Принято Педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 45
от 30 августа 2024 г. Протокол №1

Майорова Елена Николаевна
Подписано цифровой подписью: Майорова Елена Николаевна
Дата: 2024.11.01 17:02:05 +04'00'

Утверждено приказом
заведующего
МБДОУ детского сада № 45
от 30 августа 2024 г. №138-ос

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 45»
города Воткинска Удмуртской Республики
(разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой)

Воткинск,2024 г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I	**ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**	**5**
I I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**7**
2	**Пояснительная записка**	**7**
2.1	Цели и задачи реализации Программы	7
2.1.1	Принципы и подходы к формированию Программы	8
3	**Планируемые результаты реализации Программы**	**8**
3.1	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	9
3.1.1	Планируемые результаты в дошкольном возрасте:	10
	к четырем годам	10
	к пяти годам	11
	к шести годам	12
3.1.2	планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	13
4	**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)**	15
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**17**
III	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**19**
3.1	**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**	**19**
3.2	**Социально-коммуникативное развитие**	**19**
	От 1,5 года до 2 лет	19
	От 2 лет до 3 лет	19
	От 3 лет до 4 лет	20
	От 4 лет до 5 лет	22
	От 5 лет до 6 лет	25
	От 6 лет до 7 лет	29
3.2.1.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	**32**
3.3	**Познавательное развитие**	**32**
	От 1,5 л до 2 лет	32
	От 2 лет до 3 лет	32
	От 3 лет до 4 лет	34
	От 4 лет до 5 лет	35
	От 5 лет до 6 лет	37
	От 6 лет до 7 лет	39
3.3.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	41
3.4	**Речевое развитие**	**41**
	От 1,5 лет до 2 лет	41
	От 2 лет до 3 лет	41
	От 3 лет до 4 лет	42
	От 4 лет до 5 лет	44
	От 5 лет до 6 лет	46
	От 6 лет до 7 лет	50
3.4.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	54

3.5	**Художественно-эстетическое развитие**	**57**
	От 1,5 лет до 2 лет	58
	От 2 лет до 3 лет	58
	От 3 лет до 4 лет	58
	От 4 лет до 5 лет	62
	От 5 лет до 6 лет	68
	От 6 лет до 7 лет	75
3.5.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	91
3.6	**Физическое развитие**	**92**
	От 1,5 лет до 2 лет	92
	От 2 лет до 3 лет	93
	От 3 лет до 4 лет	94
	От 4 лет до 5 лет	97
	От 5 лет до 6 лет	101
	От 6 лет до 7 лет	105
3.6.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	111
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	112
3.7	**Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)**	**132**
3.8	**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**	**136**
3.9	**Способы и направления поддержки детской инициативы**	**142**
3.10	**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**	**144**
3.11	**Программа (направления) коррекционно-развивающей работы**	**148**
3.12	**Рабочая программа воспитания**	**153**
IV	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	**187**
4.1	**Психолого-педагогические условия реализации программы**	**187**
4.2	**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**	**188**
4.3	**Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**	**189**
4.4	**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**	**193**
4.4.1	Перечень художественной литературы	193
4.4.2	Перечень музыкальных произведений	197
4.4.3	Перечень произведений изобразительного искусства	200
4.4.4	Перечень анимационных произведений	203
4.5	**Кадровые условия реализации Программы**	**205**
4.6	**Режим и распорядок дня в дошкольных группах**	**206**
4.7	**План воспитательной работы**	**213**
4.8	**Методическое обеспечение программы**	**230**
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**235**
	Приложение 1 Учебный план	**236**
	Приложение 2 Календарный учебный график	**252**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

При разработке ОП ДО учитывались следующие нормативно-правовые документы по дошкольному образованию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.3648-20 от 18.12.2020 г. (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28
- Распоряжение Министерства образования и науки Удмуртской республики от 09.03.2023 №256-р «Об утверждении комплекса мер («дорожной карты») по внедрению Федеральной образовательной программы дошкольного образования в общеобразовательных организациях Удмуртской Республики, реализующих программы дошкольного образования».
- Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 45» г. Воткинска УР.;
- Программа развития МДОУ;

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более

40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Образовательной Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Дополнительным разделом Программы является текст её краткой презентации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

II. Целевой раздел

2.1. Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы - разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[1].

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

[1] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[2] (далее вместе – взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

[2] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

2.1 3.1 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и

деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и

поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные

технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных
индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

В ходе проведения педагогической диагностики ДОО **использует Диагностическое пособие, Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка (Просвещение, 2023) по возрастным группам 3-4 г., 4-5 л., 5-6 л., 6-7 л.):**

Диагностическое пособие, Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка 3-4 года (Просвещение, 2023)

Диагностическое пособие, Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка 4- 5 лет (Просвещение, 2023)

Диагностическое пособие, Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка 6 -7 (Просвещение, 2023)

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). ***Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).*** Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками с ОВЗ групп комбинированной и компенсирующей направленности и система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками с ОВЗ Программы (оценочные материалы) представлены в АОП для детей с ТНР, в АОП для детей с ЗПР.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками бразовательных отношений. Обязательная (инвариантная) часть соответствует ФОП ДО. Объем обязательной части ОП ДО соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования,

утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, (далее – ФОП ДО) и составляет не менее 60% от общего объема ООП ДО. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%.

Программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зренияреализации требований ФГОС ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает следующие программы:

- Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. Токаева Т.Э.

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Парциальная программа от 2-7 лет, О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. -304с

Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа	***Цели и задачи***
Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. Токаева Т.Э	***Цель:*** *приобщение развивающейся личности ребёнка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья.* ***Задачи:*** *- содействовать формированию системы представлений ребёнка о себе, своём здоровье и физической культуре;* *-обеспечивать формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности;* *- формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитывать систему отношений ребёнка к своему "физическому Я", здоровью как главной ценности жизни;* *- содействовать развитию субъективного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности детей 3-7 лет.*
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Парциальная программа О.Л.Князева, М.Д.Маханева.	***Цель:*** *расширить представление о жанрах устного народного творчества, показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка, воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.* **Задачи: -** *содействие атмосфере национального быта;* *- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;* *- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;* *- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.*

Принципы и подходы

Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. Токаева Т.Э	*- систематичность и последовательность;* *- развивающее обучение;* *- доступность;* *- воспитывающее обучение;* *- учет индивидуальных и возрастных особенностей детей;* *- сознательность и активность ребенка;* *- наглядность;* *- непрерывность;* *- последовательность;* *- цикличность;* *- сбалансированность нагрузок;* *-осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания;* *- рациональность чередования деятельности и отдыха;* *- возрастная адекватность;*

	- оздоровительная направленность всего образовательного процесса.
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Парциальная программа О.Л.Князева, М.Д.Маханева.	

Планируемые результаты освоения части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа	***Планируемые результаты***
Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. Токаева Т.Э	*-Снижение уровня заболеваемости.* *- Сформированные представления ребенка о себе, своём здоровье и физической культуре.* *-. Освоены культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, культура приема пищи.* *- Сформированы двигательные умения, навыки и способности.* *- Освоена культура отдыха и социальная безопасность.* *- Ребенок проявляет интерес и активность к физическим упражнениям.*
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Парциальная программа О.Л.Князева, М.Д.Маханева.	***Ранний возраст*** ***Проявляет интерес*** *к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их.* *Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.* ***Дошкольный возраст*** ***Знает*** *основные литературные понятия по фольклору;* *краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.* ***Умеет*** *рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям*

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа	***Педагогическая диагностика***
Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. Токаева Т.Э	*Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 3-4 лет.* *Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 4-5 лет.* *Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 5-6 лет.* *Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет.*
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Парциальная программа О.Л.Князева, М.Д.Маханева	*«Мониторинг в детском саду» Т.И.Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе (раздел «Диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре»)*

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям для детей от1,5лет до школы.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного
- познавательного
- речевого
- художественно-эстетического
- физического развития

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

3.2 СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи и содержание образования

РАННИЙ ВОЗРАСТ (от 1,5 до 3 лет)

Задачи	Содержание ОД
От 1,5 лет - создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО; -поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; -формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; - создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	**От 1,5 лет** Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
От 2 лет - поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;	**От 2 лет** Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 3 - 4 года

Задачи	Содержание ОД
В сфере социальных отношений:	
- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
В сфере трудового воспитания:	
- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов,

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
В области формирования основ безопасного поведения:	
- развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

	Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 4 - 5 лет

Задачи	Содержание ОД
В сфере социальных отношений:	
- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

	Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
В сфере трудового воспитания:	
- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует

	с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
В области формирования основ безопасного поведения:	
-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; -формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. -формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 5 - 6 лет

Задачи	Содержание ОД
В сфере социальных отношений:	
- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; -содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники,

	мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
В сфере трудового воспитания:	
- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими

	приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
В области формирования основ безопасного поведения:	
-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 6 – 7 лет

Задачи	Содержание ОД
В сфере социальных отношений:	
-поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; -обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; -обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
В сфере трудового воспитания:	
- развивать ценностное отношение к труду взрослых; -формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии,

(законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
В области формирования основ безопасного поведения:	
-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

	Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение **задач нескольких направлений воспитания:**

1. воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
6. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

РАННИЙ ВОЗРАСТ (от 1,5 до 3 лет)

Задачи	Содержание ОД
1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. - развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;	1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия**: **от 1,5 до 2 лет** - педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; - совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; - расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. **2) Окружающий мир:** педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни. **3) Природа:** педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: от 2 лет** - педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; - педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. **2) Математические представления:** - педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и

	низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. **3) Окружающий мир:** - педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). **4) Природа:** - в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

3 **3- 4 года**

Задачи	Содержание ОД
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
1)формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; - при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:	
2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; - знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
3) Окружающий мир:	
3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). - Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. - Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). - Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). - В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
4) Природа:	
5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны	- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	- Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). - Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

4– 5 лет

Задачи	Содержание ОД
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). - Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
2) Математические представления:	
3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; - помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
3) Окружающий мир:	
4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); - расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); - показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости,

	например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. - Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; - педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. - Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
4) Природа:	
6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. - Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). - Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; - в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

5– 6 лет

Задачи	Содержание ОД
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;	- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); - развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. - Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам,

	группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. - Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; - педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
2) Математические представления:	
3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; - педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
3) Окружающий мир:	
4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). - Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. - Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. - Формирует представления о многообразии стран и народов мира; - педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
4) Природа:	
5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе	- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;

жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; - педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). - Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

6- 7 лет

Задачи	**Содержание ОД**
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;	- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; - педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; - обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
2) Математические представления:	
2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для	- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

познания и преобразования предметов окружающего мира;	- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; - формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. - Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
3) Окружающий мир:	
5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;	- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). - Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. - Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; - формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
4) Природа:	
8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; - педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро,

	золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; - углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; - закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

1. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
2. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
3. воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
4. воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
5. воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

РАННИЙ ВОЗРАСТ (от 1,5 до 3 лет)

Задачи	Содержание ОД
1) Формирование словаря:	
От 1,5 лет - развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным	**От 1,5 лет** развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком

сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. **От 2 лет** 1) развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. **От 2 лет** - педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). - Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
2) Звуковая культура речи:	
2) упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. - В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. - Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. - У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:	
3) формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;

	поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь:	
4) продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; - побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; - педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе:	
5) формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». *Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). ***Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М.

	«Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л1.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». *Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

3- 4 года

Задачи	Содержание ОД
1) Формирование словаря:	
- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); - активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2) Звуковая культура речи:	
- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
3) Грамматический строй речи:	
- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного	- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4) Связная речь:	
- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; - педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; - педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
6) Интерес к художественной литературе:	
-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); -способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);	*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». *Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц»

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; -поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	(обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). *Фольклор народов мира.* Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. *Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. ***Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». ***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** *Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

4– 5 лет

Задачи	Содержание ОД

1) Развитие словаря:	
- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; - активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
2) Звуковая культура речи:	
- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3) Грамматический строй речи:	
- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. -Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
4) Связная речь:	

-продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. - Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. -Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; - педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; - педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; - педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
-продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). - Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	- педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
6) Интерес к художественной литературе:	

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); -развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	*Малые формы фольклора.* «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». *Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). ***Фольклор народов мира.*** *Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. ***Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

	Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

5– 6 лет

Задачи	Содержание ОД
1) Формирование словаря:	
- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор,	- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и

комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. - Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. - Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
2) Звуковая культура речи:	
- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); - упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
3) Грамматический строй речи:	
- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. - Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
4) Связная речь:	
-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно	- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного

отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). - Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. - Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. -Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; - педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; - педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; - педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. - Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. - Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. - Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
6) Интерес к художественной литературе:	
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных,	*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); -формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); -совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. ***Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный. » (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане. » (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. »; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-

	годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). ***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

6- 7 лет

Задачи	Содержание ОД
1) Формирование словаря:	
- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. - Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:	
- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. -Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). -Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
3) Грамматический строй речи:	
- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. -Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
4) Связная речь:	
-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. - Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. - Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. -Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. - Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. - Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их	- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. - Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; - в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек,

структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); - педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. - В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
6) Интерес к художественной литературе:	
- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; -формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);	*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. *Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). *Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). *Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. ***Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий

-поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). *Проза*. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран. *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по

	себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

РАННИЙ ВОЗРАСТ
1,5 – 3 ГОДА

Задачи	Содержание ОД
От 1,5 лет 1. развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; 2. обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; 3.поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;	**0т 1,5 лет** 1.Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. 2.Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
1) Приобщение к искусству:	
От 2 до 3 лет 1. развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; 2. интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;	**От 2 до 3 лет** 1. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. 2. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. 3. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. 4. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

3. развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); 4. познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); 5. поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); 6. поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	*Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
2) Изобразительная деятельность:	
1. воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; 2. развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; 3. научить правильно держать карандаш, кисть; 4. развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); 5. включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	**1) Рисование:** 1. педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; 2. педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; 3. педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; 4. педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; 5. при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **2) Лепка:**

	1. педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). 2.Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
3) Конструктивная деятельность:	
1. знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; 2. развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	1. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. 2. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. 3. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. 4. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. 5. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
4) Музыкальная деятельность:	
От 1,5 до 2 лет 1) развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; 2) развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	**От 1, 5 до 2 лет** – - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. - Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. - Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
От 2 до 3 лет	**От 2-3 лет**

1. воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; 2. приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	**1) Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). *Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. **2) Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. *Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. **3)Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. *Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
5) Театрализованная деятельность:	
1. пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); 2. побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); 3. способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;	1. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. 2.Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. 3. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). 4. Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. 5. Учит сопровождать движения простой песенкой. 6. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

4. развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 5. способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; 6.создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. *Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
6) Культурно-досуговая деятельность:	
1. создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; 2. привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; 3. развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 4.формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	1. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. 2. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. 3. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. *Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. *Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

3- 4 года

Задачи	Содержание ОД
1) Приобщение к искусству:	
1. продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; 2. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 3. развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 4. формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе	1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. 2. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. 3. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 4. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 5. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое

музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 5. знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 6. готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; 7. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 6. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 7. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. *Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». *Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
2) Изобразительная деятельность:	
1. формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; 2. формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; 3. формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; 4. формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; 5.находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); 6.развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; 7. формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;	- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. **1) Рисование:** - педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); - продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); - педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий

8. вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); 9. формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; 10. знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; 11. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	(неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. **2) Лепка:** - педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. **3) Аппликация:** - педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; **4)Народное декоративно-прикладное искусство:** - педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
3) Конструктивная деятельность:	
1. совершенствовать у детей конструктивные умения; 2. формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);	1. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). 2. Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей

3. формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). 3. Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. 4. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
4) Музыкальная деятельность:	
1. развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; 2. формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; 3. учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; 4.поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	**1) Слушание:** - педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). *Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. **2) Пение:** - педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). ***Пение.*** *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. *Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. **3) Песенное творчество:** - педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. *Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

	4)Музыкально-ритмические движения: - педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. - Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. - Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; - педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; - педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); ***Музыкально-ритмические движения.*** Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. *Развитие танцевально-игрового творчества*. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. **5)Игра на детских музыкальных инструментах:** - педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

	- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. *Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.*
5) Театрализованная деятельность:	
1. воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; 2. формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; 3. формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; 4. формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). 5. познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); 6. знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; 7.формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; 8. развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; 9. формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; 10. формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	1. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. 2. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). 3. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. *Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
6) Культурно-досуговая деятельность:	
1. способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; 2. помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха;	1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. 3. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах

3. создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; 4. развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; 5. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. *Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. ***Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». *Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». *Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

4- 5 лет

Задачи	Содержание ОД
1) Приобщение к искусству:	
1. продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; 2. формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; 3. развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; 4. развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; 5. познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; 6. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 7. формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; 8. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

	5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. *Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». *Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».
2) Изобразительная деятельность:	
1. продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; 2. продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; 3.развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; 4. продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; 5. обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи,	**1) Рисование:** - педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие

народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; 6. формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; 7. продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; 8. закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; 9. приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; 10. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; 11. развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; 12. создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. **2) Народное декоративно-прикладное искусство:** - педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **3) Лепка:** - педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **4) Аппликация:** - педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) Конструктивная деятельность:	
1. продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); 2. формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; 3. обучать конструированию из бумаги; 4. приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
4) Музыкальная деятельность:	
1. продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; 2. обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; 3. воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; 4. поддерживать у детей интерес к пению;	**1) Слушание:** - педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. *Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.

5. способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; 6. способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; 7. поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». **2) Пение:** - педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). *Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. *Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. **3) Песенное творчество:** - педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. *Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. **4)Музыкально-ритмические движения:** - педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). ***Музыкально-ритмические движения.*** *Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

	Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. *Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. **5)Развитие танцевально-игрового творчества:** - педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** - педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; - способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
	5) Театрализованная деятельность:
1. продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; 2. учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); 3. активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; 4. познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); 5. формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; 6. развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; 7. побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	1. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. 2. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). 3. Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

	4. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. *Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
6) Культурно-досуговая деятельность:	
1. развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); 2.развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; 3. осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; 4. приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); 5. формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; 6. развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; 7. вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	1. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. 2. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. 3. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. *Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. ***Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». *Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

5- 6 лет

Задачи	Содержание ОД
1) Приобщение к искусству:	
1. продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 2. развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 3. формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); 4. развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; 5. продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; 6. продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); 7. продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; 8. расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; 9. продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

10. уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 11. поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 12. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. *Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
2) Изобразительная деятельность:	
1. продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; 2. развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; 3. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; 4. закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; 5. развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; 6. в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; 7. формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;	1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться,

8. совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; 9. развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; 10. поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 11. обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; 12. инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); 13. продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); 14. развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; 15. формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). **Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме

	народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **2) Лепка:** - педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **3) Аппликация:** - педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей

	приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **4) Прикладное творчество:** - педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3) Конструктивная деятельность:	
1. продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; 2. поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	1. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. 2. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4) Музыкальная деятельность:	
1. продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); 2. развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; 3.формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 4. продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;	**1) Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. *Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

5. продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 6. развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 7. способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; 8. развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. **2) Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. *Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. **3) Песенное творчество**: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. *Песенное творчество.* Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. **4)Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. ***Музыкально-ритмические движения.*** *Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. *Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. *Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. *Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

	Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. *Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.
5) Театрализованная деятельность:	
1. знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); 2. знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); 3.развивать интерес к сценическому искусству; 4. создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; 5. воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; 6. развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); 7. создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	1. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). 2. Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. 3. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). 4. Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
6) Культурно-досуговая деятельность:	

1.развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; 2.создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; 3. формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; 4. знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 5. развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); 6. формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); 7. воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 8. поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	1. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). 2. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. 3. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). 4. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. ***Музыкальные игры.*** *Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. *Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. *Музыкально-дидактические игры.* *Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». *Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

6- 7 лет

Задачи	Содержание ОД
1) Приобщение к искусству:	
1. продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 2.воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 3. закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

4. формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; 5.формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; 6. формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; 7. закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями(законными представителями).	3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со

	спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. *Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
	2) Изобразительная деятельность:
1. формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; 2. обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; 3. продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;	**1)Предметное рисование:** - педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). - Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. - Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и

4. показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; 5. формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; 6. воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; 7.создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; 8. поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; 10. поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 11. продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; 12. развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; 13. продолжать развивать у детей коллективное творчество; 14. воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; 15. формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; 16. организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. - Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. - Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. - Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). - Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). - Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. **Сюжетное рисование:** - педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). - Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование:** - педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская,

	жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. - Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **2) Лепка:** - педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). - Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка:** - педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **3) Аппликация:** - педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). - Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. - Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. - Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. **4) Прикладное творчество:**

	- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). - Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. - Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». - Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. - При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. **5) Народное декоративно-прикладное искусство:** - педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). - Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. - Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. - Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. - Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. - Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) Конструктивная деятельность:	
1. формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; 2. закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; 3. знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; 4. развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) *Конструирование из строительного материала:* педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) *Конструирование из деталей конструкторов:* педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4) Музыкальная деятельность:	
1. воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; 2. продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; 3. развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; 4. развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; 5.продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; 6. формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; 7. совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;	**1) Слушание:** - педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. *Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). **2) Пение:** - педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. ***Пение.***

8. развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. *Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. **3) Песенное творчество:** - педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. **4) Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. ***Музыкально-ритмические движения*** *Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. *Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. *Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

	Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. **7)** Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.
5) Театрализованная деятельность:	
1. продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; 2. продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);	1. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). 2. Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок,

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; 3. продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; 4. поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; 5. поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. 3. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. 4. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. 5. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. 6. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
6) Культурно-досуговая деятельность:	
1. продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); 2. развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); 3. расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); 4.воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; 5.формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; 6.поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	1. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). 2. Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. 3. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. 4. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. 5. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. 6. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. ***Музыкальные игры.*** *Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. *Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. ***Музыкально-дидактические игры.***

	Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». *Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». *Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». *Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1) воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2) приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
3) становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
4) создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
5) формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
6) создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

РАННИЙ ВОЗРАСТ 1,5 – 3 ГОДА

Задачи	Содержание ОД
От 1,5 до 2 лет - создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; - создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; - поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; - привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.
	1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). **Основные движения:**

	бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра); **ходьба:** ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. 2) **Подвижные игры и игровые упражнения:** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
От 2- 3 лет - Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. - Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.	
1.обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег,	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).** **Основные движения:** - бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка

прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; 2. развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. 3. поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; 4. формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. 5. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; - ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; - ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; - бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; - упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. - В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
	Подвижные игры
	1. педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. 2.Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
	Формирование основ здорового образа жизни

	1. педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); 2. поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
3– 4 года

<table>
<tr><th>Задачи</th><th>Содержание ОД</th></tr>
<tr><td colspan="2">- Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1. обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
2. развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
3. формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
4. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
5. закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</td><td>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</td></tr>
<tr><td>1) Основные движения:
- <u>бросание, катание, ловля, метание</u>: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- <u>ползание, лазанье</u>: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- <u>ходьба:</u> ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с</td></tr>
</table>

	остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; - *бег:* бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; - *прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); - *упражнения в равновесии*: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. **2) Общеразвивающие упражнения:** - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). **3) Строевые упражнения:** - педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. - Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги

	слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
	Подвижные игры.
	- педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
	Спортивные упражнения
	- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. - *Катание на санках:* по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. - *Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. - *Катание на трехколесном велосипеде*: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
	Формирование основ здорового образа жизни
	- педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
	Активный отдых
	1. *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. 2. *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

3 **4– 5 лет**

Задачи	Содержание ОД
- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. - Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.	
. обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; 2. формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; 3. воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; 4.продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; 5. укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6. формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).** **1) Основные движения:** - *<u>бросание, катание, ловля, метание:</u>* прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; - *<u>ползание, лазанье:</u>* ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; - *<u>ходьба:</u>* ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

	- *бег:* бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; - *прыжки:* прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; - *упражнения в равновесии:* ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. - Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. **2) Общеразвивающие упражнения:** *- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; - *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; - *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

	Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **3) Ритмическая гимнастика:** - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. **4) Строевые упражнения:** - педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
	Подвижные игры
	1) педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; 2) приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
	Спортивные упражнения
	Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. **Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».
	Формирование основ здорового образа жизни

	1) педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. 2) Формирует первичные представления об отдельных видах спорта **Активный отдых** **Физкультурные праздники и досуги:** педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. **Досуг** организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
	.**Досуги и праздники** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. **Дни здоровья** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
5– 6 лет

Задачи	Содержание ОД
Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.	

1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; 2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; 3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; 4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; 5) укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).** **1) Основные движения:** - *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; - *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; - *ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; - *бег:* бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; - *прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

	- *прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; - *упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». **2) Общеразвивающие упражнения:** - *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; - *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; - *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. **3) Ритмическая гимнастика:** - музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. **4) Строевые упражнения:** - педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в

	шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
	Подвижные игры
	1) Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. 2) Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
	Спортивные игры
	1) Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. **2) Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. **3) Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. **4) Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.
	Спортивные упражнения
	1) Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. **2) Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. **3) Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

	Формирование основ здорового образа жизни
	1) Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). 2) Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. 3) Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. 4) Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
	Активный отдых
	1) Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. **2) Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и

	безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

4 **6- 7 лет**

Задачи	Содержание ОД
Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	
1) Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; 2)Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; 3) Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; 4) Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; 5) Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; 6) Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)** **1) Основные движения:** - *бросание, катание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). - *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; 7) Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	- *ходьба:* ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; - *бег:* бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; - *прыжки:* подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; - *прыжки с короткой скакалкой:* прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. - *упражнения в равновесии:* подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». **2) Общеразвивающие упражнения:** - *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **3) Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. **4) Строевые упражнения:** педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

	Подвижные игры
	- педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. - Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
	Спортивные игры
	- педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. *Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. *Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. *Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. *Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. *Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

	Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
	Спортивные упражнения
	- педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. *Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. *Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». *Катание на коньках:* удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. *Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
	Формирование основ здорового образа жизни
	- педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
	Активный отдых
	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

	Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. *Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

1) воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

2) формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

3) становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

4) воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

5) коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

6) приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

7) формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа физического развития детей 3-7 лет. Будь здоров, дошкольник. Токаева Т.Э.

Содержание программы разбито по разделам:

1. «Представления о себе, своем здоровье и физической культуре». В данном разделе представлены темы для изучения:

Я человек; Я открываю мир движений; Я осваиваю гигиену и этикет; Я учусь правильно организовывать свою жизнь; Я учусь охранять свою жизнь и здоровье.

2. «Навыки здоровья и физической культуры» раздел включает следующие темы: «Культурно-гигиенические навыки», «Двигательные умения, навыки и способности», «Культура отдыха и социальной безопасности».

3 «Отношение к себе, своему здоровью и физической культуры» В данном разделе акцент сделан на овладение детьми способами ЗОЖ, формирование социальной позиции в физкультурно-оздоровительной деятельности, проявление интереса к физкультурным занятиям. В системе физкультурно-оздоровительной работы учитываются уровень физического развития детей, состояние их здоровья и используются разнообразные формы:

- *физкультурные занятия: групповые, подгруппами, индивидуальные;*
- *утренняя гимнастика;*
- *зарядка;*
- *закаливающие процедуры;*
- *физкультминутки;*
- *подвижные игры;*
- *прогулки;*
- *самостоятельная двигательная деятельность;*
- *дыхательная гимнастика;*
- *гимнастика после сна;*
- *физкультурные досуги, праздники.*

Методы и приемы: *показ, разучивание, имитация упражнений, использование средств наглядности, исправление ошибок, игровые упражнения, индивидуальная страховка и помощь, оценка (самооценка) двигательных действий.*

Для решения задач в образовательном процессе используются образовательные технологии:

• личностно-ориентированная технология;
• здоровьесберегающие;
• игровые технологии;
• информационно-коммуникационные технологии;
• технологию проектной деятельности.

Программный материал распределен с учетом изучения на трех занятиях по физкультуре (два в зале, одно на воздухе) в неделю, одно занятие в месяц по воспитанию культуры здоровья как часть раздела по ознакомлению с окружающим. Для активизирования и обогащения воспитательных умений родителей были определены основные направления:

• проведение бесед и консультаций по вопросам здоровьесбережения;
• привлечение родителей к участию в совместной деятельности (игровые встречи, открытые занятия, развлечения, праздники);
• осуществление тесного сотрудничества родителей и педагогов в проектной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию программы физического развития. В ДОУ имеются необходимые условия для повышения двигательной активности детей в течение дня, а также для их расслабления и отдыха. Спортивный зал оборудован в соответствии с требованиями к предметно-развивающей среде, где представлено разнообразное физкультурное оборудование, пособия.

Младший дошкольный возраст (четвертый год жизни)

Задачи реализации образовательной области «Физическое развитие»

1. *Создать условия для гармоничного физического развития детей.*
2. *Обеспечить возможность для формирования представлений о себе, своем здоровье и физической культуре.*
3. *Способствовать освоению навыков здоровья и физической культуры, культурно-гигиенических навыков*
4. *Развивать у детей физические качества.*
5. *Содействовать становлению первоначального субъектного двигательного опыта, развивать потребность в двигательной активности и интерес к физкультурно-оздоровительной деятельности, положительное отношение к физической культуре.*
6. *Создавать условия для проявления самостоятельности, инициативы и активности в «Мире физической культуры и здоровья».*

I. Представления ребенка о себе, своем здоровье и физической культуре.

«Я человек». *У ребенка формируется представление о себе как отдельном человеке, источнике разных желаний и действий, о частях своего тела и их назначении. Необходимо поддерживать стремление ребенка к овладению своим телом, внешним видом, образами элементарных мышечных действий (соразмерять телесное движение с целью, соотносить объем своего тела, направления своего движения с окружающими предметами). Постепенно он соотносит свое имя с собой телесным, у него формируются знания о способах заботы о себе и об окружающем мире, на основе усвоения модели социально-одобряемого поведения в процессе физкультурнооздоровительной деятельности.*

«Я открываю мир движений» *Ребенок узнает образы разных параметров движений, учится обозначать, различать их и называть словами - ходьба, бег, лазание, бросание, ловля, общеразвивающие упражнения, исходные положения. Знакомится с физкультурными пособиями. Формируются представления о способах исследования предметов для изучения движения (ознакомление с расстоянием, формой, величиной, глубиной), функцией левой и правой руки. Ребенок учится узнавать, понимать, свойства предметов - «мяч катать», «кубики перекладывать» и др., усваивает направление движения и пространства относительно исходного положения в процессе выполнения ходьбы, бега, прыжков и т.д. Знакомится с отдельными правилами выполнения совместных физических упражнений (внимательно слушать сигнал, ожидать друг друга, не толкаться, согласовывать свои действия с действиями партнера). Формируются представления о том, как «правильно, красиво» двигаться.*

«Я осваиваю гигиену и этикет». *У ребенка формируются представления о правильном пищевом поведении: пережевывать пищу с закрытым ртом, правильно пользоваться ложкой, вилкой, пить воду маленькими глотками, брать хлеб с тарелки руками, не менять взятый кусочек, есть так, чтобы за столом было чисто, наклонять тарелку от себя, доедая первое, набирать кашу движением ложки к середине тарелки, есть чайной ложкой фрукты из компота, складывая косточки в ложку и в блюдце. У дошкольника складываются первоначальные представления о пище, столовой посуде, ее назначении и правильном использовании, отражающиеся в играх. Формируются знания некоторых правил поведения за столом: не разговаривать, пока не прожевал и не проглотил пищу, умение вести себя спокойно, благодарить старших.*

Ребенок знакомится с необходимыми предметами и действиями, связанными с выполнением гигиенических процессов: умывание, купание, уход за своим телом, внешним видом и чистотой своей игровой комнаты, стихами о чистоте, опрятности, уюте. Он учится представлять по иллюстрациям и картинкам как другие дети, люди ухаживают за чистотой своего тела, умываются, чистят зубы, помогают друг другу одеваться, ухаживают за маленькими детьми и стариками, наводят порядок в комнате, ставят игрушки и вещи на свое место, реализует свои представления о гигиене в дидактических играх «Так - не так», «Помоги мишке стать здоровым» и т.п.

«Я учусь правильно организовывать свою жизнь». *У ребенка формируется привычка к рациональному режиму активности и отдыха, складываются представления о том, что утренняя гимнастика, занятия физическими упражнениями, подвижными и хороводными играми вызывают хорошее настроение. Он начинает понимать, что режим помогает вырасти здоровым и сильным. Формируются представления о том, что после напряженной игры, труда необходимо отдыхать, о возможности восстановления сил с помощью сна, необходимости для человека ложиться спать в одно и то же время, спокойно, неторопливо, спать по возможности с открытой форточкой. Знакомится с колыбельными песнями, любимыми добрыми сказками с хорошим концом.*

Знакомится с элементарными правилами отдыха: *не мешать отдыху сверстников, мамы и папы - это вредит их здоровью, необходимости поддерживать спокойную обстановку в группе - не кричать, не драться и др.*

Формируются представления об отдыхе на природе - любование красотой родного края, забота о «братьях меньших», возможность спокойно отдыхать,

читая любимые книги пермских писателей, знакомство с произведениями устного народного творчества, рассматривание иллюстраций. Активно можно отдыхать на народных праздниках, досугах, подвижных играх.

«Я учусь охранять свою жизнь и здоровье». *По картинкам у ребенка формируется представление о том, как вести себя с незнакомыми людьми: не открывать дверь чужому человеку, не уходить с игровой площадки с незнакомыми людьми, нельзя гулять одному без близких взрослых по улицам, по лесу. Формируются представления об источниках опасности в квартире и групповой комнате: усвоить три нельзя - брать спички, трогать газовые плиты, вставлять пальцы в электрические розетки, трогать работающие электроприборы - утюги, миксеры, печи СВЧ и т.п.; брать иголки, ножи, ножницы, лезвия, спиртные напитки, режущие и колющие инструменты, брать лекарства из аптечки и пить их; выходить без взрослого на балкон, подходить к открытому окну. Ребенок знакомится с некоторыми правилами поведения на улицах города - переходить улицу на зеленый сигнал светофора только за руку со взрослым, двигаться по правой стороне тротуара, не наталкиваться на прохожих, внимательно смотреть под ноги и вперед при передвижении. Закрепляются правила социальной безопасности в дидактических играх «Хорошо - плохо», «Сделай так», «Обезьянки», «Зеркало» и др.*

II. Освоение навыков здоровья и физической культуры, культурно -гигиенических навыков.

Одевание. *Учится снимать обувь, одежду, расстегнутую взрослыми, к концу года - самостоятельно. Снимает и складывает одежду в определенном порядке, выворачивает ее на лицевую сторону, стремится к самостоятельности: «Я сам», в случае необходимости обращается за помощью к взрослым, не разбрасывает свои вещи, не путает их с одеждой других детей, любуется своим опрятным видом.*

Умывание. Учится правильно умываться: тщательно мыть руки, намылив их не более 2-х раз. Растирает мыло, смывает его с рук и только затем умывает лицо, шею. После мытья руки отжимает, а не отряхивает, насухо вытирает своим полотенцем. Учится замечать грязное лицо в зеркале, моет его, с помощью взрослого содержит в чистоте ноги, руки, ногти, шею. все свое тело, испытывает радость от чистоты и свежести тела. Не забывает мыть руки после общения с собаками, кошками, грязными растениями, после посещения туалета. Умеет пользоваться только своими личными вещами - полотенцем, расческой, зубной щеткой, носовым платком. При кашле и чихании закрывает рот платком, отворачивается. Необходимо отучать от вредной привычки обкусывать ногти, лезть пальцем в нос и др.

Учится с помощью взрослого и картинки-экрана правильно чистить зубы не менее 2-х раз в день фторсодержащей пастой: зубная щетка должна располагаться вдоль линии десен, движения зубной щетки сверху вниз, тщательно чистить каждый зуб, чистить внутреннюю поверхность каждого зуба снизу-вверх, прочистить жевательные зубы вперед-назад, кончиком щетки почистить внутреннюю сторону передних зубов круговыми движениями, не забыть почистить язык.

Навыки самообслуживания и культуры еды.

Ребенок осваивает навык аккуратного использования ложки: держит ложку в правой (левой) руке между указательным и средним пальцем, поддерживает сверху большим, набирает немного еды в ложку, ест с узкого края, бесшумно, самостоятельно, не проливает пищу. Во время еды сохраняет правильную осанку, своевременно пользуется салфеткой, после еды ложку, вилку кладет на тарелку. Сохраняет порядок на столе. За общим столом не мешает другим детям, не берет их приборы. Выполняет правила поведения за столом. После еды говорит «Спасибо». Умеет откликаться на просьбы взрослого, накрывает с любовью стол: ставит красивую посуду, накрахмаленные салфетки, удобно и красиво расставляет чашки и убирает со стола отдельные предметы, полощет рот после еды.

Выполняет поручения взрослого по уходу за вещами и игрушками: ставит игрушки на свое место, бережно к ним относится и использует их по назначению. Учить ухаживать за своими и кукольными вещами, с помощью взрослого полоскать платочки, носочки, вытирать пыль со строительного материала, детской и кукольной мебели. Радоваться чистоте и порядку, красоте убранной группы, игрового уголка, выглаженной кукольной одежде. Учится доводить начатое дело до конца, поддерживать постоянный порядок в группе. Закрепляются навыки гигиены в игровых умениях: «Поможем мишке вылечить животик», «Моем зайке фрукты», «Угощаем гостей обедом», «Купаем кукол и стираем им белье». Развивается умение концентрировать свое внимание в течение 10-15 минут, проявлять сосредоточенность. Двигательные умения, навыки и способности.

Строевые упражнения. *Ребенок строится в колонну по одному, в круг, парами с помощью взрослого, во вторую половину года самостоятельно, врассыпную, в полукруг. Выполняет перестроение из колонны и шеренги в круг, из колонны в 2 звена по ориентирам, повороты переступанием на месте как «солнышко». Принимает исходные положения: стоя ноги слегка расставлены, сидя, лежа, стоя на коленях. Находит свое место при построении в круг, парами, в колонну.*

Начинает и заканчивает упражнения по сигналу. Закрепляет навыки в подвижных и хороводных играх: «Найди свой домик», «Найди свой цвет», «Васька - кот», «Сахаринка», «Ручеек».

Общеразвивающие упражнения. *Сохраняет правильное положение тела, соблюдает заданное направление движений головы: прямо, вверх «к солнышку», вниз «к земле», повороты направо, налево. Выполняет общую ориентировку в движении руками вперед - «линеечка ровная», рука идет прямо от плеча», в стороны - «ровные полочки», вверх - «елочка», махи вперед-назад, перед собой, над головой, сжимание и разжимайте пальцев - «фонарики». Выполняет движения и положения ног: вместе, расставить, присесть, подскоки. В течение 5-6 минут ежедневно выполняет 4-5 упражнений по 4-5 раз на основе игровых образов знакомых детям: мишка, зайка, воробей и др. Выполняет упражнения со звукоподражанием для вентиляции легких.*

Навыки и умения выполнения ходьбы, равновесия*. Ходит в колонне по одному, согласовывая движения рук и ног, стайкой, не опуская головы, не наталкиваясь друг на друга в одном направлении, по большому кругу, вдоль краев площадки. По сигналу (слово, окончание музыки, удар в бубен) останавливается, идет в другом направлении. Ходит на носках «как мышки», с высоким подниманием стоп «как лошадки», по ограниченной площади опоры, по ребристой доске, камушкам (для профилактики плоскостопия) Ходит по скамейке высотой 20-25см, шириной 15-20см, по шнуру длиной 10м, положенному на пол, приставляя пятку одной ноги к носку другой, по наклонной доске, один конец которой поднят на высоту 30-35см Перешагивает предметы высотой 10-15см, рейки лестницы. Ходит с изменением темпа, с заданиями, имитируя животных и птиц Пермского леса. Выполняет оздоровительную ходьбу на расстояние 600 м Подвижные и хороводные игры «Скорее к флажку», «Кот и мыши», «Гуси-гуси», «Воробушки и автомобили», «Через линии к флажку», «Ходит Ваня», «Круг кружочек», «Ворон», «Мы на луг ходили».*

Навыки бега. *Бегает, не опуская головы, свободно размахивая руками, стайкой, врассыпную «по своим дорожкам», в колонне по одному, не наталкиваясь друг на друга, с изменением направления, по прямой, змейкой по ориентирам, с остановками между предметами, с ускорением и замедлением темпа, в медленном темпе. Подвижные игры и упражнения «1, 2, 3 - к флажку беги», «Солнышко и дождик», «Самолеты», «Не попадись», «Догонялки», «Карусель».*

Навыки прыжков. *Прыгает, слегка присев, руки на пояс, «как пружинка», одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на полусогнутые ноги, на носки в длину с места (10-20см) н при спрыгивании (10-15 см), при подпрыгивании вверх отрывать ноги от пола, с продвижениями вперед на расстоянии 1,5-2 м, прыгает через веревку, обруч, лежащие на полу высотой 5см, вокруг предметов, Подвижные игры: «Поймай комара», «Удочка», «Воробышки и кот», «По ровненькой дорожке», «Лягушки», «Не замочи ног», «Лошадки», «Прыгай к флажку», «Ножки», «Мой веселый звонкий мяч».*

Навыки катания, бросания и ловли*. Катает мячи двумя руками друг другу на расстоянии 1,5-2 м, активно сгибая руки в локтях, из исходного положения сидя ноги врозь, стоя на коленях, стоя наклонившись вперед, прокатывать мячи диаметром 20-25см между предметами, в дуги шириной 45-50см, с расстояния 2-2,5м. Подбрасывать мяч вверх, ударять о землю и ловить его после отскока, перебрасывает маленькие мячи через шнур, расположенный на уровне глаз ребенка с расстояния 1,5-2м, принимает исходное положение «основная стойка». Внимательно присматривается к цели, прицеливается и бросает энергично мяч правой или левой рукой на расстояние 4-5м. Попадает мешочком с песком, малыми мячами (диаметром 5-8см) в горизонтальную цель с расстояния 1,5-2м, бросает мяч друг другу и ловит его снизу, в подставленные «корзиночкой» ладони, с расставленными (свободно) в стороны пальцами. Подвижные игры: «Целься вернее», «Попади в воротики», «Попади в круг», «Мяч в кругу», «Лови, бросай, упасть не давай».*

Умения и навыки ползания, лазания. *Ребенок ползает из трех основных положений: «как мишки» стоя на ступнях и ладонях, «как собачки» стоя на коленях и ладонях, «как кошечки» стоя на коленях и предплечьях по прямой 3-6м, «змейкой» между предметами, по наклонной доске, выполняя хват, приставным шагом, уверенно лазает и перелезает по лестнице-стремянке высотой 1,5м, приставным шагом, влезает на вертикальную стенку высотой 1-1,5м, не пропуская реек, не опуская головы в индивидуальном темпе, подлезает под шнур, дуги высотой 40см, не задевая руками пола.*

Подвижные игры: *«Доползи до погремушки», «К мишке, собачке, Оляпке в гости», «Не задень», «Котята и ребята», «Проползи по мостику», «Мыши в норках», «Обезьянки».*

Развитие скоростных способностей. *Ребенок преодолевает полосы препятствий: дорожки «Кузнечиков», «Лягушек», «Снеговиков» и т.п., на прогулке, в спортивном зале, групповой комнате.:*

Развитие выносливости. Выполняет ходьбу и бег по пересеченной местности, перешагивает через бревна, прыгает через ручеек, подлезает под дуги (воротики), бегает по узкому коридорчику. Выполняет задания «В гости к Айболиту», «Мишке - Топтыжке» и т.п.

Развитие силовых способностей*. Выполняет общеразвивающие упражнения с мячами весом 500г, кубами, лентами, султанчиками, выполняет комбинации упражнений на спортивном комплексе «Батыр», катает набивной мяч друг другу ногами на расстоянии 1м.*

Развитие координации. *Ребенок выполняет виды ходьбы и бега с предметами, платочками, флажками, султанчиками, при выполнении общеразвивающих движений следит за движением предметов.*

Навыки спортивных игр и упражнений*. На санках спускается уверенно с горки высотой 1,5м, катает друг друга на санках по прямой. На лыжах передвигается ступающим шагом по лыжне, активно сгибает ноги в коленях, имитируя позу «лыжника», выполняет повороты переступанием, чистит «зеркало» лыжи от снега, выполняет правила переноски лыж На ледяной дорожке скользит, сохраняя равновесие 1-1,5м. На трехколесном велосипеде катается по прямой, уверенно вращает педали, выполняет повороты вправо, влево. Плавание - играет в воде, опуская лицо в воду, смотрит в воде, достает камешки, игрушки со дна бассейна.*

Танцевальные движения. *Элементарные плясовые движения рук и ног, помахивание платочком, веточкой, снежинкой, передает образы «Неуклюжего медвежонка», «Пушистого цыпленка», «Веселого зайчика». Навыки культуры отдыха и социальной безопасности.*

Ребенок учится прислушиваться к своему организму, реагировать на сигналы «Хочу есть», «Хочу спать», «Хочу играть» и т.п., понимает свои внутренние ощущения и рассказывает о способах удовлетворения витальных и социальных потребностей (пообедать, умыться, прилечь отдохнуть, поиграть с любимыми игрушками, заняться делом и т.п.), старается не шуметь, не будить, не беспокоить, если кто-то отдыхает или болен. Формируется умение испытывать удовольствие и радость от выполнения занимательных физических упражнений: в разнообразных прыжках - чувство радости и веселья («петрушки», «обезьянки»), при наклонах вперед - чувство тяжести («медведь бредет по чаще»), при потягивании - чувство радости рождения нового дня («солнышко просыпается»), умеет испытывать «мышечную радость» в процессе выполнения физических упражнений, по показу взрослого имитировать чувства человека (сильные руки, слабая спина, быстрые ноги, цепкие ладошки и т.п.). Стремится принимать участие в активном отдыхе: спортивных досугах, праздниках, подвижных играх, спортивных упражнениях.

Учится отличать состояния здоровья и нездоровья (хорошее настроение - весело, радостно, плохое - грустно, болит горло, голова, животик), развивается умение считаться со своим недомоганием, проблемами другого человека, инвалида. Показать образцы правильного рассказа о своем самочувствии: о том, что именно беспокоит, обыгрывает в игровых ситуациях («у зайки животик болит», «мишка заболел», «как я радовался веселому Петрушке»).

Учится правильно обращаться с инструментами и предметами, необходимыми в повседневной жизни. Выполняет правила самосохранения: не брать в рот лекарства, если что-то случилось - позвать взрослого (порезал палец, ужалила пчела, ушиб ногу, руку, голову, застрял в мебели и т.д.), высказывается о своих страхах по картинкам, с помощью игрушек.

Формируется умение на улицах города различать и называть цвета светофора, знание того, что они обозначают, учит своих кукол правильно переходить улицу. Катается на велосипеде, педальной машине только в присутствии взрослого. Выполняет правила поведения в общественном транспорте, разговаривает тихо, не мешая другим, не высовывается из окна, не выставляет руки, не стоит у дверей, формируется умение правильного поведения в некоторых ситуациях (если случайно потерялся на улице - обратиться за помощью к взрослому, назвать свой адрес или телефон, имя, фамилию, обыгрывать ситуации с любимыми игрушками, не дразнить животных и др.).

Отношение ребенка к себе, своему здоровью и физической культуре.

Ребенок постепенно овладевает осознанием себя через элементарные знания и действия: «Я знаю, как меня зовут, моих маму, папу, бабушку, дедушку», «Я узнаю себя по фотографии и своих родных», «Я знаю свои вещи и могу сам правильно одеваться», «Я очень люблю порядок и сам могу навести его у себя в уголке, у кукол», «Я хороший!». Задает вопросы о себе, своем организме (Что у меня внутри, почему мои глаза синие, почему голова думает, почему стучит сердце и др.). Учится высказывать свои желания, в первом лице говорить о себе, о своих состояниях «я обрадовался», «я пошутил», «я очень сильно устал», «я так огорчился» и др., выражать свое отношение к физическим упражнениям, испытывать радостные чувства в мире движений «Я люблю заниматься спортом», «Мне нравится Айболит, он сильный», «Не люблю Капризку за баловство» и др., сохраняет жизнерадостное состояние в течение дня, охотно выполняет утреннюю гимнастику, активно участвует в подвижных играх, занимается физическими упражнениями на прогулке, с удовольствием выполняет гимнастику и закаливающие процедуры после дневного сна, чистит зубы. Способен терпеливо переносить природные климатические условия края, избегая изнеженности, перегревания, по желанию и по самочувствию делает холодные аппликации водой из-под крана. Формируется умение общаться со сверстниками, давать советы, оказывать помощь. С желанием выбирает любимые игрушки-двигатели, физические упражнения и подвижные игры. Способен искренне, доверительно и заботливо относиться к близким людям, чувствовать внутреннее состояние человека, соответственно реагировать на него, стремиться к положительной оценке окружающих. Проявляет готовность к выполнению физкультурно-оздоровительной деятельности, с помощью взрослого совместно намечает план предстоящей физкультурнооздоровительной

деятельности: прогулки и отдыха, ориентируется в новых условиях, творчески применяет имеющиеся знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности. Проявляет доверие и любовь к миру Физкультуры и Здоровья.

Средний дошкольный возраст (пятый год жизни)

Задачи реализации образовательной области «Физическое развитие»

1. *Способствовать формированию представлений о влиянии физических упражнений на общее состояние здоровья, требованиях к качеству выполнения физических упражнений, правилах безопасности выполнения движений, способах заботы о своем здоровье.*
2. *Создать условия для формирования на наглядной основе понимания смысла здоровьеформирующей деятельности человека.*
3. *Способствовать освоению навыков здоровья и физической культуры, культурно-гигиенических навыков:*

- *формировать у детей навыки правильного выполнения физических упражнений, осознанно следить за положениями и движениями частей своего тела в разнообразных движениях, руководствуясь элементарными знаниями, правилами выполнения техники движений, учить детей воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения, добиваться уверенного и активного выполнения движений,*
- *учить детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх, проявляя ловкость и выносливость,*
- *проявлять стремление выразить свои возможности в движениях, проявлять двигательную активность и творчество в разных видах самостоятельной деятельности,*
- *расширять умения различать движения по параметрам пространства (амплитуде, направлению, траектории движения) мышечных усилий, времени, темпу, ритму*
- *развивать умения отчетливо и адекватно воспринимать, запоминать свои собственные действия, контролировать и корректировать свои движения в соответствии с двигательным эталоном (образцом) и в связи с изменяющимися условиями.*

1) *Обеспечить развитие быстроты, выносливости, силы, гибкости, координации движений.*
2) *Содействовать формированию адекватной самооценки физкультурно -оздоровительной деятельности.*
3) *Содействовать становлению субъектного двигательного опыта, развивать потребность в двигательной активности и интерес к физкультурно-оздоровительной деятельности.*
4) *Способствовать проявлению двигательного творчества в подвижных и двигательно-дидактических играх, самостоятельной двигательной деятельности.*

Представления ребенка о себе, своем здоровье и физической культуре.

«Я человек» *Ребенок продолжает идентифицировать свое имя с собой телесным, необходимо поддерживать ребенка в его притязаниях на желаемое отношение к себе. Знакомится с внешними частями своего тела «Моей первой анатомией», представляет способы выражения своих состояний с помощью мимики и жестов (поднимает брови, закрывает глаза, сжимает губы, вытягивает их, надувает щеки, показывает язык и зубы). Формируется образ тела на основе многочисленных упражнений и действий в конструировании «образа действия» (соразмеряет телесное движение к цели - вовремя раскрыть руки для ловли мяча, соотнести объем своего тела, направление своего движения с окружающими предметами). Формируется ценностное отношение к своему телу, знает основные правила заботы о своих телесных функциях, устанавливает связи между строением органа и его назначением, между своим состоянием и способами заботы о себе и об окружающем мире, близких людях. Формируются различия в половых ориентациях мальчиков и девочек на основе выбора физических упражнений (для развития гибкости, ловкости, выразительности и грациозности девочек, для развития силы, выносливости, быстроты, настойчивости мальчиков).*

«Я открываю мир движений». *Знакомится с основами человеческой двигательной культуры, ее эталонами (представлениями о параметрах движения, понимание их значимости, использования а зависимости от целевой установки, исходном положении, последовательности выполнения упражнения, о способах управления своими «живыми движениями», имеет представление о физических качествах человека - силе, ловкости, гибкости, выносливости, быстроте), учится выделять главный элемент приложения своих физических сил, начинает понимать зависимость между целью движения, исполнением и результатом (чтобы далеко прыгнуть, следует сильнее оттолкнуться и правильно приземлиться), учится сравнивать разные физические упражнения и устанавливать способ развития двигательного качества, знакомится с примерами достижения физического совершенства из детской литературы, музыкальных произведений.*

«Я осваиваю гигиену и этикет». *У ребенка расширяются представления о правильном пищевом поведении человека, культуре еды, о необходимости правильной последовательности выполнения правил поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды), о необходимости выполнения правильной последовательности процессов одевания, умывания, правил гигиены и опрятности. Учится рациональным способам самообслуживания (от постановки цели до получения результата).*

«Я учусь правильно организовывать свою жизнь». *У ребенка продолжается формирование устойчивой привычки к рациональному режиму двигательной активности, формируются представления о том, что человек - это живой организм, чтобы жить, необходимо активно двигаться, для этого и предназначены органы человека: ноги, руки, туловище, голова, формируется на основе модели «Двигоцветик», представление о значении целостности органа движения, тренировки каждой части тела и способах самостраховки. Представляет способы жизни людей в течение суток: утром все*
просыпаются, днем играют, трудятся, вечером готовятся ко сну, а ночью спят, отдыхают, набираются сил для следующего дня. Знакомится с понятием - увлечение - коллекционирование марок о спорте, рисование, пение, конструирование, чтение книг о спорте, спорт, с тем, что в минуты досуга все люди занимаются любимым делом, отдыхают.

«Я учусь охранять свою жизнь и здоровье». *Формируется представления о здоровье и нездоровье (добрый доктор Айболит расскажет, как можно познать себя свои возможности, как можно изменить и сотворить себя, как найти свою тропинку к здоровью, красоте, любви к жизни). Ребенок узнает о способах профилактики заболеваний - самомассаже, закаливании, правильном дыхании, чередовании активного движения и отдыха. На основе опытной деятельности знакомится с микробами - вредителями здоровья (рассматривает в лупу, микроскоп таяние снега, сосулек, повреждения кожи после ушиба и др.), узнает о необходимости использования мыла и воды для поддержания чистоты своего тела и здоровья. Знакомится с правилами заботы не только о своем здоровье, но и окружающих людей (при чихании и кашле прикрывать рот и нос платком, если заболел гриппом, не посещать общественные учреждения, не ездить в транспорте). Узнает о правилах первой помощи при травмах и обморожениях, озябло лицо на морозе - разотри его легко шарфом, варежкой, но не снегом. Замерзли ноги - побегай, попрыгай, шевели пальцами. Промочил ноги - переобуйся в сухую обувь, не ходи в мокрой обуви, носках. Ушибся на горке, закружилась голова - необходимо прилечь на землю, позвать взрослого. Формируются представления о правилах дорожного движения. Усваивает правила социальной безопасности в здоровьеформирующих играх: «Помоги зубику», «Где тут Петя, а где - Я», «У Пилюлькина в гостях», «Так не так», «Путешествие в страну Физкультурию» и др.*

Освоение навыков здоровья и физической культуры, культурно-гигиенических навыков.

Культурно-гигиенические навыки*. Ребенок осваивает способы самостоятельного одевания и раздевания, учится застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, следуя определенному порядку, аккуратно складывать и убирать свою одежду на место, правильно надевать обувь, называть предметы одежды обобщающими словами, одежда, обувь -зимняя, летняя. Усваивает навыки вежливого обращения к взрослому при затруднениях, использования вежливых слов «спасибо», «пожалуйста». Подходит к зеркалу, замечает неопрятность в одежде и устраняет их, при необходимости обращается за помощью к сверстнику (завернулся воротничок, расстегнулась пуговица, опустился носок и др.). Учится самостоятельно пользоваться носовым платком. Не забывает при входе в помещение, при необходимости мыть от грязи обувь, отряхивать от снега одежду, обувь.*

Осваивает навык самостоятельного мытья рук, лица, шеи после туалета, прогулки, перед приемом пищи (засучивает рукава, намыливает руки, тщательно смывает мыло, вытирает досуха), после умывания, мытья рук водой смывает мыльную пену с раковины, крана, пользуется своим полотенцем, показывает сверстникам, воспитателю, малышам как правильно мыть руки, лицо, шею. Продолжает осваивать способы применения зубной щетки, полоскать рот после еды. Учится чистить щеткой свою расческу, промывать ее, вытирать бумажной салфеткой.

Осваивает способы сервировки стола, красиво, с любовью это делает: вилка кладется с левой стороны, ложка и нож с правой; хлебница, салфетки, ваза с цветами - посередине. Осваивает умение спокойно садиться за стол, правильно пользоваться ложкой, вилкой, есть аккуратно: не спешить, не отвлекаться, не играть столовыми приборами, не забивать рот большим количеством пищи, не разговаривать с полным ртом, на ложку и вилку брать столько пищи, сколько может поместиться на них, кусочки пищи, которые трудно прожевать, фрукты, косточки из компота извлечь изо рта ложечкой, поместить на край тарелки, блюдца. Брать хлеб, печенье, фрукты с общей тарелки, но не менять взятое. Не мешать другим детям, пользоваться салфеткой при необходимости, спокойно выходить из-за стола, говорить «спасибо», учить ожидать сверстников за столом перед началом и окончанием еды. Доброжелательно общаться, получая удовольствие от задушевной беседы. Радоваться чистоте и порядку в игровых уголках, опрятной и красивой одежде, относиться к ней бережно и аккуратно. С любовью ухаживает за игрушками и порядком в группе. Отражает в играх все бытовые и трудовые процессы: стирать, гладит белье для кукол, купает их. Г

отовится к встрече гостей, накрывает стол, готовит пищу и т.п. Двигательные умения, навыки, способности.

***Строевые упражнения**. Ребенок осваивает навык самостоятельного построения в колонну по одному, шеренгу, парами, в круг, полукруг с опорой на ориентиры, учится принимать исходное положение «основная стойка» на основе игровых образов, выполнять размыкания и смыкания («большие и маленькие окошечки») с помощью рук, перестраиваться из одной шеренги в две, три, четыре, из колонны по одному в пары, выполнять повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием. У ребенка совершенствуются умения построений и перестроений в играх: «Ровным кругом», «Как у бабушки Маланьи», «Золотые ворота», «Мак», «Березонька» и др.*

***Навыки и умения выполнения общеразвивающих упражнений.** Ребенок осваивает умение принимать исходные положения для ног основная стойка, ступни вместе, стойка на правом (левом) колене; для туловища сед ноги врозь, на пятках, лежа на спине, животе, для рук: руки в стороны, к плечам, вперед. Выполняет повороты головы в стороны, движения головы вверх, вниз, наклоны. Выполняет поднимание с напряжением рук вверх-вниз, махи руками вперед-назад, сжимание и разжимание пальцев, вращение кистей рук на основе игрового двигательного образа - "натянем струну», «стойкий оловянный солдатик», не сгибая руки в локтях. Учится точным движениям туловища: выполняет с должной мерой мышечных усилий - повороты, наклоны вправо, влево, вперед, не сгибая коленей*

***Осваивает навык выполнения приседаний, подскоков, поочередного отведения ног вперед, назад в стороны.** Следит за положением частей своего тела в разных общеразвивающих упражнениях. Выполняет 5-6 упражнений для разных мышечных групп. Использует образные упражнения в самостоятельной деятельности, обыгрывает комплексы ОРУ для «дочек» - "азбука грациозности», «азбука силы» и т. п.*

***Навыки ходьбы и равновесия.** Ребенок осваивает навык координирования движения рук, ног в обычной ходьбе, на пятках, на носках, в полуприседе, с заданиями (руки в стороны, на пояс, за спину и др.). Ходит между расставленными предметами не задевая их, перешагивает через предметы высотой 15-20 см. Уверенно ходит по наклонной доске один конец которой поднят на высоту 25-30 см с выполнением разных заданий, сохраняет равновесие при ходьбе по скамейке высотой 25-30 см, шириной 15-20 см с предметами в руках, на голове, без предметов, перешагивая через кубики Сохраняет осанку во время всех ходьбы, особенно с разными перестроениями - в колонне по одному, со сменой ведущего, направления, змейкой, со сменой темпа (быстро, умеренно, медленно), сохраняет заданный темп, уверенно ходит приставным шагом по шнуру длиной 10м положенному прямо, по кругу. Ритмично перешагивает рейки лестницы, приподнятой на высоту 25 м от пола. Сохраняет равновесие после вращений. Выполняет оздоровительную ходьбу по «Тропе здоровья», осваивает навык правильного дыхания, соблюдения темпа ходьбы (расстояние 400м при температуре не ниже минус 20 градусов). Подвижные игры: «Стань первым», «Слушай сигнал», «Великаны-карлики», «Вернись на свое место», «Ворота», «. Тише едешь - дальше будешь», «Колпачок и палочка» и др.*

***Навыки и умения в беге.** Ребенок осваивает навык уверенного бега, координируя движения рук и ног в колонне по одному, парами соизмеряя свои движения с движениями партнера, высоко поднимая колени, «змейкой», со сменой направления, со сменой ведущего, с изменением темпа. Бегает врассыпную с увертыванием, между расставленными предметами, между линиями 30-90см, скорость 15-20 м (2-3 раза) из разных стартовых положений: стоя, стоя на коленях, сидя и др., в медленном темпе до 2 минут(1-2 шага в сек.), выполняет челночный бег - 5м по 3 раза, пробегает 40-60 м в чередовании с ходьбой. Умения и навыки бега совершенствуются в подвижных играх: «У медведя во бору», «Найди пару», «Совушки», «Найди, где спрятано», «Поезд» и др.*

***Навыки и умения прыжков.** Ребенок подпрыгивает на месте, энергично отталкиваясь, мягко приземляется с сохранением равновесия, свободно взмахивает руками, легко опускаясь на полусогнутые ноги, осваивает прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со сменой ног, ноги вместе - ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, продвигаясь вперед, подпрыгивая на обеих ногах 2-3 м, вперед - назад, боком (вправо - влево). Спрыгивает с высоты 25 см, прыгает в длину с места на 40-60 см с приземлением на мягкий грунт. Перепрыгивает через камушки, палки и другие предметы (высота 3-5 см) - «дорожка лягушек», «дорожка кузнечиков» и др. Прыгает с короткой скакалкой. Совершенствуются умения и навыки прыжков в подвижных играх: «Не замочи ног», «Зайцы», «Скок-поскок». «Оляпка и кошка», «Вороны», «Не попадись» и др.*

***Навыки и умений катания, бросания, ловли.** Ребенок осваивает навык катания мяча, обруча между предметами (расстояние 40-50 см), прокатывания мяча из разных исходных положений в дуги высотой 40-45 см с расстояния 2-2.5 м одной, двумя руками, подбрасывания мяч вверх, ударять о землю к ловить его не менее пяти раз подряд. Учится перебрасывать маленькие мячи через шнур, расположенный на уровне глаз ребенка с расстояния 1.5-2м. Бросает мяч друг другу двумя руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м) и ловить его. Принимает правильное исходное положение и направление замаха при бросании мешочков с песком массой 100 г, теннисных мячей, камешков, снежков в указанном направлении правой и левой рукой на расстоянии не менее 4-6 м. Учится прицеливанию прямой рукой (потянуться к цели), бросать в горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,5-2 м). Закрепляет навыки метания в подвижных играх: «Школа мяча», «Школа обруча», «Сбей кеглю», «Брось - догони», «Подбрось - поймай, упасть не давай», «Попади в мяч», «Мяч в сетку» и др.*

Навыки и умения ползания, лазания. *Ребенок осваивает способы ползания из основных исходных положений для лазания приставным и чередующимся способом по скамейке («как мишки», «как собачки», «как кошечки»), на животе, подтягиваясь двумя руками одновременно и попеременно. подлезает под препятствия прямо и боком, ползает по наклонной лестнице, скату вверх и вниз, влезает по гимнастической скамейке на высоту 1,5-2 м, перелезая с одного пролета на другой, вправо, влево, не пропуская реек. Совершенствует умения и навыки лазания в подвижных играх: «Дети и рыси», «Мыши в кладовой», «Проползи в тоннель», «Кролики», «Перелет птиц» и др.*

Навыки и умения спортивных движений. *Ребенок осваивает правила переноски лыж (носить лыжи под рукой), чистит от снега, самостоятельно надевает и снимает их. Ходит на лыжах ступающим и скользящим шагом в позе лыжника, выполняет повороты на месте переступанием, подъемы на горку «полуелочкой», боком приставным шагом, проходит по учебной лыжне (0,5- 1 км), ходит по рыхлому снегу ступающим шагом. Выполняет игры на лыжах «Карусель», «Чье солнышко лучистей», «Шаги великаны» и др.*

Поднимается с санками на горку, ведет санки на горку по желобу, скатывается уверенно с горки, попадает при скатывании в цель снежком, катают друг друга по снежным дорожкам, между снежными валами, по лабиринтам и др. Скользит по ледяным дорожкам на двух ногах, выполняет повороты, кружения, после разбега полуприседы (расстояние 5-6 м).

На 2-х и 3-х колесных велосипедах выполняет правила движения на велодроме, ездить по прямой, по кругу, «восьмеркой», выполняет повороты направо, налево.

В оздоровительном танце выполняет шаги «русский переменный», боковой галоп, притопы правой и левой ногой на сильную музыкальную долю, подскоки на месте, перестраиваясь по музыкальному сигналу, выполняет «пружинки» с поворотом головы вправо, влево, приподнимание плеч с полуоборотом вправо, влево, имитирует образы живой и неживой природы, сказочные персонажи, выполняет постановку ног на носок, на пятку, движения парами по кругу в танцах и хороводах: «Березонька», «Уральский хоровод» и др. танцевальные композиции, двигается ритмично в соответствии с характером и темпом музыки, музыкальными образами.

Развитие скоростных способностей. *Преодолевает уверенно полосу препятствий на прогулке, выполняет игровые упражнения. «Быстро возьми, быстро положи», «Кто больше и быстрее соберет шишек, камешков, цветных палочек», бег с вертушкой, султанчиками. Выполняет двигательные задания: «Через обручи к флажку», «Не замочи ног», ((Бегом по болотцу», учится бегать наперегонки, играть в разные варианты «Догонялок».*

Развитие выносливости. Продолжительная ходьба, прогулки - походы на расстояние 1000 м с отдыхом. Выполняет подскоки «Кузнечики» в течение 30-40 сек. (сериями по 20 прыжков) с небольшими перерывами, использует тренажеры - резинки при влезании на гимнастическую стенку, рукоход, лиану. В ходьбе на лыжах - выполняет задания «Кто скорей на лыжах к финишу», «Шаги великаны - Карлики» и др., выдерживает на прогулке 2-3 подвижные игры подряд, сохраняет темп в оздоровительном беге, ходьбе, прохождении по лыжной дистанции.

Развитие силовых способностей. *Самостоятельно умеет регулировать мышечные усилия, соблюдает правила качания на качелях: садится и слезает только при полной остановке, не спрыгивает и не стоит под ними, не раскачивает сверстника, если тот не высказывает желания, качается (в целях безопасности) только из исходного положения - сидя. Выполняет бросание мячей (вес 0,5 кг) друг другу из разных исходных положений только двумя руками. Развивает мышечную силу в «Классиках», междускоках. Ежедневно занимается физическими упражнениями на оздоровительных тренажерах и спорткомплексе по подгруппам по 10 - 15 мин. Выполняет висы, ползает по канатам, шестам, веревочной лестнице, подтягивается на турнике, Занимается на детском велоэргометре, беговой дорожке. Упражняется в элементах рефлексотерапии: ходит босиком по ребристым доскам, песку, гравию, деревянным брускам.*

Развитие координационных способностей. *Сохраняет устойчивое положение тела при быстрой остановке после ходьбы, бега, прыжков, вращений, приседаний. При стоянии на одной ноге «как Антошка на одной ножке», стоит в позе «Замри» 3-5 сек. Бегает по извилистым дорожкам, лабиринтам, перепрыгивать через канавки, пролезает в обруч.*

Развитие гибкости*. Ежедневно утром и после дневного сна захватывает пальцами ног мелкие предметы (палочки, шарики, шпульки, карандаши), подкатывает их к себе из положения сидя, стоя, лежа на спине, перекладывает направо, налево. Выполняет наклоны, повороты, поднимание ног с помощью тренажерного устройства «грация».*

Навыки культуры отдыха и социальной безопасности.

Ребенок ориентируется в частях суток, строит свое поведение в соответствии с режимом дня - утром- я просыпаюсь, днем играю, учусь трудиться, вечером готовлюсь ко сну, ночью сплю, отдыхает все мое тело, набираюсь сил для следующего дня. С помощью взрослого устанавливает связь между совершаемым действием в течение дня и состоянием организма, высказывается о своем самочувствии, настроении «Я бодрый», «Немного устал», «Мне грустно». Объясняет,

почему для хорошего настроения надо заниматься любимым делом: спортом, прогулкой, чтением, рисованием и др., выбирает необходимый материал для занятий на досуге, (вспоминает особенности и качества, свойства предметов, тренажеров. Умеет на прогулке самостоятельно наблюдать окружающий мир, радоваться удивительным явлениям природы и окружающей жизни, видеть и передавать образы движущихся облаков, крон деревьев, сугробов снега, узорчатых сосулек и т.п.

Умеет для активного отдыха принимать участие в спортивных досугах: «В гости к Айболиту», «Выполняем задания хозяйки Медной горы» и др.

Отношение ребенка к себе, своему здоровью и физической культуре.

Ребенок уверенно говорит о своем имени, фамилии, возрасте, своем доме, квартире. Представляет о том, что он растет постепенно с течением времени, изменяется строение, величина частей тела, внешности, характера, действий, поведение зависит от его родителей, мамы, папы, бабушек, дедушек, это часть его наследия, которое состоит из привычек, традиций предков. С помощью взрослого стремится к установлению связи между совершаемыми действиями, привычками и состоянием организма, настроением, самочувствием: «Я буду заниматься бегом как папа, чтобы стать здоровым и сильным», «Я вместе с бабушкой ходил в поход - у меня было хорошее настроение», «Я каждый день правильно чищу зубы, значит они у меня не будут болеть» Учится идентифицировать на основе анализа свои действия с действиями других детей, своих родителей: «-Я стал также хорошо прыгать на скакалке, как Оля», «Мы с мамой умеем делать массаж», «Я как дедушка люблю играть в футбол» и т.п. Знает, что в семье существуют определенные правила питания, одежды, порядка, осознавать, что и в группе детского сада нужно придерживаться этих правил совместной жизни для того, чтобы сохранить свободу и безопасность свою и близких людей, чтобы жизнь протекала спокойно и счастливо. Учится отмечать семейные традиции и гордиться ими (традиционные праздники, памятные даты, приготовление семейных блюд, любимые игры, увлечения)

Проявляет активность, инициативу к действиям близких взрослых, интересуется отношениями взрослых, подражает им, отражает в играх, поддерживает стремление ребенка к новым знаниям поведения человека, возможности жизни на Земле, уважении к своему наследию и здоровью, о жизни за счет внутренней и внешней энергии, о возможности пополнять свою энергию физическими упражнениями. Развивается настойчивость, целеустремленность в уходе за своим телом, выполнении правил здоровья, физкультурно-оздоровительной деятельности (выражает готовность шире узнавать мир движений людей и мир их здоровья, задает вопросы о себе своем организме, сравнивает свое состояние и других людей). Обсуждает вместе со сверстниками и взрослыми модель двигательного режима, планы совместных физкультурных занятий, варианты подвижных игр и спортивных упражнений в соответствии с сезоном, погодой, собственными возмжностями.

Развивается интерес к тренажерам, спортивному оборудованию и способам их использования в собственной практической деятельности. Бережно относится к себе, к сверстникам, воспитателям, родителям. Выполняет правила самосохранения. Активно проявляет доверие и любовь к окружающему миру.

Старший дошкольный возраст (шестой год жизни)

Задачи реализации образовательной области «Физическое развитие»

1. *Создать условия для гармоничного физического развития детей.*
2. *Формировать представления об особенностях своего организма, этикете, гигиене, культуре отдыха и безопасного поведения.*
3. *Побуждать детей к выполнению упражнений с необходимым мышечным напряжением, продолжать учить управлять своими «живыми движениями», учить способам контроля и оценки своих движений и сверстников.*
4. *Формировать первоначальные навыки преимущественно в зимних спортивных движениях, навыки спортивных игр, развивать навыки самоорганизации в подвижных и хороводных играх, воспитывать уважение к играм народов Прикамья.*
5. *Развивать двигательное воображение, двигательной творчество, развивать выносливость, быстроту и общую выносливость, и другие двигательные способности.*
6. *Содействовать становлению субъектного двигательного опыта, развивать потребность в двигательной активности и интерес к физкультурно-оздоровительной деятельности.*

Представления ребенка о себе, своем здоровье и физической культуре.

«Я человек» *У ребенка расширяется круг знаний о себе, имени, фамилии, возрасте, наследственных особенностях организма (предрасположенность к*

некоторым особенностям телосложения, походке, способности заживления ранок, ушибов, реагировании на некоторые продукты питания, запахи и т.п.). Ребенок проявляет интерес к сведениям воспитателя, родных об организме человека, своем теле для чего нужно сердце, почему оно стучит, для чего нужны уши, глаза, ресницы и пр., почему можно обнаружить сходство между функционированием отдельных органов моих и маминых (папиных, бабушкиных и т.п.), как я двигаюсь, дышу, смотрю, общаюсь с другими людьми. С помощью взрослого устанавливает связь между совершаемыми действиями и состоянием здоровья, имеет представления о модели ЗОЖ «Здоровьецветик» (красный лепесток - активные движения, оранжевый - гигиена тела, желтый - жизнерадостное настроение, зеленый - полезное питание, голубой - правильное дыхание, синий -необходимое закаливание, фиолетовый - забота о своих добрых поступках для здоровья). Имеет представления о разных способах здорового образа жизни человека - разных видах закаливания, дыхательной гимнастики, воздушных и солнечных ваннах, витамино-, фито- и физиотерапии, массаже, корригирующей гимнастике. Имеет представления о способах заботы о своем организме, о том, как свежий воздух, солнце, вода, Уральская земля помогают при закаливании своего организма, о способах воздействия «лечебных запахов», о том, что происходит с мышцами и организмом человека во время массажа и т.п.

«Я открываю мир движений» *Ребенок имеет представление о значении физических упражнений в жизни и здоровье человека, на наглядно- представленной основе может установить связь между результативностью выполнения упражнения и познанием отдельных свойств движений, их составных частей. Углубляется представление о технике движений и способах контроля и самоконтроля с помощью схем, моделей, пиктограмм, дидактических нгр «Я иду», «Я бегу», «Я метаю» и др. Учится устанавливать связь между движением и приливом крови к мышцам во время выполнения физического упражнения, связью мышечной работы и работой мозга, эмоциями и работой сердца и сосудов на основе моделирования и опытов, самонаблюдений во время физической нагрузки. Знакомится со способами развития двигательных способностей человека (Зачем человеку сила? Сила нужна, чтобы все трудные дела получались, поэтому нужно тренироваться очень долго, чтобы стать сильным как Илья Муромец, тогда и будет сила и т.п.). Систематизируются представления о зимних и летних спортивных упражнениях, особенностях их выполнения в условиях Урала. Знакомится с правилами использования спортивного инвентаря, требованиями к подготовке спортивной площадки, лыжни, катка и т.п. Знает правилами выполнения оздоровительных физических упражнений: 1 - не задерживать дыхание при выполнении упражнений, 2 - для силовой выносливости мышц использовать*

не тяжелые предметы, а вес собственного тела (висы, отжимания, ползание по скамейке, подтягиваясь двумя руками и др.), 3 - своим слабым мышцам (мышцам живота, спины, дыхательной грудной мускулатуре) давать значительную нагрузку, 4- не нагружать свои мышцы до боли, 5 выполнять физические упражнения, которые наиболее интересны и приятны и те, которые полезны для здоровья, 6 - выполнять упражнения на свежем воздухе.

«Я осваиваю гигиену и этикет» *Ребенок осваивает систему представлений о культуре потребления и быта человека. Знакомится с основными правилами этики поведения за столом: не набрасываться жадно на еду, самостоятельно (в зависимости от своего желания и аппетита) выбирать себе вид пищи и объем порции (гарнир, питье), начинать прием пищи вместе со всеми, поджидая сверстников. Знает пословицы, поговорки о полезной пище, правилах питания, общения за столом. Ориентируется в правилах поведения в спортивных сооружениях, спортзале, в раздевалке, бассейне, уходе за своей одеждой, обувью, знает правила выполнении всех гигиенических процедур: перед сном мытье ног до голени с последующим растиранием кожи полотенцем «докрасна». Знает о том, что перед едой: необходимо освобождение организма от шлаков, тщательное мытье рук, чистка носа, туалет головы, а после еды: гигиена ротовой полости, которая состоит из полоскания рта и горла после любого приема пищи, чистки зубов после завтрака и на ночь. После прогулки и других занятий, общения с животными; мытье рук. Учится применять свои знания и представления в сюжетноролевых и режиссерских играх, здоровьеформирующих играх «Помоги зубику быть здоровым», «Что изменилось у Капризки?», «Хорошо - плохо», «Фанты» и др.*

«Я учусь правильно организовывать свою жизнь» *У ребенка углубляются представления о рациональном режиме активности и отдыха, о необходимости планирования своего времени, о необходимых элементах распорядка дня, без которых нельзя вырасти сильным красивым, здоровым: оздоровительной гимнастике, прогулке в любое время года (исключая морозы), приеме пищи, сне с открытой форточкой, самостоятельных упражнений в центре «Здоровье» на тренажерах, чередовании двигательной и умственной активности.*

«Я учусь охранять свою жизнь и здоровье» *Ребенок продолжает знакомиться со способами сохранения своего здоровья, со строением и работой отдельных важнейших органов и систем организма (сердца и сердечно-сосудистой системы, легких и дыхательной системы, желудка, печени и пищеварительной системы и др.). Формируется представления о правилах личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях:*

если ребенок потерялся или заблудился, ему необходимо уметь обращаться за помощью к взрослым, знать и называть свои имя и фамилию, свой возраст, полный домашний адрес (область, город, поселок, улица, дом, квартира, знать номер домашнего телефона или близких родственников); если загорелась

квартира или помещение детского сада - немедленно покинуть помещение, не прятаться, позвать на помощь; если увидишь пожар необходимо позвать взрослых; нельзя играть со спичками и вообще с огнем, нельзя трогать газовые краны у плиты, керосиновые лампы, нельзя трогать и ' включать в сеть электроприборы, телефон пожарной охраны - 01; если ты оказался на улице города, то должен знать следующие правила: переходить улицу только на зеленый сигнал светофора, переходить улицу в местах предназначенных для пешехода (пешеходный светофор, «зебра», подземный переход), если начал переходить улицу, посмотри влево, дойди до середины, посмотри вправо, в сельской местности ходить только по обочине дороги в сопровождении взрослого, на улице только по тротуару; если ты оказался на улице, на прогулке, то нельзя бросаться камнями и ледяными снежками, не ходить около высоких домов во время таяния снега, могут сорваться сосульки, пласты снега, не дразнить животных, остерегаться больных собак, кошек, не рвать и не брать в рот тех растений, которые не известны, не лезть в водоем, если не видишь, что там мелко; если намок, немедленно переоденься, переобуйся, не лижи языком зимой железные предметы. Учится предвидеть простейшие последствия собственных действий на основе разнообразных ситуаций (Что делать, если ты потерялся в парке, лесу, остался один дома, встретился с незнакомым человеком? и др.).

Освоение навыков здоровья и физической культуры, культурно-гигиенических навыков.

Культурно-гигиенические навыки. *Ребенок осваивает навыки соблюдения правил выполнения гигиенических процедур, самоконтроля своего тела (чистота рук, лица, ногтей, ног), мытья их по мере загрязнения. Учится испытывать отвращение к грязным рукам, неаккуратности, неопрятности, следить за чистотой и опрятностью одежды, владеть приемами чистки обуви, одежды, уметь пришивать пуговицу, вешалку. Умеет быстро одеваться и раздеваться, соблюдая порядок. Тактично говорит сверстнику о неполадках в его костюме, обуви, помогает устранять их. Учится одеваться в соответствии с резко меняющейся температурой на прогулку дневную н вечернюю, выполнять поручения взрослых по самообслуживанию и действовать по собственной инициативе: пылесосить, вытирать, мыть в своем игровом уголке, в доме, просушивать свою одежду, обувь; садиться за стол причесанным, в опрятном виде, с чистыми руками, не мешать сверстникам за столом, по их просьбе оказывать им помощь, оказывать услуги девочкам, благодарить за услуги детей и взрослых. Усваивает навыки не торопливой еды, начинать прием пищи и вставать из-за стола всем вместе, убирать свое место после еды, активно использовать в общении за столом знакомые пословицы, поговорки о здоровье, гигиене, культуре питания. Совершенствует культурно-гигиенические навыки в дидактических играх и упражнениях, решении игровых образовательных ситуаций «Почему возмутился Мойдодыр», «Как помочь Айболиту вылечить больных зверят?» и др. Принимает участие в театрализованной деятельности: «Театре здорового образа жизни», постановках детских опер «Мойдодыр», «Колобок», «По следам Ермака».*

Двигательные умения, навыки и способности.

Строевые упражнения. *Осваивает навыки самостоятельного построения в колонну, шеренгу, круг, полукруг, сохраняя интервалы и дистанцию, перестроения из шеренги в 2, 3, из колонны в 2, 3, 4 после предварительного расчета, в два круга без ориентиров, выполнения поворотов переступанием налево и направо, на месте и в движении. Совершенствуются навыки самоорганизации в строевых упражнениях, в подвижных и хороводных играх: «Чье звено скорее соберется», «Ручеек». «Построй колонну, шеренгу, круг», «У ребят порядок строгий», «Завевайся капустка», «А мы просо сеяли» и др. упражнения. Принимает исходные положения стоя - основная стойка (пятки вместе, носки врозь), стойка на коленях, сед ноги вместе, врозь, лежа на животе и спине, выполняет основные положения и движения рук одновременные и попеременные, однонаправленные и разнонаправленные - вперед, в стороны, вверх, перед грудью, махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперед - назад), подъем рук вперед - вверх со сцепленными в замок пальцами, сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8-10 раз) с предметами (гимнастические палки, скакалки, флажки, эспандеры); выполняет повороты, наклоны вперед, назад, в стороны, вращения; выполнять движения для ног - приседания(10-15 раз), махи вперед-назад, держась за опору, выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх. Упражнения с отягощающими предметами - набивные мячи (1кг), гантели, детские гири (150г); кубы. Регулярно, в течение 8 - 10 минут добровольно, с желанием выполняет 6-7 упражнений, повторяет 6-8 раз, выполняет движения с большой амплитудой, в заданном темпе, согласовывает активный выдох с определенными фазами движений. Выполняет движения выразительно в соответствии с характером и динамикой музыки, развивается воображение на основе двигательных заданий «Заколдованные картинки», «Такое разное настроение», «Мое любимое движение», «Двигательная угадай-ка» и др.*

Навыки, умения ходьбы, равновесия*. Формируются умения ходить широким, пружинистым шагом со свободным движением рук, придерживаясь указанного темпа и ритма, ускорять и замедлять темп, энергично, сохраняя правильную осанку; ходить широким шагом «Великаны», коротким «Карлики», ходить «как петушки» в полуприседе с перекатом с пятки на носок, «семенящим шагом» с перекатом с носка на пятку, на прямых жестких ногах «робот» на всей ступне; ходить, перешагивая через предметы высотой (20-25 см), по наклонной доске (высотой 35-40 см, шириной 20 см). Развивается чувство равновесия в движении и*

на месте. Ходит приставным шагом по доске, скамейке, держа в вытянутых руках предметы, идут навстречу друг другу, расходясь поворотом на середине, ходить по веревке, расположенной прямо, по кругу, зигзагообразно, по скамейке, бревну с мешочком или набивным мячом на голове (500г). Стоит на одной ноге («стойкий оловянный солдатик»), выполняет кружение в парах и по одному, выполняет перевороты на перекладинах, кольцах с целью развития вестибулярного аппарата под контролем взрослого. Выполняет упражнения для формирования правильной осанки - ходит на носках, пятках, на внешнем и внутреннем своде стопы, в полуприседе. Совершенствуются навыки в подвижных и хороводных играх «Карусели», «Кот и мыши», «Ровным кругом», «Тише едешь, дальше будешь», «Ворон», «На горе то, калина» и др.

Навыки, умения бега. *Осваивает навыки энергичного отталкивания от пола в беге, ускоряет, замедляет бег по сигналу, бегает с высоким подниманием колен, на носках, поднимая прямые ноги вперед «ножницы», бег «прыжками», с захлестыванием голени назад, пробегает под вращающейся веревкой разными способами, убегает от ловящего (продолжительность непрерывного бега 15-20 сек), учится бегать наперегонки (10-15 м), выполняет оздоровительный бег в медленном темпе 350 м (1-2 шага в сек), в быстром темпе 10м (Зраза), челночный бег 3хЮм (обегать предметы) в медленном темпе (1,5-2мин), бег с преодолением препятствий высотой 20 см, бегает в колонне между предметами, не задевая их прямым и боковым галопом. Совершенствуются навыки бега в подвижных играх: «Ловишка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Караси и щука», «Бездомный заяц», «Совушка - сова», «Пятки» и др.*

Навыки и умения прыжков*. Усваивает навык энергичного отталкивания от земли двумя ногами с сильным взмахом рук, правильного разбега в зависимости от вида прыжка (в высоту или длину с разбега) Подпрыгивает, стоя на месте ноги скрестно - ноги врозь, одна вперед другая назад, как «Антошка на одной ножке» попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед (4-5 м). Подпрыгивает стоя на месте, до предмета, расположенного на высоте 20-35 см, от поднятой вверх руки ребенка, с короткого разбега толчком удобной ноги. Прыгает в длину с места (60-80 • см), в глубину (с пеньков, кубов, бревна, снежного вала высотой 30см) в указанное место, прыгать в длину с короткого прямого разбега (90-100 см). Совершенствуются навыки прыжков в подвижных играх: «Удочка», «Лиса в курятнике», «С кочки на кочку», «Скок поскок», «Кто сделает меньше прыжков?» и др.*

Навыки и умения катания, бросания, ловли*. Учится энергично делать замах из-за плеча и бросать маленькие мячи, мешочки с песком массой (150-200 г), камешки, шишки, снежки из исходного положения полповорота по направлению к цели на расстояние 6-7 м (из позы «натянутого лука»). Попадает в вертикальную, горизонтальную цели с расстояния 2- 2,5м. Бросают мяч друг другу и ловят его разными способами (снизу, от груди, из- за головы, с отскоком от земли одной и двумя руками) стоя, сидя. Прокатывает мяч одной, двумя руками из разных исходных положений между предметами, по разметке. Выполняет разнообразные упражнения с мячами «Школа Прикамского мяча» (Подбрось к солнышку, надень Обвинский сарафан, надень лапотки, завяжи платок и др.) и обручами. Отбивает мяч не менее 10 раз подряд на месте и в движении. и набрасывает кольца на стержень (кольцеброс) с расстояния 1,5-2 м. Забрасывает мяч через сетку способом от груди, из-за головы вдаль и в кольцо на высоте 1,5м от земли. Совершенствуются навыки метания в подвижных играх и упражнениях: «Целься вернее», «Мяч капитану», «Охотники и зайцы», «Мяч через веревку», «Серсо», «Бильбоке» и др.*

Навыки и умения ползания и лазания*; Пролезает прямо в обруч (диаметр 40-60см), подвешенный на высоте 15-20 см от земли). Свободно, ритмично поднимается и спускается по гимнастической стенке (одноименным и разноименным способами) на высоту 2 м. Ползает на четвереньках по скамейке, наклонной доске, толкая головой мяч. Перелезает через бревно, скамейку произвольным способом. Передвигается приставным шагом с одного пролета гимнастической стенки на другой на высоте 1-1,5 м, перебираться с наклонной доски на гимнастическую лестницу, пролезать между рейками лестницы. Выполняет лазание по канату, веревочной лестнице произвольно. Совершенствуются навыки лазания в подвижных играх: «Перелет птиц», «Медведи и пчелы», «Не оставайся на полу», «Пожарные на ученье» и др.*

Навыки спортивных упражнений.

Баскетбол Перебрасывает резиновые мячи (диаметр 18-20 см) друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди, выполнять упрощенные правила игры в баскетбол

Городки. Выполняет броски биты двумя удобными ребенку способами сбоку, сверху. Выбивает городки с кона (5-6м) и полукона (2-3м).

Бадминтон Умеет правильно держать ракетку, отбивать волан ракеткой в заданном направлении, играть с воспитателем, со сверстниками.

Футбол. Выполняет ведение мяча правой, левой ногой в заданном направлении, передавать друг другу «щечкой», «пяточкой», носком ноги. Отбивание мяча ногой об стенку. Ведение мяча ногами между предметами на расстоянии 10 м. Забивать мяч в ворота. Учится играть по упрощенным правилам.

Хоккей. Выполняет ведение клюшкой шайбы с отрывом и без отрыва от клюшки, передает шайбу в парах на расстоянии 6-8м, забрасывает шайбу в ворота

из разных положений прямо, справа и слева от ворот, играет по упрощенным правилам (без коньков на снежной утрамбованной площадке).

Катание на санках: осваивает навык скатывания с горки по двое, торможения при спуске, выполняет правила подъема с санками на гору, выполняет игровые задания «Целься вернее" - попасть снежком в корзину, мишень, сорвать ленточку, поворачивать при спуске с горки.

Скольжение: скользит по ледяным дорожкам после разбега (5-8м) и энергичного отталкивания, скользить, выполняя «Пружинки», «Фонарики», приседает и снова встает, скользит в глубоком приседе, с разными заданиями для рук, боком.

***Ходьба на лыжах**: осваивает навык ходьбы скользящим шагом на расстояние 800-1000 м, обходя встречающиеся препятствия, выполняет повороты переступанием, выполнять спуск с пологого склона (длина ската 30-4м), мягко пружиня, выполнять спуск со склона (длина ската 8-10м) в низкой стойке лыжника, проезжать в ворота, выполнять подъем на склон «лесенкой», ходить на лыжах длинным скользящим шагом с правильной перекрестной работой рук и ног на расстоянии 1,5км по пересеченной местности. Игры: «Кто первый повернется», «Слалом?», «Встречные перебежки», «Догонялки» и другие игры.*

***Катание на велосипеде:** уверенно катается на двухколесном велосипеде, объезжать расставленные предметы «змейкой», «восьмеркой», выполняет повороты направо, налево.*

***Туризм:** выполняет переходы на лыжах по 15-20 минут с активным отдыхом по пересеченной местности, включая ориентировку по азимуту, по карте-схеме, выполняет пешие переходы по 20-25 минут и активным отдыхом между ними.*

***Развитие скоростных способностей.** Выполняет бег в максимальном темпе на дистанции 20-25-30 м, бег с высоким подниманием бедра или отведением голени назад «Гонки лосей», «Быстрые журавли» и др., бег с ускорением, бег через палки, уложенные под углом друг к другу, бег скрестным шагом по обручам. Бег через палки, положенные на кубы, бег с перешагивавшем через гимнастические палки, уложенные на разном расстоянии (одинаковом, увеличенном, уменьшенном).*

***Развитие выносливости.** Увеличить общий объем беговой нагрузки с 720 до 1400 м, выполнять медленный бег по пересеченной местности (180-300 мх3 раза), бег со средней скоростью (100-250х2 раза).*

***Развитие силы**. Вводить специальные силовые упражнения, требующие малых и средних усилий: упражнения с набивными мячами (вес 1 кг), удерживание ног под прямым углом из положения, сидя, лежа, висы на гимнастической стенке, соблюдая следующие требования упражнения на развитие силы должны иметь динамический характер, скоростно-силовые упражнения сочетать с упражнениями на гибкость. Выполнять упражнения преимущественно из исходного положения, сидя и лежа, упражнения выполнять сериями, в среднем темпе, с паузами для отдыха, дозировку увеличивать постепенно, внимательно следить за состоянием детей, приучая детей контролировать свое состояние, пульс, дыхание и др.*

***Развитие гибкости.** Круговые движения рук в лучевом, локтевом, плечевом суставах до максимальной амплитуды, пружинистые наклоны туловища вперед и в стороны из исходного положения, сидя, лежа, повороты в стороны с активным отведением рук, поочередное отведение ног вперед, назад, в стороны, махи ногами и др. Дозировка для рук и плечевого пояса - 10-12, для туловища 6-8, для ног 8-10 раз. Выполнять упражнение «рыбка»- в течение 5-6сек., упражнения в парах.*

***Развитие ловкости.** Развивать чувство («пространства», «времени») в подвижных и спортивных играх на лыжах, коньках, в воде, при выполнении различных упражнений в равновесии (балансирование на мяче весом 5 кг), во время бега и ходьбы выполнение заданий «перемени предмет», «быстро возьми, быстро положи», остановиться после бега в разных позах и др. Танцевальные движения. Выполнять народные плясовые движения, элементы детского бального и ритмического танца, шаг польки, переменный шаг, передавать в движениях различные характеры одного и того игрового образа - «Петрушка веселый, грустный, задумчивый», учить использовать выразительные пластические средства (позу, мимику, жесты).*

Навыки культуры отдыха и социальной безопасности.

Учить детей занимать свое свободное время интересным и полезным делом.. Формировать на основе потребностей устойчивые привычки к спорту, физической культуре, зарядке, . двигательной активности как одному из самых полезных видов отдыха. Продолжать развитие «образов здоровья» на основе физических упражнений на прогулке, спортивных развлечений и , факторов психического благополучия (воспитание красотой и эмоциональным воздействием природы, с помощью снежных построек, сказочных персонажей, удивительных снежных композиций, так «Зимняя фантазия» в снежных нарядах парка обогатит зимние развлечения детей) Учится выполнять упражнения занимательной математики, математических и логических игр, головоломок для разумного отдыха. Посещает кружки по интересам или совместно со своими родителями, особенно с папами - спортивные, по работе с деревом, металлом, шахматы, планеризм, фотография и др., умеет играть в различные подвижные игры, организовывать их со сверстниками, учится расслабляться после напряженной подвижной игры, переключаться

самостоятельно на игры малой подвижности, поддерживать в группе спокойную с обстановку. Выполнять правила этики поведения во взаимоотношениях со взрослыми, со сверстниками. Необходимо развивать у ребенка умение размышлять над своими действиями, поступками, привычками, которые входят в образ жизни, учить строить свое поведение в соответствии с правилами и представлениями о культуре здоровья человека, его пищевом поведении, личной гигиене, труде и отдыхе.

Отношение ребенка к себе, своему здоровью и физической культуре.

Представляет общий ход своего возрастного развития: я младенец, дошкольник, школьник, я как мама, папа, я как бабушка, дедушка пожилой человек; различать свои половые особенности во внешнем облике (мои черты лица, особенности телосложения- ▲ -девочка, ▼ - мальчик, прически, обуви и т.д.).

Понимает, что дети и взрослые испытывают разные физические иэмоциональные состояния - радости, удивления, симпатии, усталости, огорчения, боли, печали, страха от результатов своей физкультурно- оздоровительной деятельности. Эти состояния проявляются с помощью мимики, действий, жестов, голоса. Осознает связь между своим правильным (неправильным) поведением и соответствующими чувствами взрослых, поведением сверстников, взрослых со своими чувствами. «Меня обрадовало то, что мама доверила мне, как взрослому/ остаться одному дома», «Дедушка очень огорчился, потому что я спрыгнул с качели», «Я такой счастливый, что моим друзьям понравилась моя игра» и т.п.

Учится бережно относиться к своему организму, осознает назначение отдельных органов, условия их нормального функционирования (у меня есть замечательный скелет, мой помощник, он помогает мне стоять, сидеть и защищает внутренние органы; сердце, печень, легкие, желудок, почки и др. от повреждений, поэтому нужно его беречь, учиться правильно падать на лыжах, на коньках). Выполняет способы страховки, тренироваться с помощью гимнастики, подвижных игр, физкультурно-оздоровительных тренажеров и др. Учить проявлять внимание и заботу к своим органам чувств, которые помогают рисовать, читать, слушать приятную музыку, вдыхать свежесть зимнего утра, ароматы деревьев, чувствовать приятный ветерок, скользкий лед, мокрую лыжню - это глаза, уши, нос, язык, кожа, чтобы сохранить их, необходимо точно выполнять все правила безопасности: следить за чистотой рук, глаз, ушей, носа, кожи, ног; играть в хорошо освещенной комнате, не забывать выполнять массаж лица, рук, ног, кожи, ушей, носа, гимнастику для глаз, не слушать очень громкую музыку, беречь все органы от холодного Уральского воздуха, мороза, закалять их. Любить свои органы чувств, находя сходство с родителями в цвете глаз, форме ушей, носа, строении рук и ног. Ответственно относиться к своим внутренним органам, в этой связи целенаправленно выполнять основные валеологические правила:

- Помоги своему сердцу работой всех своих мышц (439+1), занимайся ежедневно физическими упражнениями

-Помоги своим легким - дышать свежим воздухом, поэтому не ленись гулять ежедневно в парке, в лесу, на участке детского сада, спи с открытой форточкой.

- Помоги работе желудка и кишечника, пережевывая «33 раза» каждый кусочек пищи.

-Помоги своему мозгу мыслить, думать - береги от ударов, ушибов свою умную голову, совершай добрые поступки, выполняй любое дело с любовью.

Знать некоторые особенности своего организма и здоровья - «Я не переношу клубнику» - у меня аллергия, «Мне нельзя очень быстро бегать и прыгать» - сильно колет сердце, « Мне нужно носить очки» и т.п Осознавать значение укрепления здоровья с помощью закаливания, бережно относиться к традициям пермяков - купаться в снегу, париться в бане, мыться летом в реках, терпеливо переносить зной и холод. Понимать роль физических упражнений как деятельности особой значимости для оздоровления человека и его организма.

Представлять возможные травматические ситуации, опасные для здоровья Разумно обращаться с огнем, электроприборами.

Интересоваться событиями жизни родителей, близких - их спортивными и другими увлечениями. Задавать вопросы о жизни, смерти, функционировании организма - « Что будет, если?». Выражать свои чувства, мысли, переживания, настроения по поводу своих поступков и других людей. «Я мечтаю о...», «Меня волнует...» и т.п. Владеть элементами самоконтроля, сопоставлять свои действия с действиями героев сказок - эталонами физической силы (Ильей Муромцем, Никитой Кожемякой, богатырем Камом и др.), моделью выполнения физических упражнений « Двигоцветиком», «Двигательными ступеньками», правилами здоровья, уметь находить ошибки сверстников, свои, своевременно их исправлять.

Проявлять настойчивость, преодолевать свой страх, неуверенность в работе на тренажерах, в сложно-координационных упражнениях, уметь проявлять волевые усилия - «терпеть на дистанции».

Находить занятия по душе, с удовольствием рассказывать о своих достижениях в любимом деле - «научился скатываться с большой горки на лыжах», «на гимнастической стенке я делаю «уголки» 10 раз, а раньше боялся» и т п.

Учить быть критичным к себе, стремиться преодолеть свои недостатки, проявлять чувство самоуважения, собственного достоинства. Учить доброму

отношению к себе, к людям, ко всему живому, заботиться о своем здоровье.

Старший дошкольный возраст (седьмой год жизни)

Задачи реализации образовательной области «Физическое развитие»

1.Создавать условия для гармоничного физического развития и воспитания ценностного отношения детей к своему здоровью и человеческой жизни.

2.Обогащать представления о способах поддержания, укрепления и сохранения здоровья средствами физической культуры.

3. Побуждать детей к точному, энергичному и выразительному выполнению всех физических упражнений, упражнять в умении контролировать технику выполнения движений, обучая способам самоконтроля и самооценки, учить элементарному планированию и прогнозированию своих действий, совершенствовать навыки самоорганизации детей в подвижных и спортивных играх, развивать двигательное воображение, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений, закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях, целенаправленно развивать координационные способности, преимущественно в зимних видах физических упражнений.

4. Развивать у ребенка позицию субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности, добиваться самостоятельного выполнения необходимых навыков гигиены и санитарии, самообслуживания, осуществлять самоконтроль за самочувствием после физической нагрузки, помочь ребенку осознать свою умелость в выполнении всех элементов этой деятельности, помочь осознать свои способности, сделать выбор любимой спортивной игры, движения, воспитать привычку выполнения всех необходимых человеку навыков культуры здоровья

5.Содействовать становлению субъектного двигательного опыта, развивать умение осуществлять самоконтроль и самооценку, планирование физкультурно-оздоровительной деятельности.

6.Содействовать проявлению индивидуального стиля физкультурно - оздоровительной деятельности, проявлению творчества, инициативы, выразительности движений.

Представления ребенка о себе, своем здоровье и физической культуре.

«Я человек» *У ребенка развивается у ребенка «образ Я» реальный, т.е. те качества, которые у него имеются и «образ Я» потенциальный, т,е, те положительные черты, которые бы ребенок хотел у себя видеть, так и отрицательные, которые бы он не хотел иметь, углубляются представления о самом себе, своих индивидуальных особенностях, формируется положительная оценка и образ себя.*

Учится обращать внимание на свою внешность, в которой значительное место принадлежит лицу, его форме: круглое, овальное, с заостренным подбородком, с широкими скулами. Отвечает на вопросы: какого цвета у тебя глаза, какие они (большие, не очень большие, какой формы), какой формы у тебя нос, как называют людей с таким же цветом волос, как у тебя, какие они (длинные, курчавые), есть ли на твоем лице румянец, какого цвета у тебя губы и др.? Знакомится с тем, что имя растет вместе с человеком: Маша - Мария, Саша - Александр, когда ты пойдешь в школу то имя станет полным, а когда повзрослеешь, то тебя станут величать по имени-отчеству.

В русской культуре отчество дается по имени отца. Отвечает на вопросы: тебе нравится свое имя, хотел бы ты, чтобы тебя звали по другому? Как? Какое у тебя полное имя-отчество, а у мамы, у папы? Какая у тебя семья, твои семейные обязанности? Почему тебя называют пермяком? Оживи свое генеалогическое древо? Отвечать на вопрос- на кого из твоих родственников ты бы хотел быть похожим? Почему? Формируются представления о замечательном даре природы - человеческом теле, благодаря особенному строению, отличному от строения животных, люди стали людьми.

Узнает о способах бережного отношения человека к своему телу, знакомится с неприятностями, которые подстерегают человека, если не выполнять правила жизненной безопасности, осознает смысл задаваемых правил. Знакомится с историческими взглядами людей на тело как источник наслаждения и удовольствия, которые тело получает из внешнего мира через органы чувств и ощущения.

Имеет представления о чувствах и настроениях человека, каким образом каждое настроение обязательно по-своему отражается на внешности человека, особенно на его лице (страх, усталость, обида, радость, \| тревога, удивление, бодрость, смех, раздражение, испуг, слезы, беспокойство, уныние, благодушие, дружелюбие, восхищение, оцепенение, враждебность, ужас, любопытство, интерес, агрессивность, беспечность, радость, восторг, боль). Узнает о себе как «живом» человеке на основе следующих признаков (Я живой - могу расти, чувствовать, летать, падать, лежать, питаться, хотеть, рождаться, дышать, учиться, шелестеть, стареть, любить, стоять, болеть, говорить, ломать, ласкаться). Отвечает на вопросы, если бы у тебя была волшебная палочка, которая могла бы тебя превратить в любое существо, то кем бы ты хотел стать? Знакомится с человеческим образом жизни: общением, рукотворным миром,

человеческой культурой. Способен отвечать на вопросы: какая особенность человеческого тела позволила человеку шить одежду, строить жилище, заниматься физическими упражнениями, создавать свой собственный мир, в отличие от животных, в котором ему было бы удобно жить?

Имеет представления о человеческих качествах (аккуратность, чистоплотность, лень, общительность, ум, обидчивость, красота, самостоятельность, драчливость, любовь, неряшливость, ответственность, доброта, доброжелательность, непонятливость, счастье, мода, настойчивость, вежливость, воспитанность, образованность, спортивный вид, ловкость, сила, уверенность, талант и др.) и может выбрать те, которые подходят к нему больше всего.

«Я открываю мир движений» *Ребенок имеет представления о технике выполнения движений, учится различать по существенным признакам скорость, направление движения, смену темпа и ритма, продолжает учится проявлять волевые усилия при выполнении сложных упражнений, настойчивость в достижении хорошего результата. Формируютсяпредставления о признаках красоты и гармонии движений человека, эстетического отношения к миру движений. Развивается личный вкус в выборе физических упражнений. Отвечает на вопрос, почему жители Перми предпочитают зимние виды спорта?*

«Я осваиваю гигиену и этикет» *Формируется система представлений о культуре потребления человека и быта. Ребенок знакомится с обязанностями семьянина (материальное обеспечение семьи, приобретение продуктов, приготовление пищи, воспитание и обучение детей, мытье посуды и уборка кухни, забота о чистоте и внешнем виде одежды и белья, уборке квартиры, починка вещей и ремонт квартиры, забота о здоровье, уход за больными, ремонт одежды, пошив и вязание вещей, организация досуга и отдыха семьи). Закрепляются представления в играх «Наведи порядок на кухне», «Что в быту моей семьи делаю я, папа, мама, бабушка, дедушка», отражать их в сюжетно-ролевых играх. Формируются представления о том, что исполнение этих обязанностей, удовлетворяет потребности семьи и делает жизнь семьи уютной и радостной. Может на основе знаний литературы сравнить с жизнью Золушки в семье мачехи, ответить на вопросы: справедливо ли вела себя мачеха?, можно ли считать эту семью благополучной?, смогут ли дочки мачехи создать «теплую» семью, когда вырастут? Умеет анализировать свои обязанности в группе детского сада, понимает, что у каждого человека также есть свои потребности, если их не удовлетворять, жизнь станет невозможной. Отвечает на вопросы: долго ли ты сможешь обходиться без еды? Кто заботится о твоем быте в детском саду? и т.п. В процессе бытовой, игровой деятельности ребенок уточняет и систематизирует свои знания и полезной и вредной пище, наименовании блюд, о последовательности их приготовления, о посуде (столовой, чайной, кухонной), о мебели (столовой, кухонной, спальной и др.). Учится культуре содержания вещей, игрушек, книг и пользования ими, культуре труда по самообслуживанию. Представляет и осознает зависимость результатов труда по наведению порядка и чистоты вокруг от уровня своих усилий. Формируются представления об этикете поведения за столом, правилах выполнения личной и общественной гигиены.*

«Я учусь правильно организовывать свою жизнь» *Ребенок имеет представление о том, что такое рациональный отдых, развивается потребность в культуре отдыха и восстановлении жизненных сил. Формируется на основе потребности в движении устойчивая привычка к спорту, физической культуре, зарядке, двигательной активности как одному из самых полезных для человека видов отдыха.*

«Я учусь охранять свою жизнь и здоровье». *Знает о здоровье человека, о том, что оно зависит от правильного удовлетворения его жизненно-важных потребностей, сохранении целостности его органов, качеств среды обитания, об основных правилах безопасности поведения на улице и в помещении. Представляет правила поведениям в экстремальных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар.) гололед, метель, сильный ветер - смерч, наводнение и др.)*

Навыки здоровья и физической культуры

Культурно-гигиенические навыки. *Ребенок умеет самостоятельно выполнять правила гигиены (мыть руки перед сервировкой стола, после работы в уголке природы, после посещения туалете и пр., контролировать качество мытья рук, ног, шеи, лица, чистки зубов, состояние прически). Выполняет гигиенические требования ухода за органами чувств (зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса) на основе специальных ситуаций, понимая зависимость системы потребностей человека как живого существа от условий его образа жизни (низкая или высокая температура, будет отсутствовать влага, изменится место обитания человека - попал на Луну, в космос, не будет пищи, кислорода) т.е. осознавать каким образом могут изменяться проявления чувств и как защитить свои органы в чрезвычайных ситуациях, в повседневной жизни. Способен выполнять требования гигиенических основ организации любой деятельности; читать, рисовать при достаточной освещенности, постоянно сохранять правильную осанку; правил поведения с больными (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не есть из одной посуды); правил ухода за больными (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник), отражать их в сюжетноролевых играх. Выполняет правила отдыха, умеет расслабляться- Владеет способами контроля за соблюдением навыков и умений личной опрятности, испытывает потребность в аккуратном внешнем виде. Обладает способностью одеваться и раздеваться в соответствии с погодными условиями в необходимом темпе, правильно и аккуратно складывать или вешать на место одежду, обувь, любоваться фасоном, моделью одежды, прически. Умеет помогать малышам в*

уходе за внешним видом. Умеет выполнять навыки самообслуживания и культуры еды: правильно и красиво, удобно сидеть за столом, не откидываться на спинку стула, не расставлять локти, не ставить их на стол, правильно пользоваться столовыми приборами, не есть ложкой то, что можно есть вилкой. При необходимости вести беседу (не с полным ртом) о полезных продуктах, витаминах, целебных травах Пермского края, получать удовольствие от приятной музыки, общения со сверстниками, угощать гостей, рассказывать о традициях Уральской кухни, оказывать им услуги. Умеет выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений болезни иди здоровья человека, замечать и осознавать противоречия в суждениях основных героев Хворайки и Неболейки, использовать разные способы проверки предположений, опыты, длительные сравнительные наблюдения за состоянием своих органов (зубы, кожа, руки, ноги, сердце) при выполнении правил гигиены.

После нарушения некоторых правил, формулировать выводы, делать для себя «маленькие открытия». Учится моделировать характерные и существенные признаки состояния здоровья и нездоровья, рассказывать о ситуациях, которые произошли или могут произойти при нарушении культурно - гигиенических навыков из-за лени, неумения или нежелания вовремя и точно им следовать.

Двигательные умения, навыки и способности

Строевые упражнения. *Ребенок самостоятельно строится в шеренгу, колонну, круг, полукруг, врассыпную, соблюдает интервалы и дистанцию, равняется в колонне, шеренге, точно выполняет команды «Становись», «Равняйсь», «Направо», «Налево», «Шагом марш», рассчитывается на «первый-второй». Учится перестраиваться после предварительного расчета из одной шеренги в две, три, из одной колонны в две, три, из одного круга в два и несколько. Выполняет повороты переступанием налево, направо, перестраивается из одной колонны в несколько на ходу, размыкается приставными шагами, на интервал «руки в стороны». Учится выполнять фигурные маршировки: «противоходом», «змейкой», «по диагонали», в обход по квадрату, «зигзагом». Останавливается после ходьбы по команде: «Группа, стой!».*

Общеразвивающие упражнения*. Ребенок осваивает навыки выполнения упражнений для рук и плечевого пояса. Энергично поднимает руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки в положении основная стойка, отставляя одну ногу назад на носок, прижимаясь плотно к стене. Поднимает руки вверх - в стороны из положения «маленькие полочки» руки перед грудью, руки к плечам. Поднимает и опускает плечи, с силой разгибает вперед и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), отводит локти назад два-три раза и выпрямляет руки в стороны из положения руки перед грудью. Делает круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Совершает руками разнонаправленные движения. Вращает обруч пальцами одной руки вокруг вертикальной оси (как юлу), на кисти руки перед собой и сбоку.*

Упражнения для йоги*. Ребенок выставляет ногу вперед на носок, скрестно. Приседает, держа руки за головой. Сгибает ноги в стойке врозь поочередно, одну ногу 2-3 раза подряд (пружинисто). Приседает в положении ноги врозь: переносит вес вперед, в сторону. Учится махом вперед доставать ладони вытянутых вперед рук (одноименной и разноименной), делать махи ног вперед и назад, держась рукой за рейку, лестницу, спинку стула, захватывать палку ступнями ног посередине и поворачивать ее на полу Упражнения для туловища. Ребенок опускает, поднимает голову, поворачивает ее в стороны. Поворачивается в стороны, поднимая руки вверх - в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам, обращая внимание на «прямые» руки, напряжение мышечных групп. С большой амплитудой наклоняется вперед, не сгибая ноги в коленях, подняв руки вверх, медленно, подряд 2-3 раза, держа руки в стороны - «Прыгун в воду». Выполняет круговые вращения туловища. В упоре сидя поднимает обе ноги, оттягивает носки, удерживает ноги в этом положении. Переносит прямые ноги через скамейку, сидя на ней поперек в упоре сзади. Из упора присев переходит на упор на одной ноге, отводя другую назад на носок. Лежа на спине группируется и покачивается в этом положении, перекатывается в положении группировки на бок (правый, левый). Подтягивается на руках, помогая ногами, на гимнастической скамейке, лежа на спине. Сгибает и разгибает руки, опираясь о стенку (держась за рейку гимнастической стенки) на уровне груди. Отрывает ноги от пола, стоя спиной к гимнастической стенке и, захватив за ее рейку руками, как можно выше над головой, поочередно поднимает ноги, согнутые в колене, поочередно поднимает прямые ноги, тянет носочек, на короткий момент отрывает от опоры сразу обе ноги. Выполняет упражнения в парах со сверстниками: потягивания, наклоны, повороты, приседания, «лодочки вдвоем», выполнять упражнения с эспандерами, коррекционными мячами. Ежедневно выполняет комплексы оздоровительной гимнастики, состоящей из 6-8 упражнений, повторяет 8-10 раз, использует музыкальное сопровождение. Умеет успокаивать свое дыхание после комплекса упражнений. Продолжает учится выполнять упражнения выразительно, динамично, непроизвольно с естественной техникой и грацией, у ребенка развивается воображение на основе двигательных заданий - выполняет пластические этюды «Скрюченная песенка», «Шалтай - болтай», «Как- то мыши. » и др , по любимым литературным произведениям.*

Навыки ходьбы, бега, равновесия. *Ребенок ходит свободно, красиво, держит голову прямо, плечи развернуты, живот подтянут. При ходьбе и беге*

врассыпную уступает друг другу дорогу, включает дополнительные задания: выполняет прыжки на определенном шаге, сжимает кисти, разводит руки в стороны, ходит с разным положением рук, с палкой за спиной, с обручем над головой. Ходит и бегает с преодолением препятствий (переступать, перелезать, пролезать, подлезать). Ходит скрестным шагом прямо, правым, левым боком, в полном приседе, «гусиным шагом». Стоит на одной ноге с закрытыми глазами, сидя на корточках на носках руки вперед не менее 10 сек. Садится ноги скрестно и поднимается без помощи рук, ходит по двум переставляемым предметам (дощечкам, кирпичикам) в играх: «Не замочи ног», «С кочки на кочку». Выполняет бег в колонне друг за другом, по одному, парами, «змейкой», по кругу с изменением темпа, бегает наперегонки 20-3Ом, убегает, увертывается. Длительность непрерывного бега 25-30 сек. Пробегает под крутящейся веревкой по одному и группами (по 2-3 человека), бегает из разных исходных положений, ходит по доске, скамейке, бревну, выполняя при этом дополнительные задания: переступать через предметы, поворачиваться, приседать, выполнять танцевальные движения, ходить с мешочком, набивным мячом на голове масса (500-700 г). Совершенствуются навыки бега в подвижных играх: «Догони свою пару мальчик, девочка», «Прикамские горелки», «Рыбак и летающие рыбки», «Два мороза», «Жмурки с условием», «Ловишка с платочком», «Коршун, и наседка», « Перелет птиц" (вариант с разной погодой), «Встречная эстафета с равновесием».

Навыки прыжков. *Ребенок во время разбега осваивает навык наращивания скорости в прыжке в длину с разбега и замедления бега в прыжках в высоту с разбега, учиться группироваться во время полета, сохранять равновесие после приземления. Ритмично прыгать со скакалкой. Подпрыгивать на одной ноге, правой или левой, продвигаясь вперед на 3-4м. Прыгает в длину с места на 90-110см, с разбега(8-9м) на 140-150 см, в высоту с разбега(6-10м) на 50-60см. Достает предмет, подвешенный на 10-15 см выше поднятой руки ребенка, совершенствует навыки прыжков в высоту с разбега в подвижных играх: «Попрыгунчики-воробышки», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Не попадись», «Классы», « Резинка».*

Навыки метания. *У ребенка развивается глазомер в различных видах метания. При метании на дальность осваивает навык отталкивания одной ногой и переноса ее вперед до упора. Учится подбрасывать мяч вверх и ловить его, не допуская падения на землю (8-10 раз), перебрасывать мяч друг другу, отталкивая его обеими руками от груди (расстояние 1,5-2 м), подбрасывать и ловить мяч после хлопка в ладоши, перебрасывать мяч через сетку, натянутую на высоте 130-140 см от земли до верхнего края. Бросать мячи, мешочки с песком (масса 200 г) вдаль с расстояния 8-10 м способом из- за головы через плечо. Бросать теннисный мяч одной и двумя руками снизу, в кольцо, прикрепленное на высоте 1,5-2 м от земли. Совершенствует навыки метаний в подвижных играх: «Снежные круги», «Мяч в воздухе», «Пятнашки с мячом», «Охотники и звери», «Мяч среднему», «Лапта».*

Навыки лазания *(ползания, перелезания, слезания)- Ребенок уверенно пролезает в обруч, под дугой (высота 50-40 см) прямо и боком, лазает по гимнастической лестнице ритмично на высоту 2-2,5 м, поднимается и опускается по наклонной доске на четвереньках. Совершенствует навыки лазания в подвижных играх: «Охотники и рыси», «Кто первый», «Перелет птиц" (вариант с перелетными и зимующими птицами).*

Навыки спортивных игр и упражнений.

Городки. *Ребенок осваивает способ бросания биты сбоку, учится принимать правильное исходное положение - в полповорота к цели, с опорой на удобную ногу. Знает 4-5 фигур. Умеет выбивать городки с кона и полукона, стараясь затратить меньшее количество бит.*

Футбол. *Ребенок учится передавать мяч друг другу, принимая на «щечку», под пяточку, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте на расстоянии 3-4 м, обводить вокруг предметов, передавать друг другу, забивать мяч в ворота из трех положений прямо, справа и слева (под углом 45градусов), осваивает основные правила игры, учится играть с более точной передачей мяча друг другу по упрощенным правилам.* °

Баскетбол *Ребенок осваивает новые способы передачи мяча друг другу, двумя руками от груди, одной от плеча в разных стойках «баскетболиста», перебрасывать мячи друг другу в движении, ловить мяч на разной высоте и с различных сторон, бросать мяч в корзину двумя руками из- за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая то из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова двигаясь по сигналу. Знает основные правила игры, играет по упрощенным правилам.*

Бадминтон. Ребенок *осваивает навыки: правильного хвата ракетки, удара по волану, перебрасывания его на сторону партнера по игре, без сетки, через сетку, свободного передвижения по площадке, стараясь не пропустить волан, игры в паре по упрощенным правилам.*

Настольный теннис. *Учится правильному хвату ракетки, выполняет подготовительные упражнения: ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, зеркалом ракетки, с отскоком от пола, о стенку и др.). Отбивает мяч через сетку после отскока его от стола, перебрасывает мяч через сетку, принимает его слева и справа, после отскока от стола, играет по упрощенным правилам в игре с воспитателем, со сверстником.*

Хоккей. *Ребенок учится вести уверенно шайбу клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать клюшкой шайбу. Обводить шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними, забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева, попадать в ворота,*

ударяя по шайбе с места после ведения. Пробует играть в командную игру без коньков на снегу.

Туризм. *Ребенок осваивает навыки пеших переходов в течение 25 мин. с перерывом между ними, имея при себе туристический инвентарь, вес рюкзака от 500 г до 1,5 кг, длительность 1,5-3 км, продолжительностью до 23 час., продолжительность промежуточного привала 10-15 минут. Во время переходов знакомится с терминологией (турист, поход, палатка, котелок, рюкзак, спальный мешок, пешеходный, велосипедный, лыжный, водный туризм, костер, привал, компас, карта, полоса препятствий: «маятник», «мышеловка», «обезьянник», «кочки»). Выполняет элементы туристической техники, базирующиеся на двигательной подготовленности детей.*

Катание на санках*. Выполняет правила скатывания с горок, во время спуска с горки поднимать заранее положенные предметы (кеглю, флажок, снежок и др.) Осваивает навыки выполнения разнообразных игровых заданий: проехать в «воротики», попасть снежком в корзинку, выполнить поворот направо, налево и др. Выполняет с санками игры - эстафеты: «Веселые саночники», «Тяни-Толкай», «Встречные перебежки саночников» и др.*

Скольжение. *Скользит после разбега по ледяным дорожкам стоя, в позе «конькобежца», «ласточка)), «пистолетик», с поворотами, кружением. Скользит с невысокой горки.*

Ходьба на лыжах. *Передвигается скользящим шагом по лыжне друг за другом, держа руки за спиной. Осваивает навык попеременного двухшажного хода на лыжах с палками. Проходит на лыжах не менее 600м в среднем темпе, 2-3 км в спокойном темпе. Делает поворот переступанием в движении. Поднимается на горку «лесенкой», «елочкой» в зависимости от крутизны ската. Спускается с горки в низкой и высокой стойке, умеет тормозить «полуплугом», выполнять правила лыжника на дистанции. Совершенствует навыки ходьбы на лыжах в подвижных играх: «Шире шаг», «Встречные перебежки», «Карусель», «Не задень», «Лыжный слалом» и др.*

Катание на велосипеде*. Осваивает навык свободного передвижения на велосипедах и самокатах, выполняя правила дорожного движения на специально организованном велодроме Игры; ((Правила уличного движения», «Достань предмет», «Эстафета велосипедистов»*

Развитие скоростных способностей. *Формируется навык бега в максимальном темпе на дистанции 20-25-20 м 5-6 раз, принимает старты из разных исходных положений (лежа на животе, сидя ноги скрестно, стоя в позе "цапля» и др.), выполняет смену движений разных по структуре: ходьба - прыжки, прыжки-приседания, изменение направления движения при ходьбе и бегу на разные сигналы, изменение интенсивности движений ходьба-бег интенсивный, бег медленный - бег с ускорением, развивается быстрота реакции на цвет (красный кружок - прыжки, желтый - бег по своим дорожкам, синий - кружения на месте, зеленый - поза «ласточка»), учится выполнять движения по чертежу на полу или выложенному строительному материалу, игры с использованием тактильных раздражителей (собери Уральские камешки с закрытыми глазами, быстро пробеги по кочкам и др.) Включать игры- упражнения для развития быстроты реакции на движущийся объект: «Поймай комара», «Пятнашки с условием», «Удочка», бег между качающимися мячами в сетке, выполнять по 15 мин. 2раза в неделю с каждым ребенком.*

Развитие общей выносливости*. Ребенок учится выполнять общий объем беговой нагрузки 1100 м в начале года и 2000 м в конце года, медленный бег (350мх2 раза, затем 4 раза), бег со средней скоростью(200-300мх2 раза) на одном занятии, выполнять от 150 до 250 прыжков на месте и с продвижением вперед, впрыгивать на пеньки высотой 15-35 см до утомления, восстанавливать дыхание в течение 3-х минут.*

Развитие силы. *Ребенок осваивает способы выполнения упражнений с должным мышечным напряжением, на отягощение собственным весом (наклоны на гимнастической скамейке, кубе, у стенки, поднимание ног, туловища, выполнение парных упражнений, на отягощение набивным мячом(вес 1 кг), выполнять упражнения с тренажерными устройствами (резиновым кольцом, металлическим коконом, резиновой эластичной лентой, с широкой резинкой и др.).*

Развитие гибкости. *Ребенок осваивает навык систематичного выполнения физических упражнений с большой амплитудой: махи ногами, выпады, махи руками, круговые движения туловища, пружинистые повороты, наклоны, включать простейшие элементы из художественной гимнастики и акробатики (в соответствии с индивидуальными возможностями детей).*

Развитие координационных способностей (ловкости.) *Ребенок выполняет разнонаправленные упражнения, упражнения на «полосе препятствий»: прыгать на одной ноге (4 м), пролезть в обруч {поднять обруч с пола, шагнуть в него правой, левой ногой, поднять обруч над головой и положить на пол), проползти по гимнастической стенке на животе, подтягиваясь на руках, пробежать, перешагивая через 5 набивных мячей (вес 1к г), взять мяч, бросить его в горизонтальную цель (расстояние 5 м) быстро вернуться на место, неся в руках два набивных мяча.*

Танцевальные движения. *Ребенок осваивает умение ориентироваться в пространстве самостоятельно на основе моделирования элементов танца на столе, Smart - доске, на карточках. Выполняет перестроения на различных основных и танцевальных видах движений в соответствии с музыкально - ритмическими*

композициями, характерными для Прикамских хороводов, народных игр, выполняет под музыку пластические этюды, проявляет творчество в составлении танцевальных композиций.

Навыки культуры отдыха и социальной безопасности.

Ребенок осваивает навыки самостоятельной организации активной деятельности и отдыха, способы организации игр, используя для этого игрушки, модули, находящиеся в группе, предметы заместители, привлекает к своей игре сверстников, заинтересовывает отведенной в игре ролью. Играет в подвижные и хороводные игры, расслабляется после напряженной подвижной игры, переключается на игру малой подвижности (шашки, шахматы), занимается рукоделием, вышиванием, ткачеством, работой с природным и бросовым материалом, чтением любимой книги, рисованием. Учится поддерживать в группе спокойную обстановку, использовать для отдыха различные настольные игры, знать и уметь организовывать словесные занимательные игры, замечать непорядок в группе, на участках, в уголке природы. Осваивает навыки создания дизайна в групповой комнате, игровой площадке, уголке природы.

Учится способам уединения, понимания своего настроении, учится мечтать, переживать волнующее событие, побыть вдвоем с другом, «пошептаться» о своих секретах, держаться с достоинством, стремиться к положительной оценке окружающих, избегать опеки в привычных ситуациях отдыха и деятельности. Быть настойчивым в поиске ответа на возникшие вопросы, владеть элементами самоконтроля, приемами регулирования своего самочувствия. Находить занятие по душе, гордиться своей семьей, своими близкими, уметь выразить им сочувствие, готовность помочь.

Умеет самостоятельно с опорой на картинки, схемы показывать и рассказывать о ситуациях безопасности жизни, какие из них необходимо избегать, чтобы не приносить вред себе и другим людям, почему нужно беречь и заботиться о «наших помощниках» - органах, почему человек растет, почему нужно заботиться о своем теле, быть в « ладу с самим собой», почему нельзя близко подходить к открытому окну, огню, к самому краю обрыва и др. Стремится не совершать поступков, которые вызывают гнев окружающих: (Почему мы говорим неправду, почему трудно быть

послушным, в каких случаях мы сердимся и плачем, почему нельзя воровать, говорить нехорошие слова, как люди избавляются от своих дурных привычек?). Владеет способами поведения «Под крышей дома своего» на основе моделирования ситуаций «Вещи «добрые» и «злые» - на кухне, где живут лекарства, куда бежит электричество (способы использования утюга, лампы, плиты, телевизора, пылесоса, паяльника, проводов). Что такое «телевизионная», «компьютерная» болезни, почему нужны минутки тишины и др. Умеет заботиться о наших друзьях на подоконнике, пришельцах из теплых стран, понимать, что цветы слышат все, у них тоже бывает плохое настроение, им нужно помогать. Знаком с ядовитыми растениями Пермского леса и луга. Проявляет критичность по отношению к своим поступкам, стремится преодолеть свои недостатки. По-доброму, относится к людям, ко всему живому, умеет любоваться пауками, червяками, гусеницами, неяркими бабочками, птичками, лягушками, рыбами, мышами, правильно к ним относиться, какими бы безобразными они ни казались. Рассказывает о себе, своих благородных планах на будущее, о том, как готовится к школе, как использует «тропинку к своему здоровью и безопасности жизни» в этом удивительном мире, на этой удивительной планете «Земля».

Отношение ребенка к себе, своему здоровью и физической культуре.

Ребенок учится осознавать такие человеческие ценности как здоровье и красота, гармония и совершенство, сила и грация, их зависимость от единства внутреннего и внешнего миров в котором развивается ребенок, свое «физическое Я». Понимать особенности функционирования человеческого тела, строения организма человека, ребенка (мальчиков, девочек): «Из чего же сделаны наши мальчишки? (девчонки)», «все мы такие разные, но такие одинаковые». Осваивать элементарные представления о многообразии народов мира (представителей белой, черной, желтой рас), некоторые особенности внешнего вида, типичные занятия, увлечения, способы оздоровления своего организма - русский закал, гимнастика «Ушу», гимнастика «Йогов», славянская борьба «Тризна» и др.

Понимать свою связь с другими людьми, все люди на планете Земля заботятся о себе, своем организме, здоровье своих детей, они знают, как работает мозг, каким образом мы видим, как и чем мы дышим, как и зачем мы слышим, как нос чувствует запахи, каким способом добиться ослепительной улыбки, как мы говорим, как работают мышцы и сердце, кости и суставы, из чего «сделана» кровь, сколько крови у человека. От каких условий жизни человека зависит рост и вес. Чтобы быть здоровыми, люди на всей планете Земля занимаются физическими упражнениями, участвуют в олимпийских играх, чтобы показать совершенство своего тела и духа. Понимать, что здоровье человека зависит от поступков, настроения, слов, мыслей. За хорошими поступками стоят доброта, милосердие, любовь, стремление быть нужным людям. .За плохими - желание навредить, причинить боль, вызвать злость, раздражение. Осознавать связь своего жизнерадостного состояния и самочувствия от отношения других людей, друзей, значимых близких.

Проявляет внимание и терпимость к неудачам сверстников, проявлять находчивость, инициативу в разнообразных житейских затруднениях, не отчаиваться, не хныкать, а искать выход из сложной ситуации. Освоить позицию субъекта своей физкультурно-оздоровительной деятельности, ответственно

относиться к необходимости ежедневного труда над своим здоровьем - от постановки цели до получения результата, осуществляя самоконтроль за самочувствием на утренней гимнастике, закаливании, во время выполнения любимых физических упражнений на занятиях, на прогулке, в подвижных и спортивных играх, отдыхе.

Активно использует возможности физических упражнений для самоутверждения, осознания своей умелости, своих двигательных способностей. Осуществляет выбор наиболее интересных видов двигательной активности и отдыха, где наиболее ярко, проявляется индивидуальность, двигательное воображение, творческие способности в способах реализации замысла, комбинировании и переносе имеющихся в личном опыте двигательных умений и навыков.

Взаимодействие взрослых с детьми (описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы)

При реализации Программы дошкольного образования в ДОУ могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение (например, в условиях пандемии), исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. При реализации Программы в ДОУ используются образовательные технологии:

здоровьесберегающие технологии;

- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- сотрудничества;
- игровая технология;
- коррекционных направлений;
- технология «ТРИЗ».

В том числе дистанционные образовательные технологии:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) с целью повышения уровня их педагогической компетентности в вопросах воспитания, развития и образования детей;
- практические рекомендации по содержательному наполнению и организации процесса освоения воспитанниками ДОУ содержания образовательной программы дошкольного образования;
- оказание необходимой помощи родителям (законным представителям) в области реализации мероприятий коррекционной направленности. При организации деятельности ДОУ в режиме консультирования запрещено требовать от родителей отчетов о выполнении с ребенком в полном объеме всех рекомендованных активностей.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют

сформировавшиеся у педагогов практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1,5 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально - практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения педагоги дополняют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно - символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям

детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательная деятельность в ДОО включает:

1. Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
2. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
3. Самостоятельную деятельность детей;
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько *вариантов совместной деятельности*:

1) *совместная деятельность педагога с ребёнком,* где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) *совместная деятельность ребёнка с педагогом,* при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) *совместная деятельность группы детей под руководством педагога*, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) *совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога,* но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) *самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога*. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Режимные моменты	Образовательная деятельность в режимных моментах
Утренний отрезок времени	- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Занятие	Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде: - образовательных ситуаций; - тематических событий; - проектной деятельности; - проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей; - творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.
Прогулка	- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; - проведение спортивных праздников (при необходимости).
Вторая половина дня	- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

	- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; - работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Дети раннего возраста 2-3 года

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетная игра - Театрализованная игра -Игра-инсценировка; - Строительно-конструктивная игра - Игры с предметами-заместителями - Игры-забавы - Игра-экспериментирование
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	- Мини-коллекционирование - Образовательные ситуации с единым названием «Путешествуя по сказкам» - Создание и выставки продуктов детского творчества - Просмотр познавательных презентаций
Музыкальные минутки. Книжные минутки. Художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное	- «Музыкальная шкатулка» – пение в кругу знакомых песен; обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные

восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и воспитателя на литературном или музыкальном материале.	развитие Физическое развитие	импровизации; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Литературная гостиная» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок.
Сенсорный тренинг — система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	- Развивающие игры - Дидактические игры - Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами, вкладышами, каталками и др. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Игры с сенсорным материалом (шнуровки, липучки, застежки, завязки и др.) - Игры со звучащими игрушками
Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	- «Костюмерная» (ряженье) –примеривание различных костюмов; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Мы в кино» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, фланелеграф, би-ба-бо и др. «Музыкальный марафон» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - Игры-развлечения - Досуг здоровья и подвижных игр.

Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) - Строительно-конструктивная игра - Игра-поход - Игра-путешествие

		- Игра-концерт
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально- эмоционального опыта	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	- Студийная, кружковая работа - Творческие проекты - Коллекционирование -Образовательные ситуации с единым названием (проведение проектов на определенную тему) - «Выставка картин», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества - Выставка экспонатов музея - Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Типография», «В гостях у сказки») - Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов - Просмотр познавательных презентаций
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок - Музыкальная/литературная викторина - Музыкальный/литературный концерт - Музыкальная мастерская - Длительное чтение и циклы рассказов - Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	- Развивающие игры - Дидактические игры - Логические упражнения.

сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	Речевое развитие	- Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Занимательные задачи - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Экспериментальная лаборатория - «Клуб «Что? Где? Когда?» (интеллектуальные викторины и конкурсы)
Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Игровые представления (театральное, представление фокусников); - «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др. - «Музыкальная шкатулка» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - «КВН» - Творческий конкурс - Юмористическая игра - Вечер шуток и загадок - «Спорт-сила!» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями - Спортивный конкурс - Детская спортивная олимпиада
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.	Социально-коммуникативное развитие	- Совместный труд со взрослым и детьми - Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности - Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.) - «Книжкина больница» - ремонт книг - «Акции добрых дел» - «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику - Центр преобразования «Мастерилка»

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах		*Количество форм образовательной деятельности и культурных практик*		
2-3 года	*3-4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность				
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная и	1 раз в 2	1 раз в 2	1 раз в 2	1 раз в 2
литературная гостиная	недели	недели	недели	недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам)	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и/или совместный труд)	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного

отношения к миру, к себе и к другим людям.

Детская инициатива проявляется ***в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.*** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме ***самостоятельной инициативной деятельности:***

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
-самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил

возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6) Педагог уделяет особое внимание обогащению Р1И1С, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки,

нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляется через решение **основных задач:**

1) Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2) Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3) Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4) Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5) Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями).

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:* в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2) *открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3) *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4) *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5) *возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2) *просветительское и консультационное направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

В течение учебного года педагоги организуют выставки совместных творческих работ родителей и детей в соответствии с годовым планом:

- *Оформление выставки рисунков «Безопасность в природе и быту»*
- *Участие в конкурсе «Новогодняя игрушка».* Работы всех участников конкурса выставляются в коридорах ДОО, создается новогодняя инсталляция.
- *Фотовыставка «Я и папа».*
- *Выставка творческих работ «Моя талантливая мама».*

Активное участие родители (законные представители) воспитанников принимают в реализации образовательных проектов:

- «Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье и дому, семейные ценности, традиции группа раннего возраста
- «Формирование бережного отношения к природе и всему живому» группа раннего возраста
- «Воспитание у ребенка привязанности и уважительного отношения к родному городу» средние группы
- «Воспитание уважительного отношения к труду» старшая группа комбинированной направленности
- «Развитие интереса к народным традициям и промыслу» старшая группа
- «Формирование элементарных знаний о правах человека» подготовительная группа
- «Расширение представлений о родном крае» группа компенсирующей направленности
- «Развитие чувство ответственности и гордости за земляков» группа компенсирующей направленности
- «Формирование толерантности и чувства уважения к другим народам и их традициям» группа компенсирующей направленности

Специфика взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников с ОВЗ.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями. Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:

- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;
- единство требований к ребенку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;
- образовательная деятельность с ребёнком дома по рекомендациям учителя-логопеда по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребенка;
- помощь ребенку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребенка, игр, дидактического материала;
- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

На протяжении всего учебного года учитель-логопед проводит индивидуальные и групповые консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребенка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель-логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации

образовательной программы.

3.10 Программа (направления) коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 45 г. Воткинска Удмуртской Республики направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ОП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ №45 осуществляют педагоги, педагог-психолог, логопеды.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы;
- координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана программа коррекционно- развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

– план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

– рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

– методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи коррекционной работы:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями территориальной психолого- медико-педагогической комиссии (ТПМПК) или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей

дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
  выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

– по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
– на основании результатов психологической диагностики;
– на основании рекомендаций ППк.

Коррекционно-развивающая работа вМБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 45 реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ОП):
– с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
– обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребѐнком в посещении ДОО;
– обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
– одаренные обучающиеся;
3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
– раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
– изучение уровня общего развития обучающихся (с учѐтом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со

сверстниками и взрослыми;
– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребѐнка;
– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
– изучение, констатацию в развитии ребѐнка его интересов и склонностей, одаренности;
– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребѐнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
– организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
– коррекцию и развитие высших психических функций;
– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
– коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
– создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видовдеятельности;
– формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
– оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

– различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям),

педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

– проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

***5)* Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами.** В соответствии с п. 28.5 ФОП ДО, реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. В том случае, если ребенок (дети) с ОВЗ посещает группу общеразвивающей или комбинированной направленности, в группе реализуется данная Программа, а для ребенка (детей) с ОВЗ разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа (далее – АОП).

При составлении АОП педагоги ДОО ориентируются на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ОВЗ и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия. В АОП определяется оптимальное для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы

и технические средства. АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее содержание, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ. Структура АОП определяется ППк ДОО.

Реализация индивидуальной АОП ребенка с ОВЗ в группе общеразвивающей

или комбинированной направленности реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОО;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся детей;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ОВЗ в инклюзивной группе.

6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребѐнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих

детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребѐнка появляются сложности в освоении

программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

• коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

• снижение тревожности;

• помощь в разрешении поведенческих проблем;
• создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

• определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
• вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития, одаренного ребѐнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребѐнку, обстановки, формирующей у ребѐнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
• сохранение и поддержка индивидуальности ребѐнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
• формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
• организация предметно-развивающей, обогащѐнной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

• развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
• формирование уверенного поведения и социальной успешности;
• коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовыват с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе обучающихся **«группы риска»** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения
(стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:
• коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
• помощь в решении поведенческих проблем;
• формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
• развитие рефлексивных способностей;
• совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, акону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, крепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребѐнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учѐтом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребѐнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

1.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защит-ника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей го-товности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патрио-тизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополу-чии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные де-ла, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Вариативная часть представлена Парциальной программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой

Программа определяет новые ориентиры в нравственно - патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому, социально - коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности - интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне

человеческих отношений, чувств, нравственно - патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Содержание воспитательно-образовательной деятельности по программе: «Приобщение детей к истокам русской народной культуре О.Л.Князева, М.Д.Маханева

Образовательная область	***Содержание психолого - педагогической работы***
Социально коммуникативное развитие	*1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.* *2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.* *3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.*
Познавательное развитие	*1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества.* *2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.* *3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).* *4. Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.).* *5. Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания*
Речевое развитие	*1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.* *2. Способствовать развитию любознательности.* *3. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.* *4. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.*
Художественно-эстетическое развитие	*1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью.* *2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски* *3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.* *4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.*
Физическое развитие	*1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* *2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.* *3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.*

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия); различные виды игр, традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, праздники т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно.

Образовательные области	*Младший дошкольный возраст*	*Старший дошкольный возраст*
Физическое развитие	*1. Игровые беседы сэлементами движений* *2.Игра* *3. Интегративная деятельность.* *4. Ситуативный разговор.* *5.Проблемная ситуация.*	*1. Игра.* *2. Беседа.* *3. Рассказ* *4. Рассматривание.* *5.Интегративная деятельность.* *6. Физкультурные досуги.* *7.Спортивные состязания.* *8.Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера.* *9.Проектная деятельность.* *10. Проблемная ситуация.*
Социально-коммуникативное развитие	*1.Игровое упражнение.* *2.Индивидуальная игра.* *3. Совместная с воспитателем игра.* *4.Совместная со сверстниками игра (парная,в малой группе).* *5. Чтение книг.* *6. Беседа.* *7. Наблюдение.* *8. Рассматривание иллюстраций и т.д.* *9. Праздники народные.* *10Поручения.*	*1Индивидуальная игра.* *1. Совместная с воспитателем игра.* *3.Совместная со сверстниками игра.* *4Чтение книг.* *5.Беседа. 6.Наблюдения.* *7.Педагогические ситуации.* *8Экскурсии.* *8.Ситуация морального выбора.* *10.Проектная деятельность.* *11.Интегративная деятельность.* *12.Праздники народные.* *13.Рассматривание иллюстраций и т.д.* *14.Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов.* *11.Экспериментирование.* *16.Поручения и задания.* *17.Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.*
Речевое развитие	*1.Рассматривание* *2.Игровая ситуация.* *3. Дидактическая игра.* *4.Ситуация общения.* *5.Беседа.* *6.Интегративная деятельность.* *7.Хороводные игры с пением.* *8.Игра-драматизация.* *9.Чтение книг.* *10. Обсуждение.* *11. Рассказ.*	*1. Чтение.* *2. Беседа.* *3. Рассматривание.* *4. Решение проблемных ситуаций.* *5. Игра.* *6. Проектная деятельность.* *7. Создание коллекций.* *8. Интегративная деятельность.* *9. Обсуждение.* *10. Рассказ.* *11. Инсценирование*

		12. Ситуативный разговор с детьми. *13. Сочинение загадок.* *14. Проблемная ситуация.* *15. Использование различных видов театра.*
Познавательное развитие	*1.Рассматривание* *2.Наблюдение.* *3. Игра- экспериментирование.* *4.Исследовательская деятельность.* *5.Беседа. 6.Интегративная деятельность.* *7.Развивающая игра.* *8.Ситуативный разговор.* *9.Проблемная ситуация.* *10. Рассказ.*	*1. Создание коллекций.* *2.Проектная деятельность.* *3.Исследовательская деятельность.* *4.Экспериментирование.* *5.Развивающая игра.* *6.Наблюдение.* *7.Проблемная ситуация.* *8.Рассказ.* *9.Беседа.* *10.Интегративная деятельность.* *11.Экскурсия.12.Коллекционирование.* *13.Моделирование.* *14.Игры с правилами.*
Художественно-эстетическое развитие	*1.Рассматривание эстетически привлекательных предметов.* *2.Игра.* *3Организация выставок. Изготовление украшений. 4.Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки. 5.Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной).* *6.Музыкально-дидактическая игра. 7.Разучивание музыкальных игр и танцев.* *8.Совместное пение.*	*1.Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов быта для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.* *2. Создание макетов, коллекций и их оформление.* *3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. 4.Игра.* *5.Организация выставок.* *6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки.* *7. Музыкально-дидактическая игра.* *8. Интегративная деятельность.* *9. 9.Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. 10.музыкальное упражнение.* *10. 11.Попевка, распевка.* *12. Танец.* *13.Творческое задание.* *14. Концерт - импровизация.* *15.Музыкальная сюжетная игра.*

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень тем для каждой возрастной группы, разработанной на основе парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой.

Комплексно–тематическое планирование по возрастным группам
2 младшая группа

Номер занятия	***Тема занятия***	***Содержание***
	Сентябрь	
1	*«Милости просим, гости дорогие»*	*Первое посещение детьми «избы». Знакомствос ее Хозяйкой*
2	*«Ходит сон близ окон»*	*Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями*
3	*«Во саду ли,в огороде»*	*Знакомство с огородом детского сада*
4	*«Репка»*	*Знакомство со сказкой «Репка»*
	Октябрь	
5	*«Чудесный сундучок»*	*Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах*
6	*«Как у нашего кота»*	*Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота»*
7	*«Котик, котик, поиграй»*	*Повторение потешки «Как у нашего кота» Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на ниточке*
8	*«Девочка и лиса»*	*Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу)*
	Ноябрь	
9	*«Водичка, водичка, умой мое личико»*	*Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико»*
10	*«С гуся вода, с Ванечки худоба»*	*Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных*
11	*«Идет коза рогатая»*	*Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая»*
12	*«Волк и семеро козлят»*	*Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»*
	декабрь	
13	*«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»*	*Знакомство с печкой, чугунком, ухватом, кочергой*
14	*«Колобок»*	*Знакомство со сказкой «Колобок»*
15	*«Кто в тереме живет»*	*Знакомство со сказкой «Теремок»*
16	*«Уж ты, зимушка-зима»*	*Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»*
17	*«Сундучок Деда Мороза»*	*Загадывание загадок о зиме, зимней одежде*
	Январь	
18	*«Пришла коляда – отворяй ворота»*	*Знакомство детей с Рождеством*
19	*«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»*	*Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем»*
20	*«Гость на гость – хозяйке радость»*	*Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды*

	Февраль	
21	*«Три медведя»*	*Знакомство со сказкой «Маша и медведь»*
22	*«Маша и медведь»*	*Знакомство со сказкой «Маша и медведь»*
23	*«Хозяйкины помощницы»*	*Знакомство детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской*
24	*«Половичку курочка веничком метет»*	*Разучивание потешки «Наша-то хозяюшка сметлива была»*
	Март	
25	*«Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая»*	*Знакомство детей с Масленицей*
26	*«Нет милее дружка, чем родимая матушка»*	*Этическая беседа «Моя любимая мама»*
27	*«Приди, весна, с радостью»*	*Разучивание заклички «Весна, весна красная!»*
28	*«Петушок – золотой гребешок»*	*Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке*
	Апрель	
29	*«Заюшкина избушка»*	*Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»*
30	*«Трень-брень, гусельки»*	*Знакомство с русским народным инструментом– гуслями*
31	*«Кот, лиса и петух»*	*Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух»*
32	*«Петушок с семьей»*	*Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К.Д.Ушинского «Петушок с семьей»*
	Май	
33	*«Курочка Ряба»*	*Знакомство со сказкой «Курочка Ряба»*
34	*«Здравствуй, солнышко –колоколнышко!»*	*Разучивание потешки про солнышко*
35	*«Сорока-белобока кашу варила»*	*Знакомство с предметом обихода – глиняным горшком*
36	*Прощание с «избой»*	*Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени*

Средняя группа

Номер занятия	***Тема занятия***	***Содержание***
	Сентябрь	
1	*«Во саду ли, в огороде»*	*Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел»*
2	*«Чудесный мешочек»*	*Повторение песенки-потешки «Наш козел». Дидактическая игра «Чудесный мешочек»*
3	*«Коровушка и бычок»*	*Знакомство детей с домашними животными – коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка*
4	*«Бычок – черный бочок»*	*Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца»*
	Октябрь	
5	*«Приглашаем в гости к нам»*	*Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке*
6	*«Гуси-лебеди»*	*Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари»*
7	*«Сошью Маше сарафан»*	*Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари»*
8	*«Золотое веретено»*	*Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено»*
	Ноябрь	
9	*«Волшебные спицы»*	*Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья)*
10	*«Лисичка со скалочкой»*	*Знакомство с предметом обихода – скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»*
11	*«Петушок – золотой гребешок»*	*Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»*
12	*«Чудесный сундучок»*	*Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешек и попевок о домашних животных.*
	Декабрь	
13	*«Здравствуй, зимушка-зима»*	*Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок»*
14	*«Зимовье зверей»*	*Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок»*

	«Одень зверей»	*Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей»*
16	*«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»*	*Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка»*
	Январь	
17	*«Сундучок Деда Мороза»*	*Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос»*
18	*«Лиса и козел»*	*Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козел»*
19	*«Веселые ложки»*	*Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных*
20	*Игра с Колобком*	*Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок»*
	Февраль	
21	*«Заюшкина избушка»*	*Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка»*
22	*«Кто же в гости к нам пришел?»*	*Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки»*
23	*«Русская балалайка»*	*Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке*
24	*«Лисичка-сестричка»*	*Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк»*
	Март	
25	*«Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая»*	*Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины»*
26	*«При солнышке – тепло, при матушке – добро»*	*Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме*
27	*«Крошечка- хаврошечка»*	*Знакомство со сказкой «Хаврошечка»*
28	*«Весна, весна, поди сюда!»*	*Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне*
	Апрель	
29	*«Пришла весна!»*	*Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллективной аппликации «Пришла весна!»*
20	*«Шутку шутить – людей насмешить»*	*Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками*
31	*«Небылица- небывальщина»*	*Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц*
32	*«Русская свистулька»*	*Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек*
	Май	
33	*«Чудесный сундучок»*	*Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий*
34	*«Времена года»*	*Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года*
35	*«Волшебная палочка»*	*Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам*
36	*Прощание с «избой»*	*Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). Прощальное чаепитие*

Старшая группа

Номер занятия	*Тема занятия*	*Содержание*
	Сентябрь	
1	*«Что летом родится, - зимой пригодится»*	*Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы*
2	*«Гуляй, да присматривайся»*	*Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка- осень»*
3	*«Вершки да корешки»*	*Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок.*
4	*«Хлеб – всему голова»*	*Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе*
	Октябрь	
5	*«Октябрь пахнет капустой»*	*Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка- осень»*
6	*«Зайчишка- трусишка»*	*Знакомство со сказкой «Заяц-хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»*
7	*«У страха глаза велики»*	*Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»*
8	*«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»*	*Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный». Беседа о взаимовыручке и поддержке*
	Ноябрь	
9	*«Знаешь ли ты сказки?»*	*Литературная викторина по сказкам «Заяц-хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масляный».*
10	*Гончарные мастеровые*	*Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»*
11	*Дикие животные*	*Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них*
12	*«Что нам осень принесла?»*	*Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц*
	Декабрь	
13	*«Здравствуй, зимушка-зима»*	*Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц и поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»*
14	*«Проказы старухи зимы»*	*Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы»*

15	*«Лиса-обманщица»*	*Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»*
	Январь	
16	*«Пришла коляда – отворяй ворота»*	*Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки*
17	*«С Новым годом со всем родом!»*	*Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок*
18	*«Гуляй, да присматривайся»*	*Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»*
19	*«Хороший город Городец»*	*Рассказ о городе Городце и Городецкой росписи. Пение частушек*
	Февраль	
20	*«Городецкая роспись»*	*Продолжение рассказа о Городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве*
21	*«Гуляй, да присматривайся»*	*Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза»*
22	*Сказка для Кузи*	*Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»*
23	*Письмо Нафане*	*Составление детьми письма Нафане – другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице*
	Март	
24	*«Ой, ты, Масленица!»*	*Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен*
25	*«Нет милее дружка, чем родимая матушка»*	*Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме*
26	*«Мудреному и счастье к лицу»*	*Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок*
27	*«Гуляй, да присматривайся»*	*Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите»*
28	*Весна красна цветами*	*Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадок Знакомство со сказкой Н.Павловой «Под кустом»*
	Апрель	
29	*«Весна, весна, поди сюда!»*	*Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»*
30	*«Шутку шутить – людей насмешить»*	*Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях*
31	*«Небылица в лицах, небывальщина»*	*Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц*
32	*Красная горка*	*Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальное неделе. Словесные игры. Пение частушек.*
	Май	
33	*«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»*	*Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян*
34	*«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»*	*Рассказ о воинах-защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора»*
35	*«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать»*	*Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода*
36	*Прощание с «избой»*	*Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек*

Подготовительная группа

Номер занятия	*Тема занятия*	*Содержание*
	Сентябрь	
1	*«Что летом родится, - зимой пригодится»*	*Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок, песенок о лете.*
2	*«Восенушка-осень – сноп последний косим»*	*Беседа о первом осеннем месяце и его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень»*
3	*«Хлеб – всему голова»*	*Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использовании.*
4	*«К худой голове своего ума не приставишь»*	*Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля»*
	Октябрь	
5	*«Град на усть Оки»*	*Рассказ об истории Нижнего Новгорода. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).*
6	*«Октябрь-грязик – ни колеса, ни полоза не любит»*	*Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрова.*
7	*«Злое истребление»*	*Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием.*
8	*«Камень-град»*	*Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского государства*
	Ноябрь	
9	*«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»*	*Экскурсия в Нижегородский кремль*
10	*Синичкин день*	*Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки*
11	*«Где живет перо Жар- птицы?»*	*Знакомство детей с хохломской росписью*
12	*«Чудо-чудное, диво- дивное – золотая Хохлома»*	*Рассказ о традициях Хохломской росписи («Кудрина», «травка» и т.п.)*
	Декабрь	
13	*«Зима – не лето, - в шубу одета»*	*Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок»*
14	*«Светит, да не греет»*	*Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра*
15	*«Пришел мороз – береги ухо и нос»*	*Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок»*
16	*Снегурочка – внучка Деда Мороза*	*Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы М.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи)*

	Январь	
17	*«Пришла коляда накануне Рождества»*	*Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях, пение песенок.*
18	*«Зимние угрозы»*	*Знакомство с творчеством вологодских кружевниц*
19	*«Гжель прекрасная»*	*Знакомство с гжельским художественным промыслом*
20	*«Гжель прекрасная»*	*Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров*
	Февраль	
21	*«Дело мастера боится»*	*Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.*
22	*«Живет в народе песня»*	*Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько»*
23	*«На героя и слава бежит»*	*Рассказ о русских богатырях*
24	*«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»*	*Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.*
	Март	
25	*«Сердце матери лучше солнца греет»*	*Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.*
26	*Русская матрешка*	*Рассказ о матрешке. Разучивание частушек.*
27	*Поэзия народного костюма*	*Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи)*
28	*«Грач на горе – весна на дворе»*	*Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.*
	Апрель	
29	*«Шутку шутить – людей насмешить»*	*Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница»*
30	*Наши земляки*	*Рассказ о М. Горьком. Сказка М. Горького «Про Иванушку-дурачка»*
31	*Красная горка*	*Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки»*
32	*«Путешествие на златогривой чудо- тройке»*	*Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (Городецкая, палехская, хохломская росписи). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи).*
	Май	
33	*«Человек без Родины, что соловей без песни»*	*Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр диафильмов*
34	*Литературная викторина*	*Литературная викторина. Игра-драматизация*
35	*«Край родной, навек любимый»*	*Экскурсия. Русские народные подвижные игры на открытом воздухе.*
36	*Прощание с «избой»*	*Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков*

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста(к 3 годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
4	Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
6	Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
7	Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.

			Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
7	Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Уклад образовательной организации

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 45» воспитательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее–ФГОСДО). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду - личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ. Для регламентации межличностных отношений у нас разработаны нормативные локальные акты основные из них:

- Положение о нормах профессиональной этики,
- Коллективный договор,
- Устав,
- Правила внутреннего трудового распорядка,
- Договор с родителями.

Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Все пространство ДОУ организовано и нацелено на воспитание в ребенке эстетических чувств посредством наглядного восприятия ярких

красок разнообразной цветовой палитры приемной, увлекая в радостный мир детства. Воспитательная функция окружающего пространства сада проявляется и на стенах образовательной организации, и в групповых ячейках. Здесь и стены «говорят» с детьми и повествуют им о том, как разнообразен мир искусства. «Волшебные» слова всплывают на каждом шагу на ступеньках нашей лестницы. Попав в наш сад, легко сориентироваться, где находятся группы, благодаря яркой красочной навигации.

Таким образом, активизируются зрительные анализаторы. В холле здания представлен мини- музей «Кубанский уголок», который увлекает в мир воспитания культурно- нравственных ценностей у ребенка, знакомит с традициями и обычаями малой родины.

В нашем саду в каждой группе детьми установлены и нарисованы правила, которые стараются выполнять все участники образовательных

отношений. Деятельность педагогов ДОУ направлена на сохранение самоценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворения запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители - наши партнеры во всем. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае если семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка, владеет информацией о ценностных ориентирах в современной воспитательной стратегии развития детей в стенах детского сада. Это позволяет наладить сотрудничество и оказывать друг другу

необходимую поддержку в воспитании ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и активно вовлекать в проведение праздничных, театрализованных мероприятий в рамках художественно-эстетического развития и взаимодействия с семьей.

В групповых ячейках детского сада организуются тематические выставки детских творческих работ, выполненных самостоятельно и совместно с родителями, приуроченные к сезонным праздникам и мероприятиям. Традицией стало для нас проводить совместные мероприятия. Помимо этого, мы создаем условия посредством реализации детско-родительских проектов, акций, образовательных событий.

Также в ДОУ создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. В группах созданы родительские клубы «Мы - вместе!», «Семейный лад».

Коллектив ДОУ придает важное значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников. Большое значение уделяется двигательному режиму, смене статичных поз в режимных моментах, использованию здоровьесберегающих технологий, корригирующей гимнастики и закаливающим мероприятиям.

Освоение ребенком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирование навыка быть готовым к поиску решений в неопределенных условиях эффективнее происходят во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения значимых событий и традиционных мероприятий.

Важно сказать о существующих традициях. Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям. Традиции и ритуалы, пожалуй, самая содержательная составляющая клада дошкольной организации. Мероприятия в рамках календарного плана воспитательной работы - обытийные общесадовские мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп (декада инвалидов, праздник мам, социальные акции, малые спортивные игры), совместные детско-взрослые проекты. Годовой круг праздников: государственные, традиционные праздники культуры. Тематические недели: Неделя здоровья, Неделя безопасности, социальные акции.

На уровне группы поддерживаем традиции: Утренний круг - это форма организации образовательной деятельности в зрослых и детей в режимном моменте. Не только приветствие детей, планирование на предстоящий день, создание доброжелательной атмосферы, но и эффективное знакомство детей с государственной символикой, учим гимн РФ в старших группах. В «Вечерний круг» подводим итоги прошедшему дню: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать, отмечаем положительные моменты. «Сказка перед сном» - ритуал в младших группах. «Новости выходного дня» - по понедельникам ребята рассказывают, как провели выходные. Ритуал «Чествование именинника» объединяет ребят и мотивирует на дружный хоровод, изготовление подарка, теплые поздравления. «Наша гордость» - на стенде вывешиваются благодарности, сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

Таким образом, составляющие уклада, традиции и ритуалы помогают создавать в группе атмосферу, когда дети и педагоги действительно

ощущают себя членами единого сообщества. Все Традиции объединены воспитательным компонентом. Представленный сложившийся уклад в ДОУ является единым, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками ДОО в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая оставляющая уклада Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Модель традиционных событий, праздников, мероприятий.

Месяц	**Мероприятие. Тема**						
	Праздники, развлечения	**Тематические недели, месячники**	**Традиции**	**Спортивные мероприятия**	**Конкурсы**	**Выставки**	**Концерты**
Сентябрь	День Знаний	Внимание! Дети!	Экскурсия на линейку в СОШ № 1			До свидания, лето!	Ко дню дошкольного работника
Октябрь	Осенины			Спартакиада «Малышок»	Осенний букет	Золотая осень	День пожилых
Ноябрь	Моя Удмуртия	Неделя краеведения	День государственности Удмуртии			Мамины руки	Ко дню Матери
Декабрь	Праздник новогодней ёлки				Игрушки на ёлку	Зимушка – зима	
Январь	Зимние забавы	Игры и игрушки				Огонь – друг, огонь – враг!	
Февраль	День Защитника Отечества		День папы	Спартакиада «Малышок»	Зимних участков	Мой папа	
Март	Праздник 8 марта	Неделя театра	День мамы			Моя мама	
Апрель	День смеха					День космонавтики	
Май	Выпускной бал День победы	Месячник спорта		Спартакиада «Малышок»			Концерт детского творчества
Июнь	День защиты детей	Неделя экологии		Летняя спартакиада	Конкурс участков		
Июль	Праздник Нептуна		День здоровья			Солнышко свети	Ах, Лето!
Август	День города		Быстрее! Выше! Сильнее!				

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда - это совокупность окружающих ребенка социально- ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовнонравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. **Воспитывающая среда строится по четырем линиям:**

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (уголок в приемной «Здравствуйте, я пришел!», «Дерево настроения», «Правил поведения» и др.);
- «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.)
- «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Мое творчество», «Детская мастерская», «Лаборатория» и др.).

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение длярешения задач воспитания и становления личности ребенка.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. При организации воспитательной деятельности мы учитываем основные принципы:

- возрастные и индивидуальны особенности детей;
- культуросообразный характер воспитания;
- системный характер воспитания, направленный на формирование целостной картины мира;
- применение системно-деятельностного подхода с детьми;
- непосредственное привлечение родителей к процессу воспитания.

Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Воспитывающая среда ДОУ - это духовное, материальное предметное), событийное и информационное наполнение жизнедеятельности личности, создающее условия для ее самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для сего ДОУ, событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

В ДОУ существует практика коллективного планирования, разработки и проведения общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении искусства, обеспечивающих развитие общечеловеческими и национальными ценностными установками. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются использование мини- музея ДОУ. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. В детском саду организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Информационное наполнение осуществляется посредством личного общения, а также информационные стенды, социальные сети, официальный сайт ДОУ. Воспитывающая среда ДОУ является насыщенной и структурированной.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее

реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, бщительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив ДОУ прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Во средних и старших группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Культура поведения педагогов ДОУ является значимой составляющей воспитательного процесса. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни развития детей.

Педагоги детского сада соблюдают кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Все это создает благоприятную воспитывающую среду в ДОУ. Воспитывающая среда ДОУ является насыщенной и структурированной.

Социокультурный контекст Программы

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурное взаимодействие ДОУ с организациями города

№п/п	Организации	Взаимодействие
1.	Управление образования г. Воткинск	Нормативно-правовое сопровождение отчётности. Контрольно-аналитическая деятельность. Участие в совещаниях, конференциях. .Аттестация педагогических кадров
2.	Отдел ГИБДД ГУ МО МВД России Воткинский	Профилактика детского дорожного травматизма на дорогах города. Пропаганда соблюдения правил дорожного движения детьми и их родителями (законными представителями)
3.	ПЧ-14	Профилактика пожарной безопасности.

		Пропаганда соблюдения правил пожарной безопасности детьми и их родителями (законными представителями).
4.	Воткинская ДГБ МЗ УР	Диспансеризация и медосмотры сотрудников ДОУ.Диспансеризация детей.
5.	Станция юных техников	Участие педагогов, детей и родителей в акциях, конкурсах , проектах.
6.	МАУДО ЭБЦ (Эколого – биологичнский центр)	Участие педагогов, детей и родителе (законных представителей) в акциях,конкурсах, проектах экологической направленности
7.	Дошкольные учреждения г. Воткинска	Обмен опытом
8.	СОШ №1 г. Воткинска	Обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.
9.	МОУ «Детская школа искусств»	Реализация преемственности образовательных программ дошкольного и дополнительного образования.
10.	СК «Знамя»	Организация культурно-массовых мероприятий. Участие в фестивалях, конкурсах, акциях.
11.	Дворец культуры «Юбилейный»	Организация культурно-массовых мероприятий. Участие в фестивалях, конкурсах, акциях.
12.	Музей истории и культуры г. Воткинска	Посещение выставок, экспозиций
13.	Усадьба П.И. Чайковского	Посещение экскурсий, программ художественно – эстетической направленности.

Общности (сообщества) образовательной организации.

Общность - это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие руг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада.

Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. (МО, творческие группы, рабочие группы и др.).

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

• учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
• воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;
• общение педагогов между собой, обсуждение вопросов воспитания детей (положение о творческой группе ДОУ).

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. *Основная задача* – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания (родительские собрания, круглые столы, родительский клуб).

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско- взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (совместные проекты, мероприятия, соревнования, акции, фестивали, конкурсы и др.).

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 45» обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими и с младшими детьми. Для этого в детском саду организовываются совместные досуги, развлечения, театрализованные постановки с участием воспитанников из разных возрастных групп. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для всех дошкольников, для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в ДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- объединение усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач	Групповые формы работы с семьей	Индивидуальные формы работы
- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование; - информационные стенды; - консультации, беседы, рекомендации; - онлайн-информирование на сайте ДОУ; - семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.; - образовательные проекты; - совместные экскурсии; - открытые просмотры мероприятий с участием детей; - День открытых дверей; - совместные досуги, праздники, концерты и пр.; - творческие выставки, вернисажи; - конкурсы; - экспозиции семейных реликвии, коллекций, традиций; - благотворительные акции; - участие в работе Совета родителей, Совета ДОУ, родительских комитетов	- общие родительские собрания; - групповые родительские собрания, Советы родителей; - консультирование групп родителей по общим темам; - анкетирование; - оформление информационных стендов; - участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества; - участие в организации мини-музеев и тематических выставок в ДОУ; - приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники; - участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.	- работа специалистов по запросу родителей для решений проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста. - участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка. - участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. - индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи
Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:		
- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности; - владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; - формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.		

2.5.2. События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события, проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.)
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традиции.

К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, Зимние забавы, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, приэтом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает достижение детьми ценности познания, проект марта «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

- социальные и экологические акции;
- выставки;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;
- выставки;
- творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся утренний и вечерний круг, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
-дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- у детей вырабатывается двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья етей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой. Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день. Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки. Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье. Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки. Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении. Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма. Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка – учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье. Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий. Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом. Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание,
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- демонстрировать ценность детского замысла,
- поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

2.5.3 Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ .Совместная деятельность - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и одно и то же время.

В рамках совместной деятельности взрослого с детьми решаются задачи широкого плана:

- развитие общих познавательных способностей (в том числе сенсорики, символического мышления);
- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности;
- развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата, задачи освоения ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Совместная деятельнось предполагает:

- индивидуальную,
- подгрупповую,
- групповую форму работы с детьми и осуществляется как в виде занятий, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

При этом совместная деятельность взрослого и ребенка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия.

Основными направлениями совместной деятельности педагогов с детьми направления:

- проектная деятельность;
- познавательно-игровая деятельность;
- трудовая деятельность;
- объединения детей по интересам;
- кружковая деятельность.

В зависимости от вида совместной деятельности педагога с детьми существуют различные методы взаимодействия с ними. Самые распространённые виды совместной деятельности:

- взаимодействие в игровой деятельности;
- взаимодействие при организации проблемно-поисковой (проектной) деятельности;
- особенности взаимодействия с учетом гендерного подхода.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ реализуемые в течение дня:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Таким образом, современные подходы к организации образовательного процесса в ДОУ определяют партнерскую позицию и партнерскую

деятельность педагога с детьми как основу совместной деятельности в дошкольном учреждении, как необходимое требование реализации ФГОС ДО.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно- пространственной среды в ДОУ предоставляет возможность для совместной деятельности педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона (флаги, гербы РФ, Удмуртской республики, города Воткинска);
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды отвечают требованиям ФГОС ДО: экологичность, природосообразность, безопасность
- компоненты среды обеспечивают детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (совместные детско-родительские проекты, выставки «Мое генеалогическое древо», выставки детских рисунков «Милая мамочка», «Любимая бабушка», «Папа может все, что угодно», Мама, папа, я – спортивная семья» и т.д., опросники, анкеты для родителей, совместные праздничные мероприятия);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира («Исследовательские центры», «Центры природы» в групповых ячейках, литература, демонстрационный материал, дидактические пособия);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства («Уголок дежурства» в групповых ячейках, инвентарь для уборки на прогулочных площадках и верандах);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для крепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (музыкально-спортивный зал со спортивным инвентарем, памятки, алгоритмы, схемы по мытью рук, по порядку одевания, а прогулку, демонстрационный материал, литература, дидактические пособия);
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (демонстрационный материал, литература, дидактические пособия).

Среда в ДОУ гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для РППС администрация ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает привлечение социальных партнеров по взаимодействию в воспитательно-образовательном процессе.

В рамках сетевого взаимодействия ДОУ сотрудничает с социальными партнерами:

- Библиотека филиал № 5 МБУ ЦБС г. Воткинска. Информационный центр национальных культур. Предусматривается совместная деятельность по организации и проведению культурно-массовых мероприятий, социально-культурных акций; предоставление и знакомство с литературой различной тематики для библиотечно-информационного обслуживания.
- Отдел ГИБДД ГУ МО МВД России Воткинский. Предусматривает профилактику детского дорожного травматизма на дорогах города. Пропаганда соблюдения правил дорожного движения детьми и их родителями (законными представителями).
- Пожарная часть № 14. Предусматривает профилактику пожарной безопасности. Пропаганда соблюдения правил пожарной безопасности детьми и их родителями (законными представителями).
- Станция юных техников. Предусматривает участие педагогов, детей и родителей в акциях, конкурсах, проектах.
- МАУДО ЭБЦ (Эколого – биологический центр). Предусмаривает участие педагогов, детей и родителе (законных представителей) в акциях, конкурсах, проектах экологической направленности.
- Дошкольные учреждения г. Воткинска. Предусматривают обмен опытом.
- СОШ №1 г. Воткинска. Предусматривает обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Согласно заключенным договорам и совместным планам взаимодействия предусмотрено участие представителей организаций- партнеров в проведении отдельных мероприятий, акций воспитательной направленности, реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами (государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия, консультативная помощь, методическое сопровождение.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 45» города Воткинска открыт, взаимодействует с внешней средой, развивается, реагирует на ее запросы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания.

МБДОУ «Детский сад 45» укомплектован педагогическими кадрами в соответствии со штатным расписанием.
Общее количество педагогических работников в ДОУ – 24 человека (2 в декрете) :
Воспитатели – 16 человек
Учитель-логопед – 3 человека
Педагог-психолог – 1 человек
Музыкальный руководитель -2 человека
Инструктор по физической культуре - 1 человек
Старший воспитатель –1 человек

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.**
Заведующий детским садом	-управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) – стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Старший воспитатель	- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами;

Учитель-логопед	Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей: - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - подготовка к обучению грамоте; - развитие навыков связной речи; - расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; - развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); - развитие мелкой моторики руки; - коррекция эмоционально-волевой сферы.
Педагог-психолог	оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований, обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований, обучающихся; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; -наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности
Воспитатель	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Инструктор по физической культуре	- ведет работу по овладению обучающимися, воспитанниками навыками и техникой выполнения физических упражнений, -формирует их нравственно-волевые качества. - Консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания обучающихся, воспитанников. - Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса.
Музыкальный руководитель	- Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. - Развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, - формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, -формирует у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.
Помощник воспитателя	- Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. - Обеспечение совместно с воспитателем занятий, обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. - Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);

2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
7. Практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

Основные локальные акты:

-Образовательная программа дошкольного образования
-Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи
-Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития.
-Рабочие программы педагогов
-Положение о рабочей группе по разработке рабочей программы
-Устав ОУ
- План работы на учебный год
- Календарный учебный график.

Подробное описание приведено на сайте МБДОУ №45 в разделе «Документы», «Образование» https://ciur.ru/vtk/vtk_ds45/default.aspx

3.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой работы и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. Инклюзивное образование в МБДОУ– это норма для воспитания, реализующая такие оциокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ. Основными условиями реализации Программы воспитания являются: 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.
Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:
1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений б окружающем мире;
6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Организованная ППС максимально доступна для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития. а уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых. группах компенсирующей направленности МБДОУ коррекционно- педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей инвалидов осуществляется
3 учителями-логопедами и 1 учителем-дефектологом. В системе инклюзивного сопровождения воспитанники с ОВЗ, и дети инвалиды получают помощь от 3 учителей- логопедов,1 педагога-психолога и 1 учителя-дефектолога совместно с воспитателями, музыкальными руководителями и инструкторами по физической культуре. Важное место в работе с детьми отводить формированию потребности в речевом общении, развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию всех психических процессов.

IV ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека,* понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды,* способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,* ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП,* в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации о Программе* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой,

коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО *должны быть созданы* условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в т.ч. детей

с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:
1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;
2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4) административные помещения, методический кабинет;
5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;
7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Вид помещения	**Основное предназначение**	**Оснащение**
Кабинет заведующего ДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	Библиотека нормативно - правовой документации; Компьютер, принтер Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам; Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического	Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Аудио и видеотека обучающих занятий для детей и педагогов, архив праздников, фильмы-проекты, созданные коллективом ДОУ Библиотека периодических изданий; Демонстрационный, картинный материал для занятий.
		Документация по содержанию работы в ДОУ (в соответствии с номенклатурой дел); Ноутбук, цветной принтер сканер-копир, выход в Интернет Компьютер для педагогов, принтер-сканер-копир, выход в Интернет

Кабинет учителя-логопеда	Коррекционная работа с детьми Занятия по коррекции речи Индивидуальные консультации с родителями Речевая диагностика	Шкафы для методической литературы, пособий Развивающие игры, игровой материал Коврограф Стол с зеркалом Доска магнитная белая маркерная Детская мебель Стол, стулья Материал для обследования детей
Кабинет педагога-психолога	Коррекционная работа с детьми Занятия по коррекции речи Индивидуальные консультации с родителями Диагностика	Шкафы для методической литературы, пособий Развивающие игры, игровой материал Коврограф Стол с зеркалом Доска магнитная белая маркерная
		Детская мебель Стол, стулья Материал для обследования детей
Физкультурный зал	проведение занятий Утренняя гимнастика; Развлечения, тематические занятия, физкультурные досуги; Спортивные праздники; Родительские собрания и прочие мероприятия для	Шкаф для используемых инструктором по ФК пособий, игрушек, атрибутов; Магнитофон, аудио и видеотека для детей, педагогов и родителей, пианино; Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания и т.п. Шкафы для мелкого спортивного оборудования; Демонстрационный, наглядный, раздаточный материал для занятий;
Музыкальный зал	проведение занятий Утренняя гимнастика; Развлечения, тематические, музыкальные досуги; Театральные представления, праздники; Родительские собрания и	Шкаф, стенка для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов Музыкальный центр, аудиокассеты, пианино, мультимедийный проектор, ноутбук Фланелеграф и все дидактические пособия для него, два мольберта Театр перчаток, ширма Демонстрационный, картинный, раздаточный материал для занятий
Коридоры ДОУ	• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОУ, «ФГОС ДО», «Права ребенка», «Информация», «Советы логопеда», «Физкультурный стенд» «Музыкальный стенд», выставки детских работ по Физкультурно -оздоровительному и художественно-эстетическому направлению, «Меню». Стенды для сотрудников («Интересно мы живем», «Охрана труда», «ГО и ЧС», «Пожарная безопасность»).

«Зеленая зона» участка в том числе спортивная	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Спортивная площадка ДОУ Игровое, функциональное,
Площадка	Физкультурное занятие на улице.	(навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование, в том числе нестандартное. Физкультурная площадка.
Групповые комнаты	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Занятия в соответствии с образовательной программой	Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и т.д. Уголок природы, экспериментирования, книжный, театрализованный, изоуголок; физкультурный уголок и т.д. Дидактические, настольно печатные игры. Конструкторы (напольный, ЛЕГО). Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
Спальное помещение	Дневной сон; Гимнастика после сна Самостоятельная деятельность	Спальная мебель Стол воспитателя, методический шкаф (полка)
Приемная комната (раздевалка)	Информационно-просветительская работа с родителями.	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества.
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей.	Изолятор Процедурный кабинет Медицинский кабинет

Наличие медицинского обслуживания

- кабинет медицинский,
- процедурный кабинет,
- прививочный кабинет,
- изолятор

Все кабинеты пролицензированы в 2018 году.

Условия питания

Детский сад обеспечивает сбалансированное 4-х разовое питание детей в соответствии с возрастом детей и временем пребывания в ДОУ по нормам. При наличии продуктов обязательно выдерживается десятидневное меню. Детям с пищевой аллергией производится замена продуктов в соответствии с таблицей замены продуктов.

Столовой нет. Прием пищи ведется в групповых помещениях, оснащенных мебелью и необходимым количеством посуды.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературыОт 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»«, «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я.

«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по *выбору).*

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»;

Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом.....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. ... »; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка ... »; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает. », «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою », «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруserс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.4.2. Перечень музыкальных произведений

От 1 года 5 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша

Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

. От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз.

Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» *А. Жилина.*

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», *муз. С. Майкапара.*

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

От1.5 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь

«Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.4.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.
Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.
Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.
Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Кадровые условия реализации программы.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Реализация образовательной программы (наименование ДОО) обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации образовательной программы ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Режим и распорядок дня в группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

РЕЖИМ ДНЯ

на 2024-2025 год (холодный период)

группа раннего возраста «Розочки» (2-3 года)

ВРЕМЯ	**РЕЖИМНЫЕ ПРОЦЕССЫ**
7.00-8.05	ПРИЕМ ДЕТЕЙ (ОСМОТР, ТЕРМОМЕТРИЯ, ОПРОС РОДИТЕЛЕЙ). Игры.
8.05-8.15	УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА
8.15-8.30	ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ
8.30-8.50	ПЕРВЫЙ ЗАВТРАК
8.50-9.00	ИГРЫ .ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЯМ
9.00- 9.55	ЗАНЯТИЯ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ ПО ПОДГРУППАМ (перерыв между занятиями – 10 минут)
9.55-10.20	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ (ИГРА, ОБЩЕНИЕ, САМООБСЛУЖИВАНИЕ)
10.20–10.30	ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ
10.30-10.40	ВТОРОЙ ЗАВТРАК.
10.40-11.45	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ. ПРОГУЛКА (игры различной подвижности, наблюдения, труд, поручения). ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ
11.45-12.00	ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ
12.00-12.20	ОБЕД
12.20-12.25	ПОДГОТОВКА КО СНУ
12.25-15.25	СОН
15.25-15.30	ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЁМ. ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА. ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ. ПОДГОТОВКА К ПОЛДНИКУ
15.30-16.00	ПОЛДНИК
16.00-17.00	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ (ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ИГРА, ОБЩЕНИЕ, ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)
17.00-17.20	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ.
17.20-19.00	ПРОГУЛКА. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО (ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ИГРА). УХОД ДОМОЙ

РЕЖИМ ДНЯ

на 2024 – 2025 учебный год (холодный период)

младшая группа «Ромашки» (3-4года)

ВРЕМЯ	РЕЖИМНЫЕ ПРОЦЕССЫ
7.00-7.55	ПРИЁМ И ОСМОТР ДЕТЕЙ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ. ИГРА
7.55- 8.05	УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА (музыкальный зал)
8.05 -8.20	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ.
8.20-8.30	ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ
8.30-8.50	ПЕРВЫЙ ЗАВТРАК
8.50-9.00	ИГРЫ, ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЯМ
9.00- 9.50	**ЗАНЯТИЯ** **(**включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями 10 минут)
9.50 - 10.05	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИГРА, ОБЩЕНИЕ). СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО.
10.05– 10.30	ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ
10.30-10.40	ВТОРОЙ ЗАВТРАК
10.40-10.55	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ.
10.55-11.40	ПРОГУЛКА. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ИГРА, ТРУД, ОБЩЕНИЕ)
11.40 -11.50	ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ.
11.50 -12.00	ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ
12.00-12.20	ОБЕД
12.20 -12.25	ПОДГОТОВКА КО СНУ
12.25 -15.25	СОН
15.25- 15.30	ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЁМ. ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА. ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ. ПОДГОТОВКА К ПОЛДНИКУ
15.30-16.00	ПОЛДНИК
16.00-17.00	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО (двигательная активность, игра, общение, чтение художественной литературы)
17.00-17.20	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ.
17.20 -19.00	ПРОГУЛКА. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ИГРА, КОНСТРУИРОВАНИЕ, ОБЩЕНИЕ). СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО (игра, общение, чтение художественной литературы). Уход домой.

РЕЖИМ ДНЯ

НА НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД 2024 – 2025 (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (4-7 ЛЕТ)

«ЗЕМЛЯНИЧКИ»

Время	Режимные процессы
7.00-8.10	ПРИЁМ И ОСМОТР ДЕТЕЙ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИГРА, ОБЩЕНИЕ, КОНСТРУИРОВАНИЕ). СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО
8.10-8.20	УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА (музыкальный зал)
8.20-8.25	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
8.25-8.40	ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ .
8.40-8.50	ПЕРВЫЙ ЗАВТРАК
8.50-9.00	ПОДГОТОВКА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
9.00-11.05	**ЗАНЯТИЯ** **(**включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями 10 минут)
10.10–10.35	ВТОРОЙ ЗАВТРАК
11.05-11.20	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ
11.20–12.00	ПРОГУЛКА
12.00-12.30	ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ
12.30-12.45	ОБЕД
12.45-13.00	ПОДГОТОВКА КО СНУ
13.00-15.25	СОН
15.25-15.35	ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЁМ. ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА. ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИГРА, ОБЩЕНИЕ). ПОДГОТОВКА К ПОЛДНИКУ
15.35-16.00	ПОЛДНИК
16.00-17.00	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО (игры,чтение художественной литературы, конструирование). САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (игра, общение)
17.00-17.15	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ.
17.15- 19.00	ПРОГУЛКА. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ИГРА, ТРУД, ОБЩЕНИЕ, ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ). УХОД ДОМОЙ

РЕЖИМ ДНЯ

НА НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД 2024 – 2025 (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

«КОЛОКОЛЬЧИКИ» (6-7 ЛЕТ)

Время	**Режимные процессы**
7.00-8.20	ПРИЁМ И ОСМОТР ДЕТЕЙ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (игра, общение). СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО
8.20-8.30	УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА (спортивная площадка, физкультурный зал)
8.30-8.40	ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ
8.40-8.55	ПЕРВЫЙ ЗАВТРАК
8.55-9.00	ПОДГОТОВКА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
9.00-11.10	**ЗАНЯТИЯ** **(**включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями 10 минут)
10.00 -10.10	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ. ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ
10.10-10.20	ВТОРОЙ ЗАВТРАК
11.10–11.20	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ.
11.20-12.20	ПРОГУЛКА
12.20-12.30	ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ. ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ
12.30-12.50	ОБЕД
12.50-13.00	ПОДГОТОВКА КО СНУ
13.00-15.30	СОН
15.30-15.40	ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЁМ. ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА. ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИГРА, ОБЩЕНИЕ). ПОДГОТОВКА К ПОЛДНИКУ
15.40-16.00	ПОЛДНИК
16.00-17.00	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО (ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ИГРА, ОБЩЕНИЕ, ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ). САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИГРА, ОБЩЕНИЕ, КОНСТРУИРОВАНИЕ)
17.00-17.15	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ.
17.15-19.00	ПРОГУЛКА. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ИГРА, ТРУД, ОБЩЕНИЕ, ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ). УХОД ДОМОЙ

РЕЖИМ ДНЯ

На 2024 – 2025 учебный год (холодный период)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

«Незабудки» (6-7 лет)

Время	Режимные процессы
7.00-8.20	ПРИЁМ И ОСМОТР ДЕТЕЙ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИГРА, ОБЩЕНИЕ). СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО
8.20-8.30	УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА (спортивная площадка, музыкальный зал)
8.30-8.40	ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ
8.40-8.50	ПЕРВЫЙ ЗАВТРАК
8.50-9.00	ПОДГОТОВКА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
9.00-10.50	**ЗАНЯТИЯ** **(**включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями 10 минут)
10.00-10.10	ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ
10.10-10.20	ВТОРОЙ ЗАВТРАК
10.50-11.00	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ.
11.00-12.20	ПРОГУЛКА
12.20-12.40	ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ. ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ
12.40-12.50	ОБЕД
12.50-13.00	ПОДГОТОВКА КО СНУ
13.00-15.30	СОН
15.30-15.40	ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЁМ. ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА. ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИГРА, ОБЩЕНИЕ). ПОДГОТОВКА К ПОЛДНИКУ
15.40-16.00	ПОЛДНИК
16.00-17.00	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО (ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ИГРА, ОБЩЕНИЕ, ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ). САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИГРА, ОБЩЕНИЕ, КОНСТРУИРОВАНИЕ)
17.00-17.15	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ.
17.15-19.00	ПРОГУЛКА. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ИГРА, ТРУД, ОБЩЕНИЕ, ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ). УХОД ДОМОЙ

РЕЖИМ ДНЯ

На новый учебый год 2024-2025 год (холодный период)

Разновозрастная группа «Одуванчики» (4-6 лет)

ВРЕМЯ	РЕЖИМНЫЕ ПРОЦЕССЫ
7.00-7.55	ПРИЁМ И ОСМОТР ДЕТЕЙ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ. ИГРА
7.55- 8.05	УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА (спортивная площадка, физкультурный зал))
8.05 -8.30	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ.
8.30-8.40	ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ
8.40-8.50	ПЕРВЫЙ ЗАВТРАК
8.50-9.00	ИГРЫ. ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЯМ
9.00-10.35	**ЗАНЯТИЯ** **(**включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями 10 минут)
10.15–10.35	ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ
10.35-10.45	ВТОРОЙ ЗАВТРАК
10.45-11.00	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ.
11.00-12.00	ПРОГУЛКА. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ИГРА, ТРУД, ОБЩЕНИЕ)
12.00-12.10	ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ.
12.10-12.20	ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ
12.20-12.35	ОБЕД
12.35-12.45	ПОДГОТОВКА КО СНУ
12.45 -15.15	СОН
15.15-15.30	ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЁМ. ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА. ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ.
15.30-15.40	ПОДГОТОВКА К ПОЛДНИКУ
15.40-16.00	ПОЛДНИК
16.00-17.00	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО (ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ИГРА, ОБЩЕНИЕ, ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)
17.00-17.15	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ.
17.15-19.00	ПРОГУЛКА. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ИГРА, КОНСТРУИРОВАНИЕ, ОБЩЕНИЕ). СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО (ИГРА, ОБЩЕНИЕ, ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ). УХОД ДОМОЙ

РЕЖИМ ДНЯ

НА НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД 2024 – 2025 (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ «ПОДСОЛНУШКИ» (4-6 ЛЕТ)

ВРЕМЯ	РЕЖИМНЫЕ ПРОЦЕССЫ
7.00-8.07	УТРЕННИЙ ПРИЁМ И ОСМОТР ДЕТЕЙ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.
8.07-8.17	УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА (физкультурный зал)
8.17-8.35	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (двигательная активность, игры, самообслуживание, общение). ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ
8.35-8.50	ПЕРВЫЙ ЗАВТРАК
8.50-9.00	ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЯМ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (игра, общение)
9.00-10.35	**ЗАНЯТИЯ** **(**включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями 10 минут)
10.35-10.45	ВТОРОЙ ЗАВТРАК
10.45-11.00	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ
11.00-11.50	ПРОГУЛКА. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ИГРА, ТРУД, ОБЩЕНИЕ). СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО (ОБЩЕНИЕ, ИГРА)
11.50-12.10	ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ. ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ
12.10-12.30	ОБЕД
12.30-12.40	ПОДГОТОВКА КО СНУ
12.40-15.10	СОН
15.10-15.30	ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЁМ. ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА. ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИГРА, ОБЩЕНИЕ). ПОДГОТОВКА К ПОЛДНИКУ
15.30-16.00	ПОЛДНИК
16.00 -	ЗАНЯТИЕ С ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ
16.25-17.00	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО (игры, чтение художественной литературы, конструирование). САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (игра, общение)
17.00-17.15	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ.
17.15- 19.00	ПРОГУЛКА. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (игра, общение). СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛОГО. (игра, общение, двигательная активность). УХОД ДОМОЙ

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятияхв плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в ДОО (п.36 ФОП ДО)

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

Модель года на 2024-2025 год

Месяц	Календарь событий	Направления воспитания						
		Патриотическое Социальное Духовно - нравственное Познавательное	Физическое и оздоровительное			Трудовое	Эстетическое	Взаимодействие с семьями обучающихся
			Воспитание безопасного поведения	Воспитание экологической культуры	Физкультура и ЗОЖ			
Сентябрь	**01.09. День знаний**	Проблемная беседа «Зачем и чему нужно учиться?» Поднятие флага, пение гимна	Разработка маршрута к школе	Проблемная беседа «Воздушные шары в воздухе – вред окружающей природе», «Говорящие буквы и цифры (что зашифровано на нашей одежде)	Эстафета «Кто Быстрее соберет портфель?»	Пословицы и поговорки про труд и знания. Обсуждение и заучивание	Образовательное событие «Поздравляем первоклашек». Выставка детских рисунков «Как я провел лето»	Консультации «Будущие Первоклассники» Буклеты «Развивающие игры дошкольников»
	03.09. День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Образовательная ситуация «Как вести себя, когда ты один дома?» «Незнакомые люди, незнакомые вещи - угроза для жизни»	Проведение дня безопасности	Беседа «Экологически й терроризм - война с природой и обществом»	Тренировочная эвакуация Акция памяти «Террористический акт в Беслане 1-3 сентября» Стена памяти и скорби	Труд в цветнике «Нет сорнякам!»	Выставка рисунков «Мир на земле»	Консультация «Угроза терроризма». Буклеты «Обсудите с детьми - как уметь позвать на помощь!»
	08.09. Международ. День распространения грамотности	Образовательное событие «Мы грамотные дети»	Проблемная беседа «Грамотность в поведении»	Беседа «День грамотности»	Проблемная беседа «Грамотное отношение к Своему организму»	Проблемная беседа «Грамотная помощь взрослым»	Детский конкурс «Веселый алфавит»	Консультация «Формирование читательской грамотности у детей дошкольного возраста»
	04-08.09. Неделя безопасности дорожного движения	Проблемная беседа «Почему надо уважать других людей на дороге?»	Игра правила безопасного поведения на дороге	Проект «Транспорт будущего»	Физкультурное развлечение «Безопасная Дорога детства»	Беседа о профессии людей, от которых зависит безопасность на дорогах	Оформление детьми памяток для родителей и водителей автомобилей, Акция «Я в машине!»	Памятки «Помни! У тебя ребенок в машине!»

	27.09. День воспитателя и всех Дошкольных работников	Проблемная беседа «Для чего нужен детский сад?»	Беседа о безопасном поведении в детском саду	Изготовление хлопушек из бросового материала	Веселые старты «С днем дошкольного работника!»	Беседа о людях - работниках детского сада и их профессиях	Выставка рисунков «Любимый человек в детском саду»	Консультация «Проектная деятельность - результат совместного взаимодействия - дети / родители / воспитатели»
Октябрь	**01.10. Международ. день пожилых людей**	Проблемная беседа «Почему надо помогать пожилым людям?»	Безопасное поведение человека - секрет здоровья долгожителя»	Акция «Помоги бабушке/ дедушке»	Проблемная беседа «Как оставаться здоровым на долгую жизнь?»	Коллективный труд «Поздравительный плакат из природных материалов для бабушек»	Изготовление подарков своим бабушкам и дедушкам Музыкальное развлечение: «Года не беда»	Консультации, памятки, буклеты «Как воспитать уважительное отношение к пожилым людям»
	01.10. Международ. день музыки	Проблемная беседа «Для чего нужна музыка»	Безопасное поведение на муз. занятиях	Музыкальные инструменты из бросового материала	Проблемная беседа «Громкая музыка»	Изготовление муз. инструментов из бросового материала	Конкурс «Серебристый голосок». Музыкальная викторина	Выставка муз. инструментов из бросового материала, сделанных родителями с детьми
	04.10. День защиты животных	Викторина «В мире животных»	Проблемная беседа «Безопасное поведение в зоопарке»	Проблемная беседа «Защита животных»	Беседа «Животные-спортсмены»	Оригами «Животные»	Выставка рисунков (фото) Домашних животных	Выставка семейных фото «Я и мой питомец»
	05.10. День учителя	Беседа о профессии учителя	Проблемная беседа «Безопасное поведение в школе»	Беседа о сборе макулатуры	Веселые старты «С днем учителя!»	Работа в книжном уголке	Изготовление открытки для учителя	Выставка семейных фото «Школьные годы»
	13.10. День здоровья	Беседы, презентации, чтение книг на тему ЗОЖ	Формируем правила безопасного поведения на стадионе	Проблемная беседа «Здоровая среда - здоровые дети»	Спортивный праздник	Знакомство с профессией тренера	Оформление коллективного коллажа «Здоровье - это...»	Фотографии семейные «Здоровый образ жизни»
	15.10. (третье вс. октября) День отца в России	Беседа о папах	Беседа «С папой безопаснее»	Проблемная беседа по экологии «Мой папа для меня пример»	Рассказ детей о совместном спорте с папой	Беседа «Помощь папе в гараже»	Музыкальная пауза «Папа может...»	Выставка семейных фото «Мы с папой»

	20.10. Всемирный день хлеба	Праздники осени	Правила безопасного поведения на поле, в огороде	Проблемная беседа «Как выращивают хлеб?»	Спортивные эстафеты «Хлеборобы»	Беседы о труде	Украшение детьми музыкального зала к осенним праздникам. Смотр конкурс по группам «Волшебница Осень». Выставка рисунков и поделок «Что нам осень принесла»	Фото-челлендж в группе вотсап «Хлеб всему голова»
ноябрь	**04.11. День народного единства День Государственности Удмуртии**	Просмотр презентаций, иллюстраций на тему «День народного единства». Поднятие флага, пение гимна	Правила безопасного поведения в общественных местах	Акция «Экологическое единство» «Альтернатива одноразовым предметам»	Спортивно - музыкальный квест «В Удмуртии живем»	Обсуждение и заучивание пословиц, стихов удмуотских поэтов и писателей.	Оформление коллективного плаката «День народного единства» «Мы в Удмуртии живем»	Письмо родителям «История праздника День народного единства»
	08.11. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Просмотр презентаций, иллюстраций на данную тему	Правила безопасного поведения при ЧС.	Проблемная беседа: «Война и экология»	Эстафета в честь Дня памяти погибших при исполнении служебных обязанностей	Ручной труд: оригами «Голуби»	Оформление выставки детского творчества «Военный парад. Скажем НЕТ войне!»	Консультация «Герои нашего времени»
	18.11. День рождения Деда Мороза	Где живет Дед Мороз?	Безопасное поведение в холодное время года	Проблемная беседа «Где живет дед Мороз?»	Игровой квест «Подарок дедушке Морозу»	Роль почты. Ознакомление с трудом почтальона	Оформление писем Деду Морозу	Проект «Письмо Деду Морозу. Как поздравить с Днем Рождения?»
	26.11. (последнее вс. ноября) День матери в России	Образовательные события, посвященные Дню матери	Маму нельзя обижать	Акция «Помогу маме»	Спортивно - музыкальный праздник «Вместе с мамой»	«Профессия моей мамы»	Оформление детьми зала к праздничным мероприятиям Праздники «День матери»	Видео ролик - «поздравления» мамочкам в группе Вотсап

	30.11. День Гос. герба Российской Федерации	Просмотр презентаций, иллюстраций на тему «День Гос. герба РФ»	Правила безопасного поведения в общественн ых местах	Акция «Наведем порядок к празднику»	Эстафета в честь Дня Гос. Герба РФ	Коллективная работа «Герб нашей страны»	Фото-выставка «Герб нашей страны» (коллективные работы)	Письмо родителям «История Гос. Герба РФ»
Декабрь	**03.12. День неизвестного солдата; Международ. день инвалидов (рекомендуется включать в план воспит. работы с дошкольниками и регионально и/или**	Проблемная беседа. Просмотр роликов. Чтение литературы. Рассматривание альбомов «Пара-олимпийские игры»	Какие условия необходимо создать инвалидов в в детском саду, магазинах для безопасности инвалидов	Проблемная беседа «Как окружающая среда влияет на здоровье человека»	Дидактические игры- тренажеры (для снятия стресса, уменьшения зрительной нагрузки)	Забота о собственном здоровье - каждодневный труд человека. Профессия врача, медсестры	Важность помощи людям с ограниченным и возможностям и (концерты, поздравления, открытки)	Консультации «Здоровье в наших руках», «Помощь людям с ограниченными возможностями »
	05.12. День добровольца (волонтера) в России	Проблемная беседа «Если бы не волонтеры...»	Правила безопасного поведения в общественных местах	Проблемная беседа «Кто такