей способствует формирование уних потребности в физическом совершенствовании, в поддержании своего здоровья с помощью физических упражнений, занятий спортом. На второй ступени обучения детей с ТНР особое внимание обращается на обучение их соблюдению правил безопасного поведения в подвижных играх, при обращении со спортивным инвентарем и. п.

Педагогическиеориентиры:

– развиватьудетейдвигательнуюпамятьизрительноевнимание,выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

– обучатьдетейвыполнениюзаданийнамышечнуюрелаксациюпопредставлению;

– развиватьудетейсоответствующуюихвозрастудинамическуюизрительно-моторную координацию;

– формироватьудетейнавыквладениятеломвпространстве;

– развиватьодновременностьисогласованностьдвижений;

– учитьдетейвыполнятьразноименныеразнонаправленныедвижения;

– учитьдетейсамостоятельноперестраиватьсявзвеньясопоройнаориентиры;

– формироватьудетейнавыкисохраненияравновесия;

– учитьдетейвыполнятьповоротывсторону;

– учитьдетейвыполнятьобщеразвивающиеупражнениявзаданномтемпе;

– учитьдетейчеткособлюдатьзаданноенаправление,выполнятьупражнениясо напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);

– учитьдетейсохранятьправильнуюосанкувовремяходьбы,заданныйтемп (быстрый, средний, медленный);

– учитьдетейвыполнятьразныевидыбега,бытьведущимколонны;прибегепарами согласовывать свои движения с движениями партнера;

– учитьдетейэнергичноотталкиваться,мягкоприземлятьсяссохранением равновесия;

– продолжатьучитьдетейловитьмяч (расстояние 1,5*м*),отбиватьегоотполане менее пяти раз подряд;

– учитьдетейприниматьисходноеположениеприметании;

– учитьдетейползатьразнымиспособами;

– формироватьумениядетейлазатьпогимнастической(веревочной,каркасной веревочной) лестнице;

– развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;

– продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);

– формироватьудетейумениясваиватьболеесложныеворганизационномпланеигры и эстафеты.

Основноесодержание

Построения и перестроения. Построениевколоннупоодномупоросту.Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьбаобычная,наносках,напятках,нанаружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворотами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны,за спиной и т. п. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15–20 *см*), по наклонной доске (высота наклона 30 *см*, ширина доски 25 *см*), с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2–3 *м*), «змейкой» со сменой темпа. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной тропе и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» и др.).

Ходьбапоразнымдорожкам,выложеннымизверевки,ленточек,ковролина,мягких

модулейидругогоматериала,сизменениемтемпадвижения(быстро,медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры). Ходьба на носках.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметамисо сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, например, от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т.п.

Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной.

Прыжки с продвижением вперед (3–4*м*), вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево). Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 *см*), прыжки через два-три предмета высотой 5–10 *см*. Прыжки в длину с места (50 *см*), прыжки в высоту (15–20 *см*) с места.

Прыжки на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнастический мяч, надувные игрушки: пони, зебра, Вини Пух и др.). Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.

Прыжки набатутах типа«Малыш»,«Теремок»,«Джунгли»идр.Прыжкинадетском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.Игры на мячах-хопах (фитбол).

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча(три-четыре раза),бросаниемяча друг другу, бросание мячавверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд).

Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5–2 *м*) и горизонтальную цель (расстояние 2–2,5 *м*).

Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей. Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Прокатывание сенсорного (набивного) мяча по полу в цель.

Катание колец дидактической пирамиды (высота пирамиды78 *см*, диаметр самого большогокольца65*см*)другдругу,позалу,междуориентирамиит.д.Катаниемодуля «Труба» или игровой трубы «Перекати поле» с игрушкой внутри, с кем-либо из детей. Катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. д.

Игрысшарами всухом бассейне(бросание,собирание,погружениев нихит.п.).

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание по скамейку.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей (полифункциональные наборы «Радуга», «Забава»), под дугой и т.п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокиепрепятствия(конструкцииизмягкихмодулейнаборов «Гномик», «Радуга», «Горка», «Островок» и др.). Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему дорожках.

Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарам и т.п.). Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице.

Подготовка к спортивным играм. Катание на двух-трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, «змейкой».

Упражнения на координацию движений рук и ног в положение лежа (плаваем). Передвижение в воде, игры в воде (при наличии бассейна) со страховкой взрослым. Обливание водой (закаливающие процедуры).

Бег,прыжки,ползаниеилазанье,бросаниеиловлямяча,ориентировкавпространствев

играхиупражнениях.

Игры зимой на улице. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга. Скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемна горку «полуелочкой» и боком.

Представленияоздоровомобразежизниигигиене

Содержание образовательной области «Физическое развитие», формирующее представления о ценностях здорового образа жизни, способствующее овладению его элементарными нормами и правилами, на второй ступени обучения, так же как и на первой, реализуется в разных формах ра- боты, и прежде всего, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности детей и взрослых, направленной на уточнение и закрепление навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Именно эти направления работы с детьми являются основополагающими в данном разделе.

Работа с детьми по обучению детей культурно-гигиеническим навыкам и закреплению их проводится во время, предусмотренное для самостоятельной деятельности детей. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры - этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

Формируя и развивая коммуникативные навыки детей с ТНР, совершенствуя средства общения, взрослые побуждают детей к наблюдениям, вызывая стремление следовать положительным примерам, организуют беседы о способах выполнения гигиеническихпроцедур, о необходимости соблюдать режим питания, правила поведения в различных общественных местах. Обучая детей приемам самообслуживания, взрослые используют естественные бытовые и специально создаваемые образовательные ситуации, игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр иллюстративного материала, видеоматериалов. В процессе этой работы педагоги и психологи решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни происходит в системе гигиенических, социальных, медицинских, психолого - педагогических мероприятий, направленных на охрану здоровья и профилактику его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Психолого-педагогическая работавэтом направлении включает всебя воспитание удетей культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровомобразежизничеловека, что осуществляетсявпроцессеобщения детей совзрослыми и сверстниками. В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичнуюбытовую среду.

На второй ступени обучения ребенка с речевыми нарушениями необходимостимулировать к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к выполнению процедур личной гигиены, к их правильной организации (умывание, мытье рук при незначительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этом возрасте ребенок становится особенно активным в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

Формирование культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию на второй ступени обучения детей с ТНР происходит в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательнойработы.Большоезначениеприэтомимеетеговзаимосвязьс

содержаниемлогопедическихзанятийиразличныхобразовательныхобластей.

Длярешениязадачобразовательнойобласти«Физическоеразвитие»вразделе «Представления о здоровом образе жизни и гигиене» на этой ступени обучения детей с ТНР особое значение имеет формирование у них представлений о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые знакомят детей на доступном для них уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям первыепредставления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию, предлагаемую взрослым, о правилах здорового образа жизни, важности ихсоблюдения дляздоровьячеловека, овредныхпривычках, приводящих к болезням. Содержание образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Представления о здоровом образе жизни» интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативноеразвитие»*(раздел«Безопасноеповедениевбыту,социуме,природе»)*в плане формирования у детей представлений об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, атакже о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети с ТНР усвоили речевые и неречевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах нездоровья.

Все представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения формируются последовательно-параллельно и многократно повторяются, расширяются и уточняются с использованием различного игрового оборудования. При этом происходит перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, а соблюдение правил здоровьесберегающего и безопасного поведения — во взаимодействие со сверстниками.

Взрослыесоздаютусловиядлясовместнойигровойдеятельностисдетьмисречевыми нарушениями. Наиболее успешно это осуществляется входе совместных со взрослым, а затем и самостоятельныхсюжетно-ролевыхигр,например,«Поликлиника»,«Больница»,«Аптека» *(интеграциясобразовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»)*.Очень важноорганизоватьпредметно-развивающуюсредудляознакомлениядетейсправилами здоровьесбережения и безопасности. Такие игры можно успешно проводить, используя детский игровойкомплект«Азбуказдоровьяигигиены»— полифункциональныйигровойнабор,отражающий многообразные стороны здоровьесберегающего поведения и правил безопасности.

Важныманектомприформированииипредставленийдетейоздоровомобразежизни является знакомство их со знаками безопасности и с ситуациями, которые они регламентируют. Детидолжныиметьпредставлениеоразныхобщеупотребительныхзнакахбезопасности:информаци онных, предупреждающих, запрещающих *(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»)*.В обучениидетей здоровомуобразужизнипринимаютучастиепедагоги,психологиидругиеспециалисты. Важную роль в этом процессе играют родители, которые активно обучают детей навыкам гигиены и основам здорового образа жизни, показывая это, прежде всего, на своемпримере.

Для реализации программных задач взрослым потребуется методический и иллюстративный материал, а также соответствующее игровое оборудование. Еще раз обратим внимание на детский игровой комплект «Азбука здоровья и гигиены». Он интересен по содержанию, занимателен по форме, ориентирован на детей дошкольного и младшего школьного возраста, компактен и удобен в эксплуатации. Игровой комплект позволяет сформировать у детей представления о навыках личной гигиены, о труде медицинских работников, о знаках безопасности, о профилактике здоровьяи физическом совершенствовании человека. В играх с «Азбукой здоровья и гигиены» развивается внимание, память, мышление, эмоциональная сфера детей, речь, сенсорно-перцептивные и координационные способности. В разнообразных видах двигательной деятельности дети учатся соблюдать игровые правила. Они берут на себя разные игровые роли, моделируя работу медицинских работников, инструкторов по физической культуре, тренеров, тех, кто следит за своим здоровьем, тех, кто заболел *(интеграцияслогопедическойработой,образовательнымиобластями«Социально-*

коммуникативноеразвитие»,«Речевоеразвитие»).

Детский игровой комплект многофункционален и позволяет проводить занятия с детьми, интегрирующие разные виды детской деятельности. Играя с комплектом, дети учатся отделять игровые ситуации от реальных, возникающих во время болезни, различать поведение тех, кто лечитиктолечитсяит.п.Общиеиспецифическиезадачиприиспользованиикомплекта
«Азбука здоровья и гигиены» решаются с учетом возрастных особенностей детей и знаний, которыми они уже владеют.

Формирование у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизниосуществляется комплексно, что предполагает:

– постановку и решение различных воспитательно - образовательных, коррекционно-развивающих задач с учетом возраста и сенсомоторного развития детей с нарушением речи;

– созданиесоответствующейпредметно-развивающейсреды;

– организацию обучающих игр, исходя из окружающих условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательной организации.

Результативность формирования у детей представлений о здоровом образе жизни и здоровье оценивается не столько по приобретаемым детьми вербальным знаниям, сколько по скорости и легкости их усвоения, овладению приемами мыслительной и двигательной деятельности.

Для успешной реализации задач образовательной области «Физическое развитие» важно расширять взаимодействие с семьями детей, обращая внимание родителей на необходимость активного стимулирования желаний и потребностей детей в формировании навыков здоровьесберегающего поведения.

Педагогическиеориентиры:

– способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;

– развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;

– формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. Д.;

– закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;

– формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно;

– закреплятьнавыкиорудийныхдействийдетейвпроцессесамообслуживания;

– расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

– формироватьположительноеотношениекчистому,опрятномуребенку;

– развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

– воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);

– воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь;

– формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевыесредстваобщениявигровыхситуациях(плохо—хорошо,полезно—вреднодляздоровья,

опрятно—неопрятно);

– поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно- ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновения болезненных состояний;

– учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальныедействия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедур;

– продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов;

– продолжать знакомить детей с оборудованием и материалами, необходимыми для игр (сюжетно-ролевые игры с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»): реальными и отраженными в знаках (знаки информационные, предупреждающие и запрещающие (потри-четыре знака);

– стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, в природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях; по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;

– осуществлятьпрофилактикуикоррекциюплоскостопия;

– создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

– проводить игровые закаливающие процедуры, направленные наулучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

– продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно - сосудистой и дыхательной систем;

– снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей,поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Основноесодержание

Раздевание и одевание. Привлечение внимания детей к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять непорядок в одежде.

Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.

Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно). Упражнения с Монтессори-материалами, игры с дидактической черепахой (чехлы «Укрась полянку», «Умелые ручки») идр. *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд» и др.)*

Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.

Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной последовательности. Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце).

Мытьерукпослепрогулки,туалета,передедой ит.д.

Самостоятельное причесывание волос с использованием предметов личной гигиены. В случае необходимости словесное обращение за помощьюдругк другуиликвзрослому во времяпричесывания.Обращение внимания на особенности прически и ухода за ней.

Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек).

Использование салфетки, носового платка при слюнотечении. Чистка зубов.

Полоскание рта после еды.

Пользованиетуалетомисредствамигигиены.

Прием пищи. Правила поведения во время еды. Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после нее *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Игровые упражнения на детской сенсорной дорожке, дорожке «Гофр» со следочками, дидактической змейке, на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), уточнение и расширение способов практических действий, сформированных на первой ступени обучения *(интеграция с разделом «Физическаякультура»).*

Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук (см. первую ступень обучения) *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел«Игра»).*

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни ит. п. С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символическихсредств рассказывание (совместно дети со взрослым, дети самостоятельно) сказок, коротких рассказов и историй, используя иллюстративный план и элементы эйдорацио-мнемотехники о здоровом образе жизни и сохранении здоровья, о труде медицинских работников и т. п. (см. раздел «Литературный материал») *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произведенийв театрализованных играх(режиссерскихиграх-драматизацияхсиспользованиемдетскогоигрового комплекта «Азбуказдоровьяигигиены»,различныхкуколдлярежиссерскихигридр.).

Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (см. перечень игр в организационном разделе) *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативноеразвитие»-раздел«Игра»).*

Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деятельности, побуждение детей называть и показывать персонажей сказки,выполнятьдраматизациюкаждогоэпизода.Особоевниманиеобращаетсянато,чтодети в процессе «превращения» учатся следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики *(интеграция с логопедической работой, образовательнымиобластями«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие» —разделы«Игра»,«Труд»).*

Побуждение детей рассказывать по картинам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей *(интеграцияслогопедическойработой,образовательнымиобластями«Речевоеразвитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»—разделы«Игра»,«Труд»).*

Обучениедетейсозданиюколлективныхрисунков-аппликацийпосюжетам,отражающим

поведениевразныхситуациях,значимыхдляздоровьялюдейиихздоровогообразажизни.

Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни,поведение детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себяв игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Разыгрывание сюжетов игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбуки безопасности» («Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения» идр.) *(интеграциясобразовательнымиобластями«Речевоеразвитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»—разделы«Игра»,«Труд»).*

В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре-пять человек *(интеграция с образовательнымиобластями«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие» —раздел«Игра»).*

Основноесодержаниеобразовательнойдеятельностисдетьмистаршегодошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и

аудиальныйматериал,связанныйсличнойгигиеной,режимомдня,здоровымобразомжизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов,уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихсяна доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию оправилах здорового образажизни, важности ихсоблюдения дляздоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

На третьей ступени обучения продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастнойпериод в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

Педагогическиеориентиры**:**

- учитьдетейпроизвольномумышечномунапряжениюирасслаблению,
- развиватьточностьпроизвольныхдвижений,учитьдетейпереключатьсясодного движения на другое;
- учитьдетейвыполнятьупражненийпословеснойинструкциивзрослых;
- закреплятьнавыкисамоконтролявпроцессемышечногоиэмоционального расслабления;
- воспитыватьумениесохранятьправильнуюосанкувразличныхвидахдвижений;
- развиватьудетейдвигательнуюпамять,выполняядвигательныецепочкииз четырех-шести элементов;
- развиватьудетейнеобходимыйдляихвозрастауровеньслухомоторнойизрительно-моторной координации движений;
- развиватьудетейнавыкипространственнойорганизациидвижений;
- совершенствоватьуменияинавыкиодновременноговыполнения детьмисогласованныхдвижений,атакжеразноименныхиразнонаправленныхдвижений;
- учитьдетейсамостоятельноперестраиватьсявзвеньясопоройнаориентиры;
- формироватьудетейнавыкиконтролядинамическогоистатическогоравновесия;

– учитьдетейсохранятьзаданныйтемп(быстрый,средний,медленный)вовремя ходьбы;

– учитьдетейвыполнятьразныевидыбега,быть ведущимколонны,прибегепарами соизмерять свои движения с движениями партнера;

– учитьдетейпрыжкам:энергичноотталкиватьсяимягкоприземлятьсяс сохранением равновесия;

– учитьдетейловитьмяч(расстояниедо3*м*),отбиватьегоотполанеменеешести- семи раз подряд;

– учитьдетейприниматьисходноеположениеприметании,осуществлятьэнергичный толчок кистью и т.п.;

– продолжатьучитьдетейползатьразнымиспособами;

– формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать спролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;

– продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижныеигры,предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;

– закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

– учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;

– уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

Основноесодержание

Построения и перестроения. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько(на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитываться на «первый-второй», послечегоперестраиватьсяизоднойшеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях (в колонне поодному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе иприседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами:посенсорнойдорожке,поигровойдорожке,поковрику«Топ-топ»,подорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягкимсизменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 *см*, длиной 2 или 5 *м* (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловищ, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 *см*; 75*см*).Ходьба в ходунках,в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами,со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами ит.п. *(интеграция с образовательной областью «Художественно- эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).*

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ногив коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули(цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием.Бегспреодолениемпрепятствийвестественныхусловиях.Бегнарасстояние до 10 *м* с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки,на скорость (до 30 *м*). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой. Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30–40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5–6 *м*, перепрыгиваниечерезлинии,веревки.Прыжкибокомсзажатымимеждуногамимешочкамиснаполнителем,

«блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад,вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятойруки ребенка на 20–25 *см*. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 *см*, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Подпрыгиваниенамячах-хопах.

Прыжкинамалыхнадувныхбатутахтипа«Малыш»,«Теремок»,

«Джунгли»идр.

Прыжкинадетскомкаркасномпружинномбатуте«Прыжок»и др.

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 *м*), из положения сидя «по- турецки»,через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча(диаметром20*см*), мячейснаполнителямиизигры«Бросайка»или«Бочче»,бросаниевцель(подушка,труба известибулярноготренажера «Перекати поле», установленнаявертикально илигоризонтально) и т.п.

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стояна коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4–5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 *м*; метание вдаль на расстояние не менее 6–10 *м*.

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 *см*) друг другу, по залу,между ориентирами и т.п. Катание модуля «Труба» или трубы от тренажера «Перекати поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направления.

Игрыигровыеупражнениясшарамивсухомбассейневчетырехисходныхпозициях:

стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т.п.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.).

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных наборов (например, «Радуга», «Забава») и т.п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшиепрепятствия:мягкиемодулиизнаборов

«Гномик»,«Радуга»,«Забава»,«Островок»идр.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании.

Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т.п.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»— раздел «Игра»)*.

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений руки ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

Элементыспортивныхигриспортивныхупражнений.

Городки. Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

Баскетбол *(освоение игры по упрощенным правилам).* Передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой отплеча. Перебрасываниемяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего наразнойвысоте(отуровнягруди,надголовой,сбоку, внизууполаит. п.) и с различных сторон. Бросание мяча в корзину двум руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игру одной рукой, передавая его из одной руки в другую,передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Футбол *(освоение игры по упрощенным правилам).* Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3–4 *м*). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

Хоккей *(на траве с мячом или на снегу с шайбой).* Ведение шайбы (мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

Бадминтон. Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

Настольныйтеннис.Подготовительныеупражнениясракеткойимячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом обпол, о стенку и т.п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола. ***Катание на санках.*** Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Игры-эстафетыссанками.

Ходьба на лыжах. Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение.

Игры-эстафетыналыжах.

Катание на велосипеде. Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой,по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).

Езданавелосипедахпоигровойплощадке,оборудованнойпотипу «Улицы»ссоблюдениемправилдорожногодвижения.(Используетсяигровойкомплект «Азбука дорожного движения», знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка» и др.).

Плавание (при наличии бассейна). Упражнения на вдох, затем выдохв воде (от трех до десяти раз). Скольжение на груди и на спине, двигая ногами вверх и вниз, передвижение по дну водоема на руках. Плавание снадувной игрушкой или с кругомв руках. Разучивание движений, необходимых для плавания. Исходя из возможностей детей, обучение самостоятельному плаванию в бассейне. Выполнение разнообразных упражнений в воде. Водная аэробика. Несложные игры-эстафеты.

Представленияоздоровомобразежизниигигиене

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с ТНР, как и на предыдущих, формируются последовательно- параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования,викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильнойорганизации(умывание,мытьерук,уходзасвоимвнешнимвидом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремлениепомогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о

целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательнойобластью«Социально-коммуникативноеразвитие»*(раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*, формируя у детей представления обопасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также отом, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно-развивающей среды. Например, такие игры можно успешно проводить, используя детский игровой комплект «Азбука здоровья и гигиены», литературные произведения, специальные плакаты и т.п.

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой целостного развития детей.

Педагогическиеориентиры:

– воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;

– расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;

– продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг другаи взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

– формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику,закаливающие процедуры (при участии взрослого);

– учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;

– продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, вкоторых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;

– стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

– развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;

– осуществлятьпрофилактикуикоррекциюплоскостопия;

– создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночникаи восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально - типологических особенностей;

– проводитьигровыезакаливающиепроцедурысиспользованием

полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

– продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно- сосудистой и дыхательной систем;

– стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

– обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;

– стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

Основноесодержание

Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулкаи т. д.) одежду.

Расстегивание застежек - «липучек», пуговиц, застежек - «молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Застегивание застежек - «липучек», пуговиц, застежек - «молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.

Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:

–рассматриватьсебявзеркалоиисправлятьнепорядокводежде;

– тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);

– причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детскихи взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.

Специальныеобучающиеситуации, беседыобаккуратномношениеобуви,сохранениеее

вчистотеипорядке.Организациясдетьмиуголкадляуходазаобувью.

Размеробувииноги.Беседыоправильнойобуви,способствующейудобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детьми уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия. **Прием пищи.** Поведение во время еды. Закрепление правила поведение во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение *(интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Беседы с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. вторую ступень). Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессевыполнениядновременноорганизованныхдвижений*(интеграциясразделом «Физическаякультура»)*.

Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно - мышечного аппарата *(интеграция с разделом «Физическая культура»)*.

Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др.(см. вторую ступень) *(интеграция с логопедической работой)*.

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*, знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседысдетьмионеобходимостизакаливающихпроцедуритренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятияуровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведенияв разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие»).*

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядныемодели, символические средства(знаки безопасности)потемераздела *(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Речевое развитие»).*

В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию покартинам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта»оздоровьесбережении.Разыгрываниеситуаций,изображенныхнакартинахи

иллюстрациях *(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра», «Речевое развитие»)*.

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении *(интеграция с образовательной областью «речевое развитие»)*.

Расширениепредставленийдетейомедицинскихпрофессиях(окулист,стоматолог,ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения вовремяболезниит. д.*(интеграциясобразовательнойобластью «Социально-коммуникативноеразвитие»—разделы«Игра»,«Труд»).*

Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжаеткпострадавшемунапожаре»идр.)*(интеграциясобразовательнойобластью «Социально-коммуникативноеразвитие»—раздел«Игра»).*

Организациятематическихдосуговдетейпоформированиюосновздоровогообразажизни.

Программакоррекционно-развивающейработысдетьмисТНР.

Программакоррекционнойработыобеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачипрограммы:

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программакоррекционнойработыпредусматривает:

проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

социально-коммуникативноеразвитие;

развитиеикоррекциюсенсорных,моторных,психическихфункцийуобучающихсясТНР;

познавательное развитие,

развитиевысшихпсихическихфункций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результатыосвоенияпрограммыкоррекционнойработыопределяютсясостоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития

(I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общийобъемобразовательнойпрограммыдляобучающихсясо ТНР,

которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся,уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно- двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальныеусловиядляполученияобразованиядетьмистяжелыми нарушениями речи:

Специальнымиусловиямиполученияобразованиядетьмистяжелыминарушениямиречи

можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследованиестроитсясучетомследующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованныенесовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителям (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследованиеначинаетсясознакомительнойбеседы,цельюкоторойявляетсянетолько

установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени егоготовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследованиесловарногозапаса.

Содержаниеданногоразделанаправленонавыявлениекачественныхпараметровсостояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследованиеграмматическогостроязыка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследованиесвязнойречи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний сопорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений,принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов,адекватностьиспользованиялексико-грамматическихсредствязыкаиправильность

фонетическогооформленияречивпроцессерассказывания.

Обследованиефонетическихифонематическихпроцессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется,как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическимциклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, сними связанных. Обследование включает как отраженноепроизнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР.

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыминарушениями речи.В связисэтим применительнокдетямэтоговозраста речь идетнео квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители

(законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучениеобучающихсяс ТНР,невладеющихфразовой речью

(первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи иразвитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учитьпоинструкции узнавать ипоказыватьпредметы,действия,признаки,понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто?Что делает?Что?(например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучениеобучающихсясначаткамифразовой речи

(совторымуровнемречевогоразвития)предполагаетнесколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем-словообразования (число существительных,наклонениеи число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительноеплюссогласованныйглаголвповелительномнаклонении,существительное

плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числанастоящего времени плюссуществительноевкосвенномпадеже (типа"Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельныхвысказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов словпредложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов.Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития

(третьимуровнемречевогоразвития)предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных,выделениеначального гласногоилисогласного звукавслове,анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых извуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельнуюречьсуществительныхсуменьшительнымиувеличительнымзначением

(бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый -нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь -шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи

(четвертымуровнемречевогоразвития)предусматриваетследующиенаправленияработы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголыс оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация ихправильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственныеи моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагаетдифференцированныеустановкинарезультативность работывзависимости от возрастныхкритериев.

Дляобучающихсястаршейвозрастнойгруппыпланируется:

научитьихправильноартикулироватьвсезвукиречивразличныхпозицияхсловаи формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;

определятьпоследовательностьсловвпредложении,звуковислоговвсловах;находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;овладетьинтонационнымисредствамивыразительностиречи,реализацииэтихсредствв разныхвидахречевых высказываний.

Дляобучающихсяподготовительнойкшколегруппыпредполагаетсяобучить их:

правильноартикулироватьичеткодифференцироватьзвукиречи;

различатьпонятия"звук","слог","слово","предложение","твердые-мягкиезвуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;

определятьиназыватьпоследовательностьсловвпредложении,звуковислоговвсловах;

производить элементарный звуковой анализ и синтез;

знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающаяработасдетьми,имеющиминарушениятемпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимостиотвозрастныхиречевыхвозможностейобучающихся.

Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

пользоватьсясамостоятельнойречьюссоблюдениемеетемпо-ритмическойорганизации; грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

использоватьвречиосновныесредствапередачиеесодержания;

соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиесяподготовительнойкшколегруппымогут:

овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

свободнопользоватьсяплавнойречьюразличнойсложностивразныхситуацияхобщения;

адаптироваться к различным условиям общения;

преодолеватьиндивидуальныекоммуникативныезатруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Федеральная рабочая программавоспитания.

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программавоспитанияоснованнанавоплощениинационального воспитательного идеала,

который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочейпрограммевоспитаниянеобходимоотразитьвзаимодействиеучастниковобразовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

ЦенностиРодиныиприродылежатвосновепатриотическогонаправлениявоспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценностьзнаниялежитвосновепознавательногонаправлениявоспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценностьтрудалежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направлениявоспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой,содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевойраздел.

ОбщаяцельвоспитаниявОрганизации

- личностноеразвитиедошкольниковсТНРисозданиеусловийдляихпозитивнойсоциализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формированиеценностногоотношениякокружающемумиру,другимлюдям,себе;

2) овладениепервичнымипредставлениямиобазовыхценностях,атакжевыработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичногоопыта деятельностии поведения в соответствиис базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачивоспитанияформируютсядлякаждоговозрастногопериода(2мес.1год,1год- 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачивоспитаниясоответствуютосновнымнаправлениямвоспитательнойработы.

Программавоспитанияпостроенанаоснове:

духовно-нравственныхисоциокультурныхценностейипринятыхвобществеправили норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единстваи совместности: единство ценностейи смысловвоспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципыреализуютсявукладеорганизации

- включающемвоспитывающиесреды,общности,культурныепрактики,совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающаясредаопределяется

целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности(сообщества)Организации:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогическиеработникидолжны:

бытьпримеромвформированииполноценныхисформированныхценностныхориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитыватьвдетяхчувствоответственностипередгруппойзасвоеповедение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основнаязадача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения смладшими -это возможность для ребенкастать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальнойжизни и развития обучающихся.

Социокультурнымконтекстомявляется:

социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурныеценностиявляютсяопределяющимивструктурно-содержательной

основеПрограммы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

ДеятельностиикультурныепрактикивОрганизации.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ТНР, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

ТребованиякпланируемымрезультатамосвоенияПрограммывоспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ТНР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ТНР к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

ЦелевыеориентирывоспитательнойработыдляобучающихсясТНРдошкольноговозраста (до 8 лет).

ПортретребенкасТНРдошкольноговозраста(к8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина,природа	Любящийсвоюмалуюродинуиимеющий представлениеосвоейстране,испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек,семья, дружба, сотрудничество	Различающийосновныепроявлениядобраи зла,принимающийиуважающийценности семьиобщества,правдивый,искренний, способный к сочувствию и заботе, к

		нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность засвои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный,умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическимработникомидругимидетьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающийпервичнойкартиноймирана основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровойсреде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатамихдеятельности,проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культураикрасота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасноговпродуктивныхвидах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетическоговкуса.

Содержательныйраздел.

Содержаниевоспитательнойработыпонаправлениямвоспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ТНР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основедуховно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативноеразвитие;

познавательное развитие;

речевоеразвитие;

художественно-эстетическоеразвитие;

физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательнойработы.Предложенныенаправлениянезаменяютинедополняютсобой

деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическоенаправлениевоспитания.

Родинаиприродалежатвосновепатриотическогонаправлениявоспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовныхи культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачипатриотическоговоспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителямвсех народовРоссии, кровесникам,родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

ПриреализацииуказанныхзадачвоспитательОрганизациидолженсосредоточитьсвое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлениеобучающихсясТНРсисторией,героями,культурой,традициямиРоссиии своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ТНР к российским общенациональным традициям;

формированиеправильногоибезопасногоповеденияв природе,осознанногоотношенияк растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальноенаправлениевоспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ТНР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ТНР заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяютсяосновныезадачисоциальногонаправлениявоспитания:

1. Формирование у ребенка с ТНР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (наматериалеисторииРоссии,еегероев),милосердияизаботы.Анализпоступковсамих

обучающихсясТНРвгруппевразличныхситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии(сопереживания),коммуникабельности,заботы,ответственности,сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

ПриреализацииданныхзадачвоспитательОрганизациидолженсосредоточитьсвоевнимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовыватьсюжетно-ролевыеигры(всемью,вкоманду),игрысправилами,традиционные народные игры;

воспитыватьуобучающихсясТНРнавыкиповедениявобществе;

учитьобучающихсясТНРсотрудничать,организуягрупповыеформывпродуктивных видах деятельности;

учитьобучающихсясТНРанализироватьпоступкиичувства-своиидругихлюдей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создаватьдоброжелательныйпсихологическийклиматвгруппе.

Познавательноенаправлениевоспитания.

Цель:формированиеценностипознания(ценность-"знания").

Значимым для воспитания ребенка с ТНР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачипознавательногонаправлениявоспитания:

1) развитиелюбознательности,формированиеопытапознавательнойинициативы;

2) формированиеценностногоотношениякпедагогическомуработникукакисточнику знаний;

3) приобщениеребенкаккультурнымспособампознания(книги,интернет-источники, дискуссии).

Направлениядеятельностивоспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ТНР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ТНР совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ТНР своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачипоформированиюздорового образажизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся сТНР(совместнойисамостоятельнойдеятельности)наосновездоровьеформирующихиздоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укреплениеопорно-двигательногоаппарата;развитиедвигательныхспособностей, обучениедвигательнымнавыками умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организациясна,здоровогопитания,выстраиваниеправильногорежимадня;

воспитаниеэкологическойкультуры,обучениебезопасностижизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

созданиедетско-педагогических работниковпроектовпоздоровомуобразужизни;

введение оздоровительных традиций в Организации.

Формированиеудошкольниковкультурно-гигиеническихнавыковявляется

важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ТНР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ТНР в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ТНР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ТНР культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формироватьуребенкасТНРнавыкиповедениявовремяприемапищи;

формировать уребенкасТНРпредставленияоценностиздоровья,красотеичистототетела;

формировать у ребенка с ТНР привычку следить за своим внешним видом;

включатьинформациюогигиеневповседневнуюжизньребенкасТНР,вигру.

Работа по формированию у ребенка с ТНР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовоенаправлениевоспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

ОсновнаяОсновныезадачитрудовоговоспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ТНР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ТНР.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ТНР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ТНР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ТНР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременносопряжена с трудолюбием;

предоставлятьдетямсТНРсамостоятельностьввыполненииработы,чтобыони почувствовали ответственность за свои действия;

собственнымпримеромтрудолюбияизанятостисоздаватьуобучающихсясТНР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическоенаправлениевоспитания.

Цель:формированиеконкретныхпредставленияокультуреповедения,(ценности-"культура и красота").

Основныезадачиэтико-эстетическоговоспитания:

1) формированиекультурыобщения,поведения,этическихпредставлений;

2) воспитаниепредставленийозначенииопрятностиикрасотывнешней,еевлияниина внутренний мир человека;

3) развитиепредпосылокценностно-смысловоговосприятияипониманияпроизведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному,уваженияктрадициям и культуре роднойстраны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ТНР действительности;

6) формированиеуобучающихсясТНРэстетическоговкуса,стремлениякокружатьсебя прекрасным, создавать его.

2.6.2.7.1Формированиекультурыповедения.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ТНР культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ТНР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ТНР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

2.6.2.7.2.Цельэстетическоговоспитания

- становление у ребенка с ТНР ценностного отношения к красоте. Эстетическоевоспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ТНР.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ТНР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ТНР, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формированиечувствапрекрасногонаосновевосприятияхудожественногослована русскомиродномязыке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ТНР по разным направлениям эстетического воспитания.

2.6.2.8Особенностиреализациивоспитательногопроцесса.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в Организации целесообразно отобразить:

региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения Организации;

значимыеваспектевоспитанияпроектыипрограммы,вкоторыхужеучаствует

Организации,дифференцируемыепопризнакам:федеральные,региональные,муниципальные;
значимыеваспектевоспитанияпроектыипрограммы,вкоторыхОрганизациинамерена принять участие,
дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

ключевыеэлементыуклада Организации;

наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных "точек роста";

существенные отличия Организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами Организации;

особенности Организации, связанные с работой с детьми с ТНР, в том числе с инвалидностью.

2.6.2.9.Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямиобучающихсяс ТНРв процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности Организации в построении сотрудничества педагогических работников и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

Организационныйраздел.

ОбщиетребованиякусловиямреализацииПрограммывоспитания.

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающегоготовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципамии регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ТНР.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействиесродителям(законнымпредставителям)повопросамвоспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

ДляреализацииПрограммывоспитанияукладдолженцеленаправленнопроектироваться

командойОрганизацииибытьпринятвсемиучастникамиобразовательныхотношений.

ПроцесспроектированияукладаОрганизациивключаетследующиешаги.

№п/п	Шаг	Оформление
1.	Определитьценностно-смысловоенаполнение жизнедеятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников,внутренняясимволика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственнойсреды;организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.	АОПДОи Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок с ТНР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда -это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающаясредастроитсяпотремлиниям:

"от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

"от совместной деятельности ребенка с ТНР и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ТНР в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ТНР и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

"от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

2.6..3.2.ВзаимодействияпедагогическогоработникасдетьмисТНР.СобытияОрганизации.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты.Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

ПроектированиесобытийвОрганизациивозможновследующихформах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

Организацияпредметно-пространственнойсреды.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

оформлениепомещений;

оборудование,втомчислеспециализированноеоборудованиедляобученияивоспитания обучающихся с ТНР;

игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ТНР.

Средавключаетзнакиисимволыгосударства, региона,городаи организации.

Средаотражаетрегиональные,этнографические,конфессиональныеидругиеособенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Средадолжнабытьэкологичной,природосообразнойибезопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ТНР могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ТНР возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Кадровоеобеспечениевоспитательногопроцесса.

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне Организации поразделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников Организации по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР.

Также здесь должна быть представлена информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных).

Особыетребованиякусловиям,обеспечивающимдостижениепланируемыхличностных результатов в работе с детьми с ТНР.

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания,реализующаятакиесоциокультурныеценности,какзабота,принятие,взаимоуважение,

взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.Этиценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ТНР событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственностии самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни,праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развитиякаждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основнымиусловиямиреализации ПрограммывоспитаниявОрганизации,являются:

1) полноценноепроживаниеребенкомвсехэтаповдетства(младенческого,раннегоидошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построениевоспитательнойдеятельностисучетоминдивидуальныхособенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействиеисотрудничествообучающихсяипедагогическихработников,признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формированиеиподдержкаинициативыобучающихсявразличныхвидахдетскойдеятельности;

5) активноепривлечениеближайшегосоциальногоокруженияквоспитаниюребенка.

ЗадачамивоспитанияобучающихсясТНРвусловияхОрганизацииявляются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ТНР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействиессемьейдляобеспеченияполноценногоразвитияобучающихсясТНР;

7) охранаи укреплениефизического ипсихического здоровья обучающихся,втомчислеих эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственныхисоциокультурныхценностейипринятыхвобществеправилинорм

поведениявинтересахчеловека,семьи,общества.

IV. ОрганизационныйразделПрограммы.

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется:

на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Созданиеэтих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ТНР, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

16.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (втом числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участиесемьикакнеобходимоеусловиедляполноценногоразвитияребенка

дошкольноговозрастастяжелыминарушениями речи.

Организацияразвивающейпредметно-пространственнойсреды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия, обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраныи укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОСОрганизациисоздается:

педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

ДлявыполненияэтойзадачиППРОСдолжнабыть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, а также для комфортной работы педагогических работников.

Перечень литературных, музыкальных, художественных,анимационных произведений для реализации АОП

Переченьхудожественнойлитературы От4до5лет.

- *Малые формы фольклора.* "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

- *Русские народные сказки.* "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

- *Фольклорнародовмира.*

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

- *Сказки.* "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок",укр. нар.сказка(обраб.С.Могилевской); "КраснаяШапочка", из сказокШ.Перро,пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

- *Произведенияпоэтовиписателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине"(по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору);Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

- *Проза.* Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 -2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); ДмитриевЮ. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..."(1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

- *Литературные сказки.* Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

- *Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.*

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е.Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

- *Литературные сказки.* Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер.Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых триконца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От5до 6лет.

- *Малыеформыфольклора.*Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

- *Русские народные сказки*. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

- *Сказки народов мира.* "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

- *Произведенияпоэтовиписателей России.*

- *Поэзия.*АкимЯ.Л."Жадина";БартоА.Л."Веревочка","Гуси-лебеди","Естьтакиемальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; БунинИ.А."Первыйснег";ВолковаН."Воздушныезамки";ГородецкийС.М."Котенок";ДядинаГ. "Пуговичныйгородок";ЕсенинС.А."Береза";ЗаходерБ.В."МояВообразилия";МаршакС.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый " (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане " (по выбору); СефР.С."Бесконечныестихи";СимбирскаяЮ."Ехалдождьвкомандировку";СтепановВ.А. "Родныепросторы";СуриковИ.З."Белыйснегпушистый","Зима"(отрывок);ТокмаковаИ.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходитНовыйгод";ФетА.А."Мама,глянь-каизокошка....";ЦветаеваМ.И."Укроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-быласемья","Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

- *Проза.* Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогалмамемытьпол","Закутанныймальчик"(1-2рассказаповыбору);ДмитриеваВ.И.

"Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

- *Литературные сказки*. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь","Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

- *Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.*

- *Поэзия.*БжехваЯ.«НаГоризонтскихостровах»(пер.спольск.Б.В.Заходера);ВалекМ. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой);СмитУ.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

- *Литературные сказки. Сказки-повести* (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. И пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1 – 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка ослоненке» (пер. сангл. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); ПройслерО. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Отбдо 7лет.

- *Малыеформыфольклора.*Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

- *Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот»(обраб.М.Булатова);«ИванЦаревичиСерыйВолк»(обраб.А.Н.Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб.А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

- *Сказки народов мира*. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. Из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. Обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

- *ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.*

- *Поэзия*. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает.", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник","Ночь и день"; Степанов В.А."Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

- *Проза*. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С."Морские истории"(1-2рассказа повыбору);ЗощенкоМ.М."Рассказыо ЛелеиМиньке"(1- 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

- *Литературные сказки*. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

- *Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.*

- *Поэзия.* Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

- *Литературные сказки. Сказки-повести* (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка"(пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж.Р."Маугли"(пер.с англ.Н.Дарузес/И. Шустовой), "Кошка,котораягуляласамапосебе"(пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про ДжемаймуНырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); ЭмеМ. "Краски" (пер.сфранц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер.со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Переченьмузыкальныхпроизведений

От4летдо5лет.

- *Слушание.* "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С.Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

- *Пение.*

- *Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

- *Песни*. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зимапрошла",муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой;"Подарокмаме",муз.А.Филиппенко,сл.Т.

Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н.Френкель.

- *Музыкально-ритмическиедвижения.*

- *Игровые упражнения.* "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселыемячики" (подпрыгивание ибег), муз. М. Сатулиной; лиса изайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем,покружимся подрус.нар. мелодии; "Петух", муз. Т.Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

- *Этюды-драматизации.* "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

- *Хороводыипляски*. "Топ ихлоп",муз.Т.Назарова-Метнер, сл. Е.Каргановой; "Танецсложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

- *Характерные танцы*. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

- Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

- *Игры с пением*. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

- *Песенное творчество*. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

- *Развитие танцевально-игрового творчества*. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

- *Музыкально-дидактическиеигры.*

- *Развитиезвуковысотногослуха*."Птицыиптенчики","Качели".

- *Развитиеритмическогослуха.*"Петушок,курочкаицыпленок","Ктокакидет?","Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

- *Развитие тембрового и динамического слуха.* "Громко-тихо", "Узнайсвой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

- *Игра на детских музыкальных инструментах.* "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От5летдо6лет.

- *Слушание.* "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

- *Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
- *Песни.* "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
- *Песенноетворчество.*
- *Произведения.* "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
- *Музыкально-ритмическиедвижения.*
- Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
- Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
- Этюды."Тихийтанец"(темаизвариаций),муз.В.Моцарта.
- Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
- Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
- Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз.С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
- Музыкальныеигры.
- Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
- Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
- *Музыкально-дидактическиеигры.*
- Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитиечувстваритма. "Определи поритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
- Развитиетембровогослуха."Начемиграю?","Музыкальныезагадки","Музыкальныйдомик".
- Развитиедиатоническогослуха."Громко,тихозапоем","Звенящиеколокольчики".
- Развитиевосприятиямузыкиимузыкальнойпамяти.«Будьвнимательным»,«Буратино», «Музыкальныймагазин»,«Временагода»,«Нашипесни».
- *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. Нар. Мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

- *Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. Нар. Мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. Нар. Мелодия, обраб. Т. Смирновой.
- *Игранадетскихмузыкальныхинструментах.*«Дон-дон»,рус.Нар.Песня,обраб.Р.Рустамова; «Гори,гориясно!»,рус.Нар.Мелодия;«Часики»,муз.С.Вольфензона.

От6летдо7лет.

- *Слушание.*«Колыбельная»,муз.В.Моцарта;«Осень»(изцикла«Временагода»А.Вивальди); «Октябрь»(изцикла«Временагода»П.Чайковского);«Детскаяполька»,муз.М.Глинки;«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступлениек опере «Хованщина»).
- *Пение.*
- Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз.Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
- Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.
- *Музыкально-ритмическиедвижения*
- Упражнения. "Марш",муз. М.Робера; "Бег", "Цветныефлажки", муз. Е.Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.
- Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
- Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
- Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
- Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. Нар. Песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. Нар. Мелодия, обраб. А. Новикова.
- *Музыкальные игры.*
- Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
- Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня,обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.
- *Музыкально-дидактическиеигры.*
- Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

- Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".
- Развитиедиатоническогослуха."Громко-тихозапоем","Звенящиеколокольчики,ищи".
- Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
- Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
- *Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
- *Развитие танцевально-игрового творчества.* "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус.нар.песня,обраб.А.Б. Дюбюк; "Зимнийпраздник", муз.М.Старокадомского; "Вальс",муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
- *Игра на детских музыкальных инструментах.* "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар.песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Переченьпроизведенийизобразительногоискусства

От4до 5лет.

- *Иллюстрации,репродукции картин:* И.Е.Репин "Яблокии листья";В.М.Васнецов"Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
- *Иллюстрациикнигам:*В.В.ЛебедевккнигеС.Я.Маршака «Усатый-полосатый».

От5до 6лет.

- *Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
- *Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От6до 7лет.

- *Иллюстрации,репродукции картин:* И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
- *Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Переченьанимационныхпроизведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Длядетейдошкольноговозраста(спятилет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм"ПаровозикизРомашкова",студияСоюзмультфильм,реж.В.Дегтярев,1967.
Фильм"Какльвенокичерепахапелипесню",студияСоюзмультфильм,режиссерИ.Ковалевская, 1974.
Фильм"Мамадлямамонтенка",студия"Союзмультфильм",режиссерО.Чуркин,1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
Фильм"Мешокяблок",студия"Союзмультфильм",режиссерВ.Бордзиловский,1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм"КотенокпоимениГав",студияСоюзмультфильм,режиссерЛ.Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм"КотЛеопольд",студия"Экран",режиссерА.Резников,1975-1987.
Фильм"Рикки-Тикки-Тави",студия"Союзмультфильм",режиссерА.Снежко-Блоцкой,1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм"Пластилиноваяворона",ТО"Экран",режиссерА.Татарский,1981.
Фильм"КаникулыБонифация",студия"Союзмультфильм",режиссерФ.Хитрук,1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм"Умка"и"Умкаищетдруга",студия"Союзмультфильм",режиссерВ.Попов,В.Пекарь, 1969, 1970.
Фильм"Умканаелке",студия"Союзмультфильм",режиссерА.Воробьев,2019.
Фильм"Сладкаясказка",студияСоюзмультфильм,режиссерВ.Дегтярев,1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм",режиссер Р. Качанов,1969 - 1983.
Циклфильмов"38попугаев",студия"Союзмультфильм",режиссерИ.Уфимцев,1976-91.
Циклфильмов"Винни-Пух",студия"Союзмультфильм",режиссерФ.Хитрук,1969-1972.
Фильм"Сераяшейка",студия"Союзмультфильм",режиссерЛ.Амальрик,В.Полковников,1948. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм"Серебряноекопытце",студияСоюзмультфильм,режиссерГ.Сокольский,1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм"Гуси-лебеди",студияСоюзмультфильм,режиссерыИ.Иванов-Вано,А.Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайкии его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллективавторов, 1971 - 1973.

Длядетейстаршегодошкольноговозраста(6-7лет).

Фильм"МалышиКарлсон",студия"Союзмультфильм",режиссерБ.Степанцев,1969.
Фильм"Лягушка-путешественница",студия"Союзмультфильм",режиссерыВ.Котеночкин,А. Трусов, 1965.
Фильм"Варежка",студия"Союзмультфильм",режиссерР.Качанов,1967.
Фильм"Честноеслово",студия"Экран",режиссерМ.Новогрудская,1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм"Заколдованныймальчик",студия"Союзмультфильм",режиссерА.Снежко-Блоцкая,В. Полковников, 1955.
Фильм"Золотаяантилопа",студия"Союзмультфильм",режиссерЛ.Атаманов,1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм"Двенадцатьмесяцев",студия"Союзмультфильм",режиссерИ.Иванов-Вано,М.Ботов, 1956.
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм"ВернитеРекса",студия"Союзмультфильм",режиссерВ.Пекарь,В.Попов.1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
ФильмСериал"Простоквашино"и"ВозвращениевПростоквашино"(2сезона),студия"Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал"Малышарики",студии"Петербург","Мастерфильм",коллективавторов,2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал"Оранжеваякорова"(1сезон),студияСоюзмультфильм,режиссерЕ.Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал"Смешарики.ПИН-КОД",студия"Рики",режиссеры:Р.Соколов,А.Горбунов,Д. Сулейманов и другие.
Сериал"Зебравклеточку"(1сезон),студия"Союзмультфильм",режиссерА.Алексеев,А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Длядетейстаршегодошкольноговозраста(7-8лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленькийцветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражныйанимационныйфильм"СказкаоцареСалтане",студия"Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражныйанимационныйфильм"БелкаиСтрелка.Звездныесобаки",киностудия"Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражныйанимационныйфильм"КорольЛев",студияWaltDisney,режиссерР.Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденномприказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г.
№ 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

Материально-техническиеусловияреализации ФАОП

для обучающихся с ТНР должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Режимдняираспорядок

Программа оставляет за Организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, а также санитарно-эпидемиологических требований.

РежимднядетейсТНРсреднегодошкольноговозраста

Логопедическиезанятияподразделяютсянаподгрупповыеииндивидуальные.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда. Выделяются следующие виды подгрупповых логопедических занятий:

1. поформированиюлексико-грамматическихсредствязыка:
- развитиюсловаря;
- развитиюграмматическиправильнойречи;
2. поформированиюсвязной речи;
3. фонетические занятия (формирование звукопроизношения, развитие фонематического слуха и слоговой структуры).

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста(первый год обучения)

Система обучения и воспитания дошкольников с ТНР старшего дошкольного возраста рассчитана на два учебных года (старшая и подготовительная к школе группы), каждый из которых разбит на три условных периода. В течение этого времени у детей формируется самостоятельная связная, грамматически правильно оформленная речь, количественные и качественные параметры лексического строя языка, соответствующие возрастным требованиям, происходит усвоение фонетической системы родного языка, а также элементов грамоты, что способствует развитию готовности этих детей к обучению в школе. Пятилетние дети с общим недоразвитием речи в большинстве случаев не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Эта особенность обусловлена не только отставанием в речевом развитии, но и своеобразием процессов внимания, памяти, а также быстрой утомляемостью и истощаемостью детей на занятиях. В связи с этим целесообразным и оправданным является проведение логопедических и, частично, общих (воспитательских), занятий по подгруппам. Как правило, формируютсядвеподгруппыдетейвзависимостиотсостоянияихречевыхинеречевых возможностей.

Встаршейвозрастнойгруппепредусмотреныследующиевидылогопедическихзанятий:
- занятияпоформированиюсвязнойречи;
- занятияпоформированиюлексико-грамматическихсредствязыка;
- занятияпоформированиюпроизношения*****.

Вовторуюполовинуднявоспитательосуществляетиндивидуальнуюработусотдельными детьми по заданию логопеда.

НА НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД 2024 – 2025 (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)
РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
«ПОДСОЛНУШКИ» (4-6 ЛЕТ)

ВРЕМЯ	РЕЖИМНЫЕ ПРОЦЕССЫ
7.00-8.07	УТРЕННИЙ ПРИЁМ И ОСМОТР ДЕТЕЙ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.
8.07-8.17	УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА (физкультурный зал)

8.17-8.35	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (двигательная активность, игры, самообслуживание, общение). ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ
8.35-8.50	ПЕРВЫЙ ЗАВТРАК
8.50-9.00	ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЯМ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (игра, общение)
9.00-10.35	**ЗАНЯТИЯ** **(**включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями 10 минут)
10.35-10.45	ВТОРОЙ ЗАВТРАК
10.45-11.00	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ
11.00-11.50	ПРОГУЛКА. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ИГРА, ТРУД, ОБЩЕНИЕ). СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО (ОБЩЕНИЕ, ИГРА)
11.50-12.10	ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ. ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ
12.10-12.30	ОБЕД
12.30-12.40	ПОДГОТОВКА КО СНУ
12.40-15.10	СОН
15.10-15.30	ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЁМ. ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА. ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИГРА, ОБЩЕНИЕ). ПОДГОТОВКА К ПОЛДНИКУ
15.30-16.00	ПОЛДНИК
16.00 -16.25	ЗАНЯТИЕ С ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ
16.25-17.00	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО (игры, чтение художественной литературы, конструирование). САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (игра, общение)
17.00-17.15	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ.
17.15 -19.00	ПРОГУЛКА. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (игра, общение). СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО. (игра, общение, двигательная активность). УХОД ДОМОЙ

Расписание занятий педагога с детьми на 2024-2025 учебный год
в разновозрастной группе
компенсирующей направленности с ТНР
«Подсолнушки» (4-6 лет)

Понедельник	
9.00 – 9.20	**Речевое развитие** Развитие речи и начало грамоты (логопедическое) (*5-6 лет)*
10.10 – 10.35	**Художественно – эстетическое развитие** Музыка
16.00 – 16.25	**Познавательное развитие** Познание окружающего мира/Природа
Вторник	
9.00 – 9.20	**Речевое развитие** Развитие речи (логопедическое) *(1подгруппа – 4-5 лет)*
9.00 – 9.25	**Художественно-эстетическое развитие** Лепка/Аппликация*(2подгруппа- 5-6 лет*)
10.10 – 10.35	**Физическое развитие**
Среда	
9.00 – 9.25	**Речевое развитие** Развитие речи и начало грамоты (логопедическое) (*1подгруппа-5-6 лет)*
9.00 – 9.20	**Познавательное развитие** Математика

	(*2подгруппа-4-5 лет)*
10.00 – 10.35	**Художественно – эстетическое развитие** Музыка
16.00 – 16.25	**Коррекционное занятие** (Развитие психических процессов/Развитие коммуникативных навыков)*1подгруппа–5-6 лет*
Четверг	
9.00 – 9.25	**Художественно-эстетическое развитие** Рисование
10.00 – 10.25	**Физическое развитие**
Пятница	
9.00 – 9.25	**Речевое развитие** Развитие речи и начало грамоты (логопедическое) (1подгруппа-5-6 лет)
9.00 – 9.20	**Коррекционное занятие** (Развитие психических процессов/Развитие коммуникативных навыков) *2 подгруппа – 4-5 лет*
10.45 – 11.10	**Физическое развитие** (3 занятие)

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста(второй год обучения)

В подготовительной к школе группе логопедическая работа направлена на решение задач, связанных сдальнейшимразвитиеми совершенствованиемфонетического, лексико-грамматического строя языка, связной речи, а также подготовкой детей к овладению грамотой.

НА НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД 2024 – 2025 (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
«КОЛОКОЛЬЧИКИ» (6-7 ЛЕТ)

Время	**Режимные процессы**
7.00-8.20	ПРИЁМ И ОСМОТР ДЕТЕЙ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (игра, общение). СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО
8.20-8.30	УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА (спортивная площадка, физкультурный зал)
8.30-8.40	ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ
8.40-8.55	ПЕРВЫЙ ЗАВТРАК
8.55-9.00	ПОДГОТОВКА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
9.00-11.10	**ЗАНЯТИЯ** **(**включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями 10 минут)
10.00 -10.10	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ. ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ
10.10-10.20	ВТОРОЙ ЗАВТРАК
11.10–11.20	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ.
11.20-12.20	ПРОГУЛКА
12.20-12.30	ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ. ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ
12.30-12.50	ОБЕД
12.50-13.00	ПОДГОТОВКА КО СНУ
13.00-15.30	СОН
15.30-15.40	ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЁМ. ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА. ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИГРА, ОБЩЕНИЕ). ПОДГОТОВКА К ПОЛДНИКУ
15.40-16.00	ПОЛДНИК

16.00-17.00	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО (ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ИГРА, ОБЩЕНИЕ, ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ). САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИГРА, ОБЩЕНИЕ, КОНСТРУИРОВАНИЕ)
17.00-17.15	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ.
17.15-19.00	ПРОГУЛКА. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ИГРА, ТРУД, ОБЩЕНИЕ, ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ). УХОД ДОМОЙ

Расписание занятий педагога с детьми на 2024-2025 учебный год
в подготовительной группе
компенсирующей направленности для детей
с тяжёлыми нарушениями речи
«Колокольчики»(6-7 лет)

Понедельник	
9.00 – 9.30	**Речевое развитие** Развитие речи и обучение грамоте (*логопедическое*)
9.40 – 10.10	**Познавательное развитие** Окружающий мир/Природа
10.45 – 11.15	**Художественно – эстетическое развитие** Музыка
16.00 – 16.30	**Коррекционное занятие** (Развитие психических процессов/Развитие коммуникативных навыков) *1подгруппа*
Вторник	
9.00 – 9.30	**Речевое развитие** Развитие речи и обучение грамоте (*логопедическое*)
9.40 – 10.10	**Познавательное развитие** Математика
10.40 – 11.10	**Физическое развитие**
Среда	
9.00 – 9.30	**Речевое развитие** Развитие речи и обучение грамоте(*логопедическое)*
9.40 – 10.10	**Художественно-эстетическое развитие** Рисование
10.45 – 11.15	**Художественно – эстетическое развитие** Музыка
Четверг	
9.00 – 9.30	**Познавательное развитие** Математика
9.40 – 10.10	**Коррекционное занятие** (Развитие психических процессов/Развитие коммуникативных навыков) *2 подгруппа*
10.40 – 11.10	**Физическое развитие**
Пятница	
9.00 – 9.30	**Речевое развитие** Развитие речи и обучение грамоте (*логопедическое*)
9.40 – 10.10	**Художественно-эстетическое развитие** Лепка/Аппликация
10.50 – 11.20	**Физическое развитие (**3 занятие) На улице

** согласно п. 11.13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. рекомендуется проводить во второй половине дня для профилактики утомления детей.*

НаосновеПрограммывоспитанияиПлана,составляетсякалендарныйпланвоспитательной работы Организации. Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме суказанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности), Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы

Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятнымидатами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль

2февраля: деньпобеды ВооруженныхсилСССРнадармией гитлеровской Германиив1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8февраля:Деньроссийской науки;

21февраля:Международныйденьродногоязыка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8марта:Международныйженский день;

18марта:ДеньвоссоединенияКрымасРоссией(рекомендуетсявключатьвплан воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27марта:Всемирныйденьтеатра. Апрель

12апреля:Денькосмонавтики,деньзапускаСССРпервогоискусственногоспутника

Земли; 22апреля:ВсемирныйденьЗемли.Май 1

мая: Праздник Весны и Труда;

9мая:День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательнойработысдошкольникамирегиональнои(или)ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в планвоспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19мая:ДеньдетскихобщественныхорганизацийРоссии; 24

мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1июня:Международныйденьзащитыобучающихся;

5 июня:День эколога;

6 июня: день рождения великогорусскогопоэтаАлександра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;

12июня:ДеньРоссии. Июль

8июля:Деньсемьи,любвииверности;

30июля:ДеньВоенно-морскогофлота(рекомендуетсявключатьвпланвоспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Август

22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27августа:Деньроссийскогокино.

Сентябрь

1сентября:День знаний;

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27сентября:Деньвоспитателяивсехдошкольныхработников.

Октябрь

1октября:Международныйденьпожилыхлюдей;Международныйденьмузыки; 5

октября: День учителя;

16октября:ДеньотцавРоссии. Ноябрь

4ноября:Деньнародногоединства; 27

ноября: День матери в России;

30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации. Декабрь:

3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

5декабря:Деньдобровольца(волонтера)вРоссии;

8 декабря:Международныйденьхудожника;

9 декабря:ДеньГероевОтечества;

31 декабря: Новый год.

Календарныйпланвоспитательнойработына2024–2025учебныйгод

Месяц	Календарь событий	Направлениявоспитания						
		Патриотическое Социальное Духовно - нравственное Познавательное	Физическое и оздоровительное			Трудовое	Эстетическое	Взаимодействиес семьямиобучающихся
			Воспитание безопасного поведения	Воспитание экологической культуры	Физкультураи ЗОЖ			
Сентябрь	**01.09. Деньзнаний**	Проблемнаябеседа «Зачем и чему нужноучиться?» Поднятиефлага, пение гимна	Разработка маршрутакшколе	Проблемнаябеседа «Воздушные шары в воздухе – вред окружающейприроде», «Говорящие буквы и цифры (что зашифрованонанашей одежде)	Эстафета «Кто Быстреесоберет портфель?»	Пословицы и поговоркипротруд и знания. Обсуждениеи заучивание	Образовательное событие «Поздравляем первоклашек». Выставкадетских рисунков «Как я провел лето»	Консультации «Будущие Первоклассники» Буклеты «Развивающиеигры дошкольников»
	03.09. День окончанияВторой мировой войны, День солидарностив борьбе с терроризмом	Образовательная ситуация «Как вестисебя,когдаты один дома?» «Незнакомыелюди, незнакомые вещи-угроза для жизни»	Проведениедня безопасности	Беседа «Экологически й терроризм - война с природойиобществом»	Тренировочная эвакуация Акция памяти «Террористический акт в Беслане 1-3 сентября» Стена памяти и скорби	Труд в цветнике «Нетсорнякам!»	Выставка рисунков«Мирна земле»	Консультация«Угроза терроризма».Буклеты «Обсудитесдетьми-как уметь позвать на помощь!»
	08.09. Международ. День распространения грамотности	Образовательное событие «Мы грамотныедети»	Проблемнаябеседа «Грамотностьв поведении»	Беседа«День грамотности»	Проблемнаябеседа «Грамотное отношение к Своемуорганизму»	Проблемнаябеседа «Грамотнаяпомощь взрослым»	Детский конкурс «Веселый алфавит»	Консультация «Формирование читательскойграмотности у детейдошкольного возраста»
	04-08.09. Неделя безопасности дорожного движения	Проблемнаябеседа «Почему надо уважать других людейнадороге?»	Играправила безопасного поведенияна дороге	Проект «Транспортбудущего»	Физкультурное развлечение «Безопасная Дорогадетства»	Беседаопрофессии людей, от которых зависит безопасность надорогах	Оформление детьми памяток для родителей и водителей автомобилей, Акция «Явмашине!»	Памятки«Помни!Утебя ребенок в машине!»

	27.09. Деньвоспитателя и всех Дошкольных работников	Проблемнаябеседа «Длячегонужен детский сад?»	Беседа о безопасном поведении в детскомсаду	Изготовлениехлопушек избросовогоматериала	Веселые старты «С днем дошкольного работника!»	Беседа о людях - работниках детскогосадаиих профессиях	Выставка рисунков «Любимый человеквдетском саду»	Консультация«Проектная деятельность - результат совместного взаимодействия - дети / родители / воспитатели»
Октябрь	**01.10. Международ.день пожилых людей**	Проблемнаябеседа «Почему надо помогатьпожилым людям?»	Безопасное поведение человека - секрет здоровья долгожителя»	Акция«Помоги бабушке/ дедушке»	Проблемнаябеседа «Как оставаться здоровымнадолгую жизнь?»	Коллективныйтруд «Поздравительный плакатизприродных материалов для бабушек»	Изготовление подарковсвоим бабушкам и дедушкам Музыкальное развлечение: «Годанебеда»	Консультации, памятки, буклеты «Как воспитать уважительноеотношение к пожилым людям»
	01.10. Международ.день музыки	Проблемнаябеседа «Длячегонужна музыка»	Безопасное поведениенамуз. занятиях	Музыкальные инструменты из бросовогоматериала	Проблемная беседа «Громкая музыка»	Изготовление муз. инструментовиз бросового материала	Конкурс «Серебристый голосок». Музыкальная викторина	Выставкамуз. инструментов избросовогоматериала, сделанных родителямисдетьми
	04.10. Деньзащиты животных	Викторина «В миреживотных»	Проблемная беседа «Безопасное поведениев зоопарке»	Проблемнаябеседа «Защитаживотных»	Беседа «Животные-спортсмены»	Оригами «Животные»	Выставка рисунков (фото) Домашних животных	Выставка семейных фото«Яимойпитомец»
	05.10. Деньучителя	Беседа о профессии учителя	Проблемная беседа «Безопасное поведениев школе»	Беседаосборе макулатуры	Веселыестарты«С днем учителя!»	Работавкнижном уголке	Изготовление открыткидля учителя	Выставка семейных фото«Школьныегоды»
	13.10. Деньздоровья	Беседы, презентации, чтениекнигна тему ЗОЖ	Формируемправила безопасного поведения на стадионе	Проблемнаябеседа «Здороваясреда-здоровые дети»	Спортивный праздник	Знакомствос профессией тренера	Оформление коллективного коллажа «Здоровье-это...»	Фотографиисемейные «Здоровыйобразжизни»
	15.10. (третье вс. октября)День отца в России	Беседаопапах	Беседа«Спапой безопаснее»	Проблемнаябеседапо экологии «Мой папа для меня пример»	Рассказ детей о совместномспортес папой	Беседа«Помощь папе в гараже»	Музыкальная пауза «Папа может...»	Выставкасемейных фото«Мыспапой»

	20.10. Всемирныйдень хлеба	Праздники осени	Правила безопасного поведениянаполе, в огороде	Проблемнаябеседа «Каквыращивают хлеб?»	Спортивные эстафеты «Хлеборобы»	Беседыотруде	Украшениедетьми музыкальногозала к осенним праздникам.Смотр конкурс по группам «Волшебница Осень». Выставка рисунковиподелок «Чтонамосень принесла»	Фото-челленджвгруппе вотсап «Хлеб всему голова»
ноябрь	**04.11. Деньнародного единства День Государственности Удмуртии**	Просмотр презентаций, иллюстрацийна тему «Деньнародного единства». Поднятиефлага, пение гимна	Правила безопасного поведения в общественных местах	Акция «Экологическое единство» «Альтернатива одноразовым предметам»	Спортивно - музыкальныйквест «ВУдмуртии живем»	Обсуждение и заучивание пословиц,стихов удмуотских поэтов и писателей.	Оформление коллективного плаката«День народного единства» «МывУдмуртии живем»	Письмо родителям «История праздникаДень народного единства»
	08.11. День памяти погибшихпри исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутреннихдел России	Просмотр презентаций, иллюстрацийна данную тему	Правила безопасного поведенияприЧС.	Проблемнаябеседа: «Войнаиэкология»	Эстафетавчесть Дня памяти погибших при исполнении служебных обязанностей	Ручнойтруд: оригами «Голуби»	Оформление выставки детского творчества «Военный парад.Скажем НЕТ войне!»	Консультация «Героинашеговремени»
	18.11. Деньрождения Деда Мороза	ГдеживетДед Мороз?	Безопасное поведение в холодноевремя года	Проблемнаябеседа «Гдеживетдед Мороз?»	Игровой квест «Подарок дедушке Морозу»	Роль почты. Ознакомлениес трудом почтальона	Оформление писем Деду Морозу	Проект «Письмо Деду Морозу.Какпоздравить с Днем Рождения?»
	26.11. (последнее вс. ноября) День материвРоссии	Образовательные события, посвященныеДню матери	Мамунельзя обижать	Акция «Помогумаме»	Спортивно - музыкальный праздник«Вместес мамой»	«Профессиямоей мамы»	Оформление детьми зала к праздничным мероприятиям Праздники «Деньматери»	Видеоролик- «поздравления» мамочкамвгруппе Вотсап

	30.11. ДеньГос.герба Российской Федерации	Просмотр презентаций, иллюстрацийна тему«ДеньГос. герба РФ»	Правила безопасного поведения в общественных местах	Акция «Наведем порядоккпразднику»	Эстафета в честь ДняГос.ГербаРФ	Коллективная работа «Герб нашейстраны»	Фотовыставка «Герб нашей страны» (коллективные работы)	Письмородителям «ИсторияГос.Герба РФ»
Декабрь	**03.12. День неизвестного солдата; Международ. день инвалидов (рекомендуется включатьвплан воспит.работыс дошкольниками и регионально и/или ситуативно)**	Проблемная беседа. Просмотр роликов. Чтение литературы. Рассматривание альбомов «Пара-олимпийские игры»	Какие условия необходимо создать инвалидов в в детском саду, магазинах для безопасности инвалидов	Проблемная беседа «Как окружающаясреда влияетназдоровье человека»	Дидактические игры - тренажеры (дляснятиястресса, уменьшения зрительной нагрузки)	Забота о собственном здоровье - каждодневный труд человека. Профессия врача, медсестры	Важность помощилюдямс ограниченными возможностями (концерты, поздравления, открытки)	Консультации«Здоровье в наших руках», «Помощьлюдямс ограниченными возможностями »
	05.12. День добровольца (волонтера)в России	Проблемная беседа«Еслибы неволонтеры...»	Правила безопасного поведения в общественных местах	Проблемнаябеседа «Ктотакиеволонтеры-экологи?»	Рассказ о волонтерахнашего города	Акция «Волонтеры нашегосада»	Фотовыставка «Волонтеры нашегосада»	Консультация «Волонтеры»
	08.12. Международ. деньхудожника	Образовательное событие «День художника»	Правила безопасного поведения во времязанятийпо рисованию	Просмотр репродукций картин известных художников «Экология в произведениях художников»	Просмотр репродукций картин известных художников «ЗОЖв произведениях художников»	Просмотр репродукций картин известных художников «Труд в произведениях художников»	Выставка детских рисунков по выборудетей	Семейныйпортрет «Нашасемья»
	09.12. Деньгероев Отечества	Ктотакиегерои Отечества? Поднятиефлага, пение гимна	Проблемные беседы: «Мир полон опасностей. Профилактика травматизма»	Презентация:«Деревья тоже воевали»	Спортивный досуг «Выше, быстрее, смелее»	Пословицыи поговорки о героизме	Выставки «Герои Отечества»	Консультации«Нужно ли рассказывать дошкольникам о героизме?»

	12.12. День Конституции Российской Федерации	Что такое права? Какиеправаестьу ребенка? Поднятиефлага, пение гимна	Безопасное поведение-залог здоровья и долголетия	Проблемнаябеседа «Что такое право ребёнка на благоприятную Окружающуюсреду»	Праворебенкана отдых, досуг	ОбсуждениеТруд в детском саду, доступный детям	Коллективные плакаты, рисунки«Мои права»	Буклеты «Права ребенка»Видеороликот имени детей «Мои права». дошкольника
	31.12. Новыйгод	Образовательные события Новогодние праздники	Зачемфейерверки? Гдеи кто их может запускать?	Акция «Не покупай еды больше,чемможешь съесть!»	Разучивание народныхзимних игр	Организация «Санитарного дня» перед украшениемгрупп	Смотрконкурс «Новогодняя фантазия» Украшение группидетского садакпразднику	Акция «Спасем ель»
январь	**11.01. Всемирныйдень «спасибо»**	Неделя вежливости	Беседаовежливом поведении в общественных местах	Акция«Добрыедела для мамы»	Проблемная беседа «Вежливый радостный здоровый»	Беседа о благодарности воспитателям	Мини-конкурс на лучшую благодарность другу	Памятка «Воспитание у детей вежливого отношенияквзрослыми сверстникамвусловиях семьи»

	27.01. Деньснятия блокады Ленинграда; День Освобождения Краснойармией крупнейшего «лагерясмерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертвХолокоста (рекомендуется включатьвплан воспит.работыс дошкольникам ирегионально и/или ситуативно)	Акция «Блокадный хлеб»	Беседа о правилах поведениявовремя экскурсий	Презентация «Блокада Ленинграда»	Героическая оборона Ленинграда сталасимволом мужества советского народа	Ознакомление с трудом мирных жителей во время Блокады Ленинграда	Творческие подарки	Видеороликдля родителей «Деньполного освобождения Ленинграда»
	02.02. Деньразгрома советскими войсками немецко - фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включатьвплан воспит.работыс дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Просмотр презентаций. Чтениелит-рыо ВОВ. Поднятиефлага, пение гимна	Правила безопасного поведения в общественных местах	Проблемнаябеседа «Войнаиэкология»	Эстафетавпамятьо советских воинах	Ознакомлениес военными профессиями	Выставка детских рисунков «Советские воины-победители»	Проект«Мойпрадед воевал»

	08.02. Деньроссийской науки	Клубныйчас «Лаборатории опытов и экспериментов»	Инструктаж Правила поведения при передвижениипо детскому саду	Опытыиэксперименты из природных материалов	Создание игр-тренажёров, игр-массажёров из природных материалов	Ознакомление спрофессиями науки	Выставка детского творчества «Результаты научных открытий»	Онлайн Челлендж«Деньнаукив моейсемье». Буклеты«Развивающие игры своими руками»
	14.02. Международ.день дарения книг	Проблемнаябеседа «Вкнигемудрость есть»	Беседаоправилах поведения в библиотеке	Проблемнаябеседа «Откудапришлабумага»	Беседа «Как обрабатыватькниги при наведении порядка»	Беседаопрофессиях людей, которые создают книги	Акция «Подарикнигу другу»	Фотовыставка «Домашнее чтение»,
Февраль	**15.02. День памяти о россиянах, исполнявших служебныйдолг за пределами Отечества**	Просмотр презентаций, иллюстрацийна данную тему	Правила безопасного поведенияприЧС.	Проблемнаябеседа: «Войнаиэкология»	Эстафета в честь Дня памяти о россиянах, исполнявших служебныйдолгза пределами Отечества	Ручнойтруд-оригами «Голуби», «Самолеты», «Корабли», «Цветы»ит.д.	Объемная коллективная работа «Российские герои»	Акция«Геройнашей семьи»
	21.02. Международ. деньродного языка	Проблемная беседа о родном языке. Как вы думаете, сложно ли детям в нашем детскомсаду,если русский язык - не родной?	Расширяем словарный запас словами-синонимами к слову «Безопасность»	Проблемнаябеседа «Роль бумаги в написаниистихов»	Эстафета«Отгадай и собери слово»	Коллективная работа «Алфавит нашей группы»	Слушание записей знакомыхсказок на разных языках	Записьзнакомыхсказок на разных языках
	23.02. День защитников Отечества	Образовательные события Праздники Проекты Акция «Поздравим ветерана». Поднятиефлага, пение гимна	Закрепляем правила поведения во время спортивных соревнований	Подарки защитникам своей семьи из природногоматериала	Детские спортивные игры	Ознакомлениес военными профессиями	Изготовление подарковдля ветеранов Украшение группизалак празднику Выставка «Защитники Отечества моейсемьи»	Видеороликдля родителей «Спортивные игры». Фотографии «Защитники Отечествамоей семьи»

	20.02.-26.02. Масленица	Образовательные события	Закрепляем правила поведенияво время поселковых мероприятий	ТрадицииМасленицыи экология	Игротека «Широкая масленица»	Ознакомление с профессией повара,кондитера	Коллективные плакаты, рисунки «Блины, блиночки мои»	Семейнаякулинария «Рецептблиновмоей семьи»
	03.03. Всемирныйдень дикой природы	Просмотр презентаций, иллюстрацийо дикойприроде	Правила безопасного поведениявлесу	Проблемная беседа «Вмешательствов дикую природу»	Чистый лесной воздухдляздоровья	Проблемная беседа«Нуженли труд человека в дикой природе»	Выставка детских рисунков «Дикая природа»	Семейныерассказы «Нашапомощьдикой природе»
Март	**08.03. Международ. женскийдень**	Музыкальные праздники	Формируем правила безопасного поведения во время праздников	Изготовление экологичныхподарков к празднику	Эстафетавчесть праздника «Для милой мамы»	Изготовление подарковмамами бабушкам	Украшение детьмигруппи детскогосадак празднику	Фотографии«Женщины моей семьи»
	18.03. День воссоединения КрымасРоссией (рекомендуется включатьвплан воспит.работыс дошкольниками и регионально и/или ситуативно)	Просмотр презентаций, иллюстраций по данной теме (адаптированный материал по возрасту)	Правила поведения в общественных местах	Проблемная беседа «Страдаетлиэкология при таких событиях»	Эстафета в честь Днявоссоединения Крыма с Россией	Беседа о профессиях военных	Выставка детских рисунков «Крым-наш!»	Фотовыставка«Отдыхв Крыму»
	27.03. Всемирныйдень театра	Проблемная беседа «Зачем нужныетеатры?» Беседыоразных видах театров	Правила безопасного поведенияв театре	Изготовление персонажей из бросовогоматериала	Беседа «Полезно ли для здоровья заниматься в театральнойстудии»	Ручнойтруд. Настольный театр из природных и бросовых материалов Ознакомление с профессиейактера	Театрализованные представления в каждойвозрастной группе	Помощьврасширении атрибутов для театрализованныхигр

	31.03. 140 лет со дня рожденияК.И. Чуковского	Беседы проблемные о добре, взаимопомощи, сопереживании, милосердии	Проблемные беседы о безопасностипо произведениям К.И.Чуковского	«Экологическая сказка»помотивам произведения «МухаЦокотуха». Викторина «Загадкидедушки Корнея»	Проблемныебеседыо ЗОЖпопроизведени-ям К.И. Чуковского	Ручной труд. Оформление книги группы из детских творческихработ	Выставки детского творчества. Чтение и инсценировка произведений Чуковского	Письмо родителям о любимыхпроизведениях К.И. Чуковского
	01.04. День смеха; Международ. день птиц	Проблемные беседыоважности защиты пернатыхдрузей	Безопасное поведение в природе - поможемптицам	Экспериментальная деятельность«мусор-враг птиц»	Аправдали,что смехпродлевает жизнь?	Профессия орнитолога	Досуг «Игротека-дискотека»	Челлендж«Деньсмехав моей семье»
	07.04. Всемирныйдень здоровья	Беседы, презентации, чтениекнигна тему ЗОЖ	Формируем правила безопасного поведенияна стадионе	Проблемнаябеседа «Здороваясреда-здоровые дети»	Спортивный праздник	Знакомствос профессией тренера	Оформление коллективного коллажа «Здоровье-это...»	Фотографиисемейные «Здоровыйобразжизни»
	12.04. День космонавтики	Беседасопервых космонавтах России	Безопасность космонавта на землеивкосмосе	Презентация «Космический мусор»	Спортивно-музыкальные досугикоДню космонавтики	Труд космонавта Профессии, связанныес космосом	Вставкатворческих работ к празднику, оформление муз зала	Помощьвсоздании «космических» атрибутовдляигр своими руками
	15.04– 19.04 Неделя безопасности дорожного движения	Проблемнаябеседа «Почему надо уважать других людейнадороге?»	Играправила безопасного поведенияна дороге	«Транспортбудущего»	Физкультурное развлечение «Безопасная Дорогадетства»	Беседаопрофессии людей, от которых зависит безопасность надорогах	Оформление детьми памяток для родителей и водителей автомобилей, Акция «Явмашине!»	Памятки«Помни!Утебя ребенок в машине!»

	30.04. Деньпожарной охраны	Беседыоподвигах пожарных	Пожарные учения,совместныес пожарной частью Закрепления Правилповедения при пожаре	Почемупожарывредят экологии?Акция«Нет пожарам!»	Спортивные эстафеты«Мы-пожарные»	Ознакомлениес профессией пожарного	Выставка плакатови рисунков	Буклеты «Пожарная безопасность»
Май	**01.05. Праздниквесны и труда**	Кто такие Герои труда? Есть ли герои в нашем городе?Поднятие флага, пение гимна	Закрепление безопасного поведения во времяработына огороде	Посадка цветов на территориидетского сада	Флешмоб«Мир! Труд! Май!»	Ознакомлениес профессией «Агроном» Оформление огородов	Оформление поздравительных плакатов и открыток	Челлендж «Наш семейныйактивный отдых»
	7 мая Деньс Чайковским	Беседа о композиторе?	Закрепление безопасного поведения на мероприятияхв городе					
	09.05. ДеньПобеды	Просмотр презентаций Чтениелитературы оВОВ Акция «ОкнаПобеды» «Бессмертный полк» Экскурсия к памятнику погибшимвоинам Поднятие флага, пение гимна	Формирование безопасного поведения при пешихпрогулках	«ЛесПобеды»	«ПарадПобеды»в старшихгруппах	Ознакомлениес военными профессиями	Праздник«Мы помним! Мы гордимся!»	Активное участие родителейвакциях «ОкнаПобеды» «Бессмертный полк» Экскурсиякпамятнику погибшим воинам
	19.05. День детских общественных организаций России	Просмотр презентаций, иллюстрацийпо теме	Правила поведения в общественных местах	Рассказ об экологических организациях	Эстафета «Дружные ребята»	Коллективные работы «Дружба объединяет»	Выставка детскихработ «Дружба объединяет»	Письмо родителямо детских общественных организациях России

	24.05. День славянской письменностии культуры	Проблемные беседы Просмотр презентаций Чтение художественной литературы	Слово, сказанноебез соображенья, подобновыстрелу без прицела	По истории письменности.Беседа «Первые письменности», Изготовлениебумаги из использованной бумаги	Эстафета «Веселые буквы»	Профессии, связанные с письменностью	Моделирование буквалфавита «Чтовимени тебемоём?..» А.С.Пушкин	Проект«Чтовимени тебе моем?». Фотоальбом«Моё имя»
Июнь	**01.06. Деньзащиты детей**	Кто и от чего защищаетдетей? История праздника(ст. возраст)	Правила безопасности детей дома, в детскомсаду,на природе	Воздушные шары и экология. Выпускать шарывнебоили нет?	Веселая праздничная совместная зарядка	труд доступный ребенкудомаив детском саду	Праздник детства «Здравствуй, лето!»	Выставка семейных фото«Нашасемьяна празднике»
	06.06. Деньрусского языка - Пушкинский день России	Экскурсияв детскую библиотеку Участие в викторине «Сказки Пушкина»	Формирование безопасного поведения по дороге в библиотеку	Стихотворения Пушкинаоприроде Презентация «Пушкинскиеместа»	Зарядкадляязыка. Пословицы и поговоркиодетях.	Закрепление профессий, связанных с написанием произведений	Акция «Читаем Пушкина» Викторина «Помотивам сказок А.С. Пушкина» Выставка творческих работ по мотивам сказок Пушкина	Видеоролик «Читаем Пушкина»
	12.06. ДеньРоссии	Проблемные беседыоРодине, России. Поднятиефлага, пение гимна	Формирование безопасного поведения при перемещении по беседкамдетского сада	Презентация«Вотона какая, наша Родина», знакомство с природными богатствами России	Час свободного перемещениядетей между беседками «Игровойквест»	Помощьв уборке беседки	Подготовка праздничных видео поздравлений Спортивно музыкальный досуг «Песнями и танцамиСлавим Россию»	Видеоролик с поздравлениями ребят

	22.06. Деньпамятии скорби - День начала ВОВ	Акция «Свеча памяти» Проблемные беседыожертвах ВОВ	Формирование безопасного поведения со свечой	Проблемнаябеседа «Почемуогонь-символпамяти»	Эстафета«Миру-мир!»	Трудженщини детей вовремя ВОВ	Минута молчания Оформление выставки детского	Фото-челлендж«Свеча Памяти и Скорби»
	23.06. Международ. олимпийский день	Активности Рассматривание альбомов «Героиспорта» «Олимпийские игры» Презентации «История Олимпийских игр»	Формирование безопасного поведения на спортивных снарядах	Формирование представлений о первыхолимпийских играх	ЛетниеОлимпийски е игры	Ознакомление спрофессиями «спортивный комментатор» «массажист»	Оформление плакатов болельщиков	Мастер-класс Игры и атрибуты - нетрадиционны й спортивныйинвентарь
	08.07. Деньсемьи, любви и верности	Чтение произведений о благоверныхПетре иФевронии. Просмотр мультфильма Беседы о счастливойсемье. Отчегоэто зависит?	Формирование безопасного поведения во времяпраздников	Презентация: «Ромашка-символ семьи»	Эстафета «Моя семьябыстреевсех»	Ручной труд - изготовление подарков Ознакомление с профессиеймамы и папы	Праздник «День семьи любвиверности» Оформление плакатов,буклетов, выставки детского творчества	Семейные фотографии для создания коллективныхколлажей
	23.07. Всемирныйдень китов и дельфинов	Проблемная беседа о истории возникновения праздника Презентация: Дельфины - помощникивгоды ВОВ	Беседа о безопасном поведении в дельфинарии	Проблемнаябеседа «Какзащититьморских обитателей?» Видеофильм о китах и дельфинах	Игры-эстафеты «Морское путешествие»	Ручнойтруд «Оформление буклетов»	Оформление буклетов, памяток, плакатов, поделок	Рекомендации к просмотру вместе с ребенком фильмов с участиемдельфиновили китов
	31.07. День ВМФ. ДеньНептуна	Активности Проблемные беседыоВМФ	Формирование безопасного поведениянаводе	АктивностиБеседыо морскихобитателях	Спортивно - музыкальны й праздник«День Нептуна»	Ознакомление Спрофессиями ВМФ	Изготовление украшений к празднику	Поздравительныйролик с ВМФ Видеоотчет в группу вотсап

	05.08. Международ. Деньсветофора	Светофор-наш верныйдругна дороге	Беседаобезопасном поведениина дороге	Проблемнаябеседа: «Какие есть знаки, которые связаны с природойиочемонинас предупреждают?»	Утренняязарядкас Веселым «Светофорчиком» Спортивное развлечение «Школасветофоровых наук»	Ознакомлениес профессией регулировщика	Творческие выставкикоДню светофора	Акция Видеоролик «С МеждународнымДнем светофора»
	12.08. День физкультурника	Сила духа - сила тела»Проблемные беседы о пользе занятий физкультурой и спортом	Формирование безопасного поведения во время спортивного праздника	Чистая экология - Компонентздорового образажизникаждого человека	Спортивный праздник «Спорт-это жизнь!»	Расширение представленийдетей о профессиях, связанных со спортом	Оформление центров детского творчества, коллективных групповых плакатови	Видеоролик о Спортивныхсемьях группы«Спорт-это жизнь!»
	22.08. ДеньГосударств. флага РФ	Ознакомлениес Российской геральдикой. Поднятиефлага, пение гимна	Формирован Небезопасного поведенияРоссия-великаядержава»	Цвета флага РФ, их значение и смысл каждогоцветавобщем оформлениифлагаРФ	Музыкально - спортивныйдосуг «ДеньГосударстве-нного флага РФ»	Помощь воспитателям в украшениигруппыи беседки результатами собственныхтрудов	Выставка плакатов	Видеоролик«22августа вмоейсемье»-ФлагРФ в разных техниках
	27.08. День российского кино	Образовательное событие «Снимаем фильм»	Правила поведенияв кинотеатре	Проблемная беседа«Для чегоснимаютфильмы про экологию»	Проблемнаябеседа «Для чегоснимаютфиль мыо зож»	Беседа о профессиях людей,которые создают кино	Просмотр видео, презентаций «История российского кино»	Фотовыставка «Нашасемьяв кино»
	31.08. Деньгорода Воткинска	Беседы, рассматривание альбомов, фотографий, презентаций, разучивание стихотворенийо родномгороде	Проблемная беседа «Опасные перекрёстки»	Акция «Чистые паркигорода»	Велозабегвчесть праздника	Беседаолюдях труда. Какие профессии востребованыв городе?	Выступлениев ДК на праздничном концерте, посвященном Дню города	Выставка фотографий- «Моелюбимоеместов городе»

[1] Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2013 г.№ 1155(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации14ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г. регистрационный № 53776).

[2]СобраниезаконодательстваРоссийскойФедерации,2012,№53,ст.5798;2022,№ 41, ст. 6959.

4.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

— предоставлениеоткрытогодоступактекстуПрограммывэлектронномибумажномвиде;

— предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

— предоставление возможности апробирования Программы, в т.ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

4.9.Переченьлитературных источников

- Агранович З. Е.

В ПОМОЩЬ ЛОГОПЕДАМ И РОДИТЕЛЯМ. СБОРНИК ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ НЕДОРАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ. – СПб.: «ДЕТСВО - ПРЕСС», 2005. – 160 с. + цв. вкл. 48 с.

- Агранович З. Е.

СБОРНИК ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ В ПОМОЩЬ ЛОГОПЕДАМ И РОДИТЕЛЯМ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЛЕКСИКО – ГРАММАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР. – СПб.: «ДЕТСВО - ПРЕСС», 2005. – 128с.

- БеляковаЛ.И.,ГончароваН.Н.,Шишкова Т.Г.

МЕТОДИКАРАЗВИТИЯРЕЧЕВОГОДЫХАНИЯУДОШКОЛЬНИКОВСНАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ/Подред.Л.И.Беляковой.–М.:Книголюб,2004.56с.(Логопедическиетехнологии)

- БойковаС.В.

ЗАНЯТИЯСЛОГОПЕДОМПОРАЗВИТИЮСВЯЗНОЙРЕЧИУДЕТЕЙ(5-7ЛЕТ):Впомощь учителям–логопедам, воспитателямречевыхгруппиродителям. –СПб.:КАРО,2007.–176с.:ил.– (Серия «Мастер – класс логопеда»)

- БорисоваЕ.А.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕЛОГОПЕДИЧЕСКИЕЗАНЯТИЯСДОШКОЛЬНИКАМИ.Методическое пособие.–М.:ТЦСфера,2008.–64с.(Библиотекажурнала«Логопед»).(5)

- БудённаяТ. В.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯГИМНАСТИКА:Методическоепособие.–СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2001. –64 с. +вкл. 8 с.

- ВареникЕ.Н.,КорлыхановаЗ.А.,КитоваЕ.В.

ФИЗИЧЕСКОЕИРЕЧЕВОЕРАЗВИТИЕДОШКОЛЬНИКОВ:Взаимодействиеучителя–логопеда и инструктора по физкультуре. - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 144 с. – (Здоровый малыш).

- ВоробьёваТ.А.,ВоробьёваП.А.

ДЫХАНИЕ И РЕЧЬ: Работа над дыханием в комплексной методике коррекции

звукопроизношения.–СПб.:ИздательскийДом«Литера»,2014.–112с.:ил.(Серия«Впомощь логопеду»).

- Гомзяк О.С.

ГОВОРИМПРАВИЛЬНОВ5-6ЛЕТ.Тетрадь1взаимосвязиработылогопедавстаршей логогруппе/О.С.Гомзяк.–М.:ИздательствоГНОМ,2010.–24с.(Учебно–методическийкомплект «КомплексныйподходкпреодолениюОНРудошкольников»).

- Гомзяк О.С.

ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО В 5-6 ЛЕТ. Тетрадь 2 взаимосвязи работы логопеда в старшей логогруппе / О. С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 28 с. (Учебно – методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).

- Гомзяк О.С.

ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО В 5-6 ЛЕТ. Тетрадь 3 взаимосвязи работы логопеда в старшей логогруппе / О. С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 28 с. (Учебно – методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).

- ДьяковаН.И.

ДИАГНОСТИКАИКОРРЕКЦИЯФОНЕМАТИЧЕСКОГОВОСПРИЯТИЯДОШКОЛЬНИКОВ.– М.:ТЦСфера,2010.–64с.(Библиотекажурнала«Логопед»).(1)

- ЖуковаН.С.идр.

ЛОГОПЕДИЯ. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда / Н. С. Жукова,Е.М.Мастюкова,Т.Б.Филичева.Екатеринбург:Изд-воАРДЛТД,1999.320с.(Серия «Учимсяиграя»)

- ЖуковскаяР.И.,ПеньевскаяЛ.А.

ХРЕСТОМАТИЯДЛЯДЕТЕЙСТАРШЕГОДОШКОЛЬНОГОВОЗРАСТА/ Сост.Р.И. Жуковская,Л.А.Пеньевская.–5-еизд.,испр. –М.:Просвещение,1983.–399с.:ил.–(Б-ка воспитателя дет. сада).

- ИхсановаС.В.

Игротерапиявлогопедии:психогимнастическиепревращения/С.В.Исханова.–Изд.2-е.–Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 95, [1]с.: ил. – (Школа развития).

- КартушинаМ.Ю.

КОНСПЕКТЫЛОГОРИТМИЧЕСКИХЗАНЯТИЙСДЕТЬМИ5-6ЛЕТ.–М.:ТЦСфера,2009.– 208с.–(Логопедв ДОУ).

- КосиноваЕ.М.

УРОКИЛОГОПЕДАИГРЫДЛЯРАЗВИТИЯРЕЧИ.М.:ООО«Издательство«Эксмо», 2006.

- КуликовскаяТ. А.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯГИМНАСТИКАВСТИХАХИКАРТИНКАХ.Пособиедлялогопедов, воспитателейиродителей.–М.:«ИздательствоГномиД»,2006–64с.

- КрупенчукО.И.

ТРЕНИРУЕМ ПАЛЬЧИКИ – РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ! Старшая группа детского сада. - СПб.: Издательский Дом «Литера» , 2009. – 64 с.: ил.

- ЛалаеваР.И.,СеребряковаН.В.

КОРРЕКЦИЯ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ (формирование лексики и грамматического строя). - СПб.: СОЮЗ, 1999. – 160 с.; ил.

- ЛиманскаяО. Н.

КОНСПЕТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ. Первый год обучения. –М.: ТЦ Сфера, 2009. –128 с. – (Логопед в ДОУ).

- ЛопатинаЛ.В.,СеребряковаН.В.

ПРЕОДОЛЕНИЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ (Коррекция стёртой дизартрии):Учебноепособие. –СПб.:Изд-воРГПУим.А.И.Герцена;Изд-во«СОЮЗ»,2001.–191 с.

- ЛопухинаИ.С.

ЛОГОПЕДИЯ,УПРАЖНЕНИЯДЛЯРАЗВИТИЯРЕЧИ:Пособиедлялогопедовиродителей.–

СПб.:Дельта,1997.–336с.,ил.

- ЛопухинаИ.С.

ЛОГОПЕДИЯ–РЕЧЬ,РИТМ,ДВИЖЕНИЕ:Пособиедлялогопедовиродителей. –СПб.:Дельта, 1997. – 256с., ил.

- НищеваН.В.

ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОРТЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙНАПРАВЛЕННОСТИДЛЯДЕТЕЙСТЯЖЁЛЫМИНАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ(ОНР)ИРАБОЧАЯПРОГРАММАУЧИТЕЛЯ–ЛОГОПЕДА:учебно–методическоепособие. – СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО - ПРЕСС» , 2015. – 192с.

- НищеваН.В.

КОНСПЕКТЫПОДГРУППОВЫХЛОГОПЕДИЧЕСКИХЗАНЯТИЙВСТАРШЕЙГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР. – СПб.: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2008. - 704 с.

- НищеваН.В.

ВЕСЁЛАЯАРТИКУЛЯЦИОННАЯГИМНАСТИКА.–СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 32 с.

- ОсмановаГ.А.,ПоздняковаЛ.А.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ (5-6 лет). – СПб.: КАРО, 2007. – 88 с. + 32 с. цв. вкл.

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой – 3-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-368с.

- ПятницаТ. В.

ЛЕКСИКА + ГРАМАТИКА = …: пособие по развитию лексико – грамматического строя речи у детей 4 – 6 лет: в 3 ч. Ч.1 / Т. В. Пятница. – 9-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 124с.: ил.

- ПятницаТ. В.

ЛЕКСИКА + ГРАМАТИКА = …: пособие по развитию лексико – грамматического строя речи у детей 4 – 6 лет: в 3 ч. Ч.2 / Т. В. Пятница. – 9-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 99,[1] с., [4]с. цв. вкл.: ил.

- ПятницаТ. В.

«ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ РАССКАЖУ …»: Развитие связной речи у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Т. В. Пятница, Т. И. Прончак. – 3-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 72с.: [4] с. : ил. – (Серия «Из опыта работы дошкольных учреждений»).

- ПятницаТ. В.

ДИДАКТИЧЕСКОЕПРИЛОЖЕНИЕККНИГЕ«ПОСЕКРЕТУВСЕМУСВЕТУРАССКАЖУ…» /Т.В.Пятница,Т.И.Прончак.–3-еизд.–Мозырь: БелыйВетер,2014.–60с.:ил.

- ПятницаТ. В.

СПРАВОЧНИК ДОШКОЛЬНОГО ЛОГОПЕДА / Т. В. Пятница, Т. В. Солоухина – Башинская. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. 479 с.: ил. + CD. – «Библиотека логопеда».

- РепинаЗ.А.,БуйкоВ.И.

УРОКИЛОГОПЕДИИ–Екатеринбург:Изд-во«ЛИТУР»,1999.–208с.

- ТкаченкоТ.А.

УЧИМ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 112 с. - (Если дошкольник плохо говорит)

- ТкаченкоТ.А.

ЛОГПЕДИЧЕСКАЯЭНЦИКЛОПЕДИЯ.– М.: ОООТД«ИздательствоМир книги»,2008.– 248 с.: ил.;32 с. вкл.цв.

- ТкаченкоТ.А.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО – ГРАММАТИЧЕСКИХ

ПРЕДСТАВЛЕНИЙ/Худ.И.Н.Ржевцева.СПб.:ДЕТСВО–ПРЕСС,1999.–48с.+вкладка32с.

- УндзенковаА.В.,КолтыгинаЛ.С.

ЗВУКАРИК.–Екатеринбург:Изд-во«ЛИТУР»,2000.–128с.

- ФиличеваТ.Б.,ТумановаТ.В.

ДЕТИСОБЩИМНЕДОРАЗВИТИЕМРЕЧИ.ВОСПИТАНИЕИОБУЧЕНИЕ.Учебно–методическоепособие.-М.:ИздательствоГНОМиД,2000.–128с.(Коррекционнаяработав специальных дошкольных учреждениях)

- ФиличеваТ.Б.

УСТРАНЕНИЕОБЩЕГОНЕДОРАЗВИТИЯРЕЧИУДЕТЕЙДОШКОЛЬНОГОВОЗРАСТА: практ.Пособие/Т.Б.Филичева,Г.В.Чиркина.-3-еизд.–М.:Айрис–пресс,2005.–224с.– (Библиотека логопеда - практика)

- ФомичёваМ.Ф.

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание» - М.: Просвещение, 1989. – 239 с.: ил.

- ЦвынтарныйВ.В.

ИГРАЕМПАЛЬЧИКАМИРАЗВИВАЕМРЕЧЬ.–СПб.:Лань,1997.–32с.

- ЦвынтарныйВ.В.

ИГРАЕМ, СЛУШАЕМ, ПОДРАЖАЕМ, ЗВУКИ ПОЛУЧАЕМ. / Оформление обложки А. Лурье,А. Олексенко. – СПб.: «Лань», 1999. – 64 с.

- ЦукановаС.П.,Бетц Л.Л.

УЧИМ РЕБЁНКА ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I период обучения /С. П. Цуканова, Л. Л. Бетц. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 160с.

- ЦукановаС.П

УЧИМ РЕБЁНКА ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. II период обучения /С. П. Цуканова, Л. Л. Бетц. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 184с.

- Швайко Г.С.Игры и игровыеупражнения дляразвития речи: Кн. длявоспитателя дет. сада: Из опыта работы / Под ред. В. В. Гербовой. – 2-е изд., испр. М.: Просвещение, 1988. – 64с.: ил.

- ЗАНИМАТЕЛЬНОЕАЗБУКОВЕДЕНИЕ:Кн.дляродителей,учителейимилыхдетей/ Авт. - сост.В.В.Волина; Худож.Л.М.Рудаковская.–2-еизд.испр.–М.:Просвещение,1994.–400с.:ил.

- КОМПЛЕКСНОЕПЛАНИРОВАНИЕДЛЯЛОГОПЕДИЧЕСКИХГРУПП:календарно–перспективныеииндивидуальныепланы,циклограммадеятельностипедагога,сетказанятий.Старший дошкольный возраст / авт. – сост. А.. Р. Сайфуллина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 34 с.

- ЛОГОПЕДИЯ: Учеб. для студ. дефектол. пед. фак. педвузов / Под ред. Л. С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 680 с.

- ПРЕОДОЛЕНИЕ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОКОЛЬНИКОВ Учебно-методическоепособие/ Подобщ.Ред.Т.В.Волосовец.–М.:Институтобщегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002. – 256с.

- РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Дополнительные материалы: домашние животные и птицы. / Авторсост. З. А. Ефанова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.**Рабочие тетради**

- РАБОЧАЯТЕТРАДЬДОШКОЛЬНИКА.СИСТЕМАУПРАЖНЕНИЙНАРАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ,ПАМЯТИ,МЫШЛЕНИЯ.Часть1.Серия«Моипервыететрадки».ГавринаС.Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Т., Щербинина С. В.

- РАБОЧАЯТЕТРАДЬДОШКОЛЬНИКА.СИСТЕМАУПРАЖНЕНИЙНАРАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ,ПАМЯТИ,МЫШЛЕНИЯ.Часть2.Серия«Моипервыететрадки».ГавринаС.Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Т., Щербинина С. В.
- Н.Н.Созонова,Е.В.Куцина,Н.Г.Хрушкова ФОНЕТИЧЕСКИЕРАССКАЗЫИСКАЗКИ(длядетей5-7лет).Часть1.Серия«Учимся играя».
- Н.Н.Созонова,Е.В.Куцина,Н.Г.Хрушкова ФОНЕТИЧЕСКИЕРАССКАЗЫИСКАЗКИ(длядетей5-7лет).Часть2.Серия«Учимся играя».
- Н.Н.Созонова,Е.В.Куцина,Н.Г.Хрушкова ФОНЕТИЧЕСКИЕРАССКАЗЫИСКАЗКИ(длядетей5-7лет).Часть3.Серия«Учимся играя».
- Н.Н.Созонова,Е.В.Куцина РАССКАЗЫОВРЕМЕНАХГОДА.ОСЕНЬ.(длядетей5-7лет).Серия«Учимсяиграя»
- НищеваН.В. ЗАНИМАЕМСЯВМЕСТЕ.Старшаялогопедическаягруппа:Домашняятетрадь.ЧастьI.–СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2006.–24с.,ил.
- НищеваН.В. ЗАНИМАЕМСЯВМЕСТЕ.Старшаялогопедическаягруппа:Домашняятетрадь.ЧастьII.–СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2008.–16с.,ил.,цв.
- ТеремковаН. Э. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕДОМАШНИЕЗАДАНИЯДЛЯДЕТЕЙ5-7ЛЕТСОНР.Альбом1/Н.Э. Теремкова.–3-еизд.,испр. –М.:ИздательствоГНОМ,2013.-48с.
- ТеремковаН. Э. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕДОМАШНИЕЗАДАНИЯДЛЯДЕТЕЙ5-7ЛЕТСОНР.Альбом2/Н.Э. Теремкова.–2-еизд.,испр. –М.:ИздательствоГНОМ,2013.-32с.
- ТеремковаН. Э. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕДОМАШНИЕЗАДАНИЯДЛЯДЕТЕЙ5-7ЛЕТСОНР.Альбом3/Н.Э. Теремкова.–2-еизд.,испр. –М.:ИздательствоГНОМ,2013.-32с.
- ТеремковаН. Э. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕДОМАШНИЕЗАДАНИЯДЛЯДЕТЕЙ5-7ЛЕТСОНР.Альбом4/Н.Э. Теремкова.–2-еизд.–М.:ИздательствоГНОМ,2013.-32с.
- ЦукановаС. П. ФОРМИРУЕМ НАВЫКИ ЧТЕНИЯ. Раздаточные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников. Приложение к пособию «Я учусь говорить и читать» / С.П. Цуканова, Л. Л. Бетц. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32с.
- ЦукановаС. П. Я УЧУСЬ ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ. Альбом 1 для индивидуальной работы / С. П. Цуканова, Л. Л. Бетц. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 64с.
- ЦукановаС. П. Я УЧУСЬ ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ. Альбом 2 для индивидуальной работы / С. П. Цуканова, Л. Л. Бетц. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 64с.
- ДЕЛИМСЛОВАНАСЛОГИСерия«Говоримправильно»
- БаскакинаИ.В. СВИСТЕЛОЧКА.. Логопедические игры / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 32 с.: ил. – (Популярная логопедия)
- БаскакинаИ.В. ЦОКОЛОЧКА. Логопедические игры / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. – М.: АЙРИС-пресс, 2015. – 32 с.: ил. – (Популярная логопедия)
- БаскакинаИ.В. ЗВЕНЕЛОЧКА. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука З / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 32 с.: ил. – (Популярная логопедия)
- БаскакинаИ.В.

ЧАЕПИТИЕ НА ДАЧЕ У Ч. Логопедические игры / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. – М.:АЙРИС-пресс, 2014. – 32 с.: ил. – (Популярная логопедия)

- БаскакинаИ.В.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ Л. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Л / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 32 с.: ил. – (Популярная логопедия)

- БаскакинаИ.В.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ Р. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Р / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 32 с.: ил. – (Популярная логопедия)

- КомароваЛ.А.

Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 32 с.

- КомароваЛ.А.

Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 32 с.

- КомароваЛ.А.

Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 32 с.

- КомароваЛ.А.

Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32 с.

- КомароваЛ.А.

Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 32 с.

- КомароваЛ.А.

Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника /Л. А. Комарова.–М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 32 с.

- КомароваЛ.А.

Автоматизация звука ЛЬ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 32 с.

- КомароваЛ.А.

Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 32 с.

- КомароваЛ.А.

Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 32 с.

- КомароваЛ.А.

Автоматизация звука РЬ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32 с.

- ЗуеваЛ.Н.,КостылеваН.Ю.,СолошенкоО.П.

ЛОГОПЕДИЯДЛЯДОШКОЛЬНИКОВ:Альбом1.–М.:ООО«ИздательствоАстрель»:ООО «ИздательствоАСТ»,2000.–80с.:ил.

- ЗуеваЛ.Н.,КостылеваН.Ю.,СолошенкоО.П.

ЛОГОПЕДИЯДЛЯДОШКОЛЬНИКОВ:Альбом2.–М.:ООО«ИздательствоАстрель»:ООО «ИздательствоАСТ»,2001.–80с.:ил.

- ЗуеваЛ.Н.

ЛОГОПЕДИЯДЛЯДОШКОЛЬНИКОВ:Альбом 4:ЗвукиП,Б,Т,Д,К, Г,Х, В,Ф:/Л.Н. Зуева,Н. Ю.Костылева,О.П.Солошенко.–М.:ООО«ИздательствоАстрель»:ООО«ИздательствоАСТ», 2001. – 79, [1] с.: ил.

- ЖихареваЮ.Б.

ДОМАШНЯЯТЕТРАДЬДЛЯЛОГОПЕДИЧЕСКИХЗАНЯТИЙСДЕТЬМИ:пособиедля логопедовиродителей:в9вып.:вып.2.ЗвукЛЬ/Ю.Б.Жихарева.–М.:Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2013. – 72 с.: ил. – (Коррекционная педагогика)

- ЖихаревaЮ.Б.

ДОМАШНЯЯТЕТРАДЬДЛЯЛОГОПЕДИЧЕСКИХЗАНЯТИЙСДЕТЬМИ:пособиедля логопедовиродителей:в9вып./Ю.Б.Жихарева.–М.:Гуманитарныйизд.центрВЛАДОС,2015.– Вып. 3: Звук Р. -120 с.: ил. – (Коррекционная педагогика)

- Норкина-ЖихаревaЮ.Б.

ДОМАШНЯЯТЕТРАДЬДЛЯЛОГОПЕДИЧЕСКИХЗАНЯТИЙСДЕТЬМИ:пособиедля логопедовиродителей:в9вып..–М.:Гуманитар.изд.центрВЛАДОС,2013.–Вып.6:звукиЗ–ЗЬ, Ц. -119 с.: ил. – (Коррекционная педагогика)

- ЖихаревaЮ.Б.

ДОМАШНЯЯТЕТРАДЬДЛЯЛОГОПЕДИЧЕСКИХЗАНЯТИЙСДЕТЬМИ:пособиедля логопедовиродителей:в9вып.:вып.7.ЗвукиШ,Ж/Ю.Б.Жихарева.–М.:Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2014. – 136 с.: ил. – (Коррекционная педагогика)

- Жихарева-НоркинаЮ.Б.

ДОМАШНЯЯТЕТРАДЬДЛЯЛОГОПЕДИЧЕСКИХЗАНЯТИЙСДЕТЬМИ:пособиедля логопедов иродителей: в 9вып.: вып. 8. ЗвукиЧ, Щ /Ю. Б. Жихарева-Норкина.– М.:Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 135 с.: ил. – (Коррекционная педагогика)

- ЖихаревaЮ.Б.

ДОМАШНЯЯТЕТРАДЬДЛЯЛОГОПЕДИЧЕСКИХЗАНЯТИЙСДЕТЬМИ:пособиедля логопедовиродителей:в9вып.:вып.9.ЗвукиТ–ТЬ,Д-ДЬ/Ю.Б.Жихарева.–М.:Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 119 с.: ил. – (Коррекционная педагогика)

- РуслановаН.С.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКО – ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙУДЕТЕЙ5-7ЛЕТ.(ЖИВОТНЫЕ,ПРОФЕССИИИИНСТРУМЕНТЫ.ПРОДУКТЫИ ПОСУДА.ИГРУШКИИТ.Д.)Библиотекапрактикующегологопеда:Учимпроизноситьправильно.