

## **Методические рекомендации по содержанию музыкального центра в группах ДОУ**

### ***Оснащение музыкального уголка в группе***

Музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей очень большое значение имеет музыкальный уголок в группе (музыкальная зона).

Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности. Необходимы: оригинальность, простота, привлекательность, доступность, а также достаточное количество ассортимента инструментов, дидактических пособий, демонстрационного материала, атрибутов и т.д.

Музыкальный уголок – это место, где дети познают музыку и её красоту. Творчески оформленный музыкальный уголок поможет не только окунуться в мир музыки и расширить представления о ней, но и разовьет воображение детей, активизирует эмоциональную сферу, мышление, речь.

Место для музыкального уголка воспитатель может выбрать сам, учитывая возможности группы и придерживаясь некоторых правил. Важно, чтобы музыкальный уголок находился в освещенном, легко доступном для детей месте; кроме того, он должен быть по возможности изолирован, так как, с одной стороны, музыкальные занятия и игры детей требуют сосредоточения слухового внимания, а с другой стороны, «звучащая» деятельность не должна мешать другим занятиям дошкольников.

Как оформить музыкальный уголок?

### **Инструкция**

1. При оформлении музыкального уголка нужно помнить о возрастных и индивидуальных возможностях детей. Так, для детей 3-5 лет

оформление лучше строить на сюжетной основе, а для детей более старшего возраста – на дидактической.

2. Музыкальная предметная среда должна быть соответствовать глазу, действиям руки, росту ребенка.
3. В музыкальном уголке должны стоять шкаф, полки для музыкальных пособий, пару столов, стулья для дидактических игр. Пособия развивающей среды эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывать желание действовать с ними. На полу должны лежать ковры и мягкие пуфики. Это создает уют и способствует концентрации внимания.
4. В углу лучше поставить DVD-плеер, с помощью которого дети прослушают музыку, различные мультфильмы, а также мелодии, способствующие психологической релаксации и психическому расслаблению.
5. Обычно на стенах музыкального уголка вывешивают стенды. На них закрепляются тексты песен, стихи, частушки, фотографии детских выступлений, композиторов, красочные плакаты, картинки с музыкальными инструментами.
6. В музыкальном уголке должны лежать игрушечные музыкальные инструменты: барабан, дудка, миниатюрное пианино, металлофон, также музыкальные игрушки.

Полезно ввести в музыкальный уголок гитару, флейту, скрипку, баян, аккордеон. Играя на них, дети развивают свои творческие способности, воображение, музыкальную память. Это вызывает у детей интерес к музыке, развивает музыкальный и фонематический слух и мелкую моторику рук.

Музыкальный уголок должен быть расположен очень удобно, чтобы дети могли свободно подходить и брать инструменты и пособия.

Для того чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо 1-2 раза в месяц обновлять пособия в музыкальной зоне, вносить новое оборудование.

Оборудование музыкального уголка разделяют на два уровня: для воспитателя и для детей. На верхнюю полку помещают инструменты, которые

используются детьми дозированно (например, металлофон), и те, с которыми дети могут заниматься только под контролем воспитателя, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами дошкольного образовательного учреждения (дудочки, губные гармошки и т. п.). На нижней полке - барабаны, ложки, треугольники, маракасы. Необходимо уделять особое внимание качеству звучания музыкальных инструментов. Они должны быть хорошо настроены и издавать знакомые детям звуки. Не забывайте, что некачественное звучание калечит и засоряет слуховой опыт ребёнка!

При подборе оборудования в музыкальный уголок нужно учитывать возраст детей.

*В музыкальных уголках должны находиться:*

**1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр – это**

- мягкие игрушки;
- мягкие музыкальные игрушки;
- куклы - неваляшки,
- образные музыкальные "поющие" или "танцующие" игрушки (собачка, котик, петушок, зайка и т.п.)

**2. Образные пособия — это**

- 1) Портреты композиторов (произведения которого дети поют или слушают)
- 2) Музыкально — дидактические игры: настольно-печатные музыкальные игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, на закрепление программного материала

- «Птицы и птенчики»,
- «Кукла шагает и бежит»,
- «Угадай на чем играю?»,
- «Повтори звуки»,
- «Где мои детки?»,
- «Что делают дети?»,
- «Сложи песню по ритмическому рисунку»,
- «Догадайся кто поет»,
- «Тише - громче в бубен бей»,
- «Назови песню по картинке»,

- «Чудесный мешочек».

Музыкально – дидактические игры должны быть разнообразны по содержанию и красочно оформлены, тогда они будут привлекать внимание детей, вызывать желание играть, петь и слушать музыку.

### 3) Иллюстрации

- пособия типа «Лото»: карточки с нарисованными или наклеенными на них картинками

(н-р, изображение различных музыкальных инструментов: барабан, колокольчик, дудочка, металлофон и т.д.)

- всевозможные картинки:
- книжки-малютки «Мы поем»,
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации,
- иллюстрации по теме «Времена года»,
- иллюстрации из «Музыкального букваря»,
- иллюстрации музыкальных инструментов,
- ноты,
- картинки с изображением животных поющих, танцующих или играющих на музыкальных инструментах,
- альбомы «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимившихся песнях,
- альбомы для рассматривания «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений.

**3. Неозвученные детские музыкальные игрушки и инструменты, или бутафорские музыкальные инструменты — игрушки (что это такое?) - это**

- **неозвученные плоскостные музыкальные инструменты**, изготовленные из плотного картона или тонкой фанеры, которые предназначены для создания игровых ситуаций, при которых дети, фантазируя, представляют себя музыкантами, играющими на музыкальных инструментах (н-р, макеты домры, пианино, гармошки, балалайки и т.д.).
- альбом песен с иллюстрациями из репертуара группы, причем каждая картинка должна отражать содержание определенной песни

#### 4. **Озвученные музыкальные инструменты и игрушки**, которые подразделяются на 4 типа в зависимости от их звучания:

*1) игрушки-инструменты со звуком неопределённой высоты* (н-р, бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики маленькие и большие, бубенчики, и др.)

- Для развития звуковысотного слуха можно использовать колокольчики, различно звучащие по высоте, и дети узнают какой колокольчик “поет” выше, какой ниже, или же металлофон, поставленный наклонно, может стать музыкальной лесенкой.

- Для развития ритмического слуха лучше пользоваться всеми инструментами ударной группы или же любым инструментом, имеющим звук только одной определенной высоты. Например, дети играют в “музыкальное эхо”: один ребенок придумывает свой ритм, а другой точно его повторяет.

- Для развития тембрового слуха очень полезно сравнивать звучание не только “представителей” различных групп – струнной, духовой или ударной, но и предлагать детям отмечать сходные по тембру и характеру звучания однородные инструменты, например, бубенчики и бубны, металлофоны и треугольники, и т.д. (музыкальный молоточек, шарманки, гитары, погремушки, музыкальные волчки и т.д.) дети рассматривают их, пытаются извлечь из них отдельные звуки или фиксированную мелодию.

*2) игрушки-инструменты, издающие только один звук* (н-р, свистульки, дудочки, рожки, свирель, пищалки, свистки, саксафоны и др.)

*3) игрушки-инструменты с фиксированной мелодией* (н-р, органчики, шарманки, музыкальные шкатулки и т.д.)

4) игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукоорядом для творческого музицирования (н-р, металлофон, ксилофон, гармошка, детское пианино, органоло и т.д.)

**5. Самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты из природного материала (по концепции Карла Орфа):**

1) всякого рода шуршунчики (различная бумага: целлофан, пергамент, газета и т.д.);

2) шелестящие инструменты:

а) скорлупки, жёлуди, фасоль, насыпанные во всевозможные коробочки типа «киндер-сюрпризов»;

б) металлические баночки разных размеров, которые могут образовать семейство барабанов;

в) всевозможные браслеты, с нанизанными на нитку пуговицами, бубенчиками,

скорлупками, которые надеваются на запястья, рогатки с ниткой и нанизанными на неё пробками от газированной воды и т.д.

## **6. Технические средства**

Желательно в каждой группе иметь магнитофон и оформить фонотеку дисков с музыкальным репертуаром (набор кассет или дисков с записью детских песен, народной и классической музыки, голосов птиц и животных, шумов природных явлений и воды, русских народных сказок и сказок мира, народных плясовых мелодий, музыкальных сказок). Можно использовать наушники, чтобы один ребёнок, прослушивая музыку, не мешал другим. Фонотека помогает глубже развивать музыкальный слух детей и приобретать музыкальные знания, обеспечивает всестороннее развитие личности каждого ребенка. В этом случае педагог сможет удовлетворить возникшее у детей желание послушать музыку, поплясать, попеть или просто поиграть.

7. **Атрибуты** к подвижным музыкальным играм и детского танцевального творчества: Шапочки – маски, Шапочки – ушки, лошадки, рули музыкальные («Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши», «Зайцы и медведь»). В уголке ряжения косыночки матрешек, фартучки и т.д. А также разноцветные флажки, султанчики, платочки, яркие

ленточки с колечками, погремушки, клубочки, плотные шарики надувные с крупой, разноцветные кубики, осенние листочки, снежинки, колокольчики в зависимости от сезона.

В дошкольном учреждении для успешного музыкального развития ребенка, используют различные музыкальные инструменты, разнообразные музыкальные игры и пособия не только в непосредственной музыкальной деятельности, но и необходимо, чтобы в группе они находили правильное применение с учетом возрастных особенностей детей:

### **МЛАДШИЕ ГРУППЫ**

- ✓ Ванька – встанька
- ✓ Музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т. д.)
- ✓ Музыкальные инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки
- ✓ Шумовые инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан
- ✓ Неозвученные бутафорские музыкальные инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.)
- ✓ Атрибуты к музыкальным подвижным играм
- ✓ Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества (пополняется по необходимости)
- ✓ Ширма настольная с перчаточными игрушками
- ✓ Магнитофон и набор программных аудиозаписей
- ✓ Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе, в виде альбома или отдельные красочные иллюстрации.

### **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

- ✓ Целесообразно пособия, атрибуты и музыкальные инструменты оставить с младшей группы и добавить:
- ✓ Металлофон
- ✓ Шумовые инструменты для детского оркестра
- ✓ Книжки «Наши песни» (каждая книжка иллюстрирует знакомую детям песню)

- ✓ Фланелеграф или магнитная доска
- ✓ Музыкально-дидактические игры: «Музыкальные инструменты», «Звонкие ладошки», «Ритмические палочки» и др.
- ✓ Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Зайчик», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.
- ✓ Музыкальные лесенки (трехступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка)
- ✓ Ленточки, цветные платочки, султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям, по сезону)
- ✓ Ширма настольная и набор игрушек
- ✓ Магнитофон и набор программных аудиозаписей

### **СТАРШАЯ ГРУППА**

Дополнительно к оборудованию музыкального уголка средней группы используется следующее:

- ✓ Бубны, барабаны, треугольники
- ✓ Музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта)
- ✓ Иллюстрации по теме: «Времена года»
- ✓ Музыкальные игрушки-самоделки (Дети с удовольствием примут участие в изготовлении инструментов для шумового оркестра)
- ✓ Музыкально-дидактические игры: «Узнай песенку по двум звукам», «Бубенчики», «Музыкальная лесенка», «Ритмическое лото» и др.
- ✓ Атрибуты к подвижным играм
- ✓ Рисунки детей к песенкам и знакомым музыкальным произведениям
- ✓ Настольная ширма и ширма по росту детей
- ✓ Музыкальные лесенки пятиступенчатая и семиступенчатая
- ✓ Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

- ✓ Дополнительно к материалу, использованному в старшей группе, добавляется:

- ✓ Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны.
- ✓ Портреты композиторов
- ✓ Папки-альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отображают эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях
- ✓ Пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании музыки
- ✓ Наглядные пособия: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты»
- ✓ Самодельные инструменты для шумового оркестра
- ✓ Музыкально-дидактические игры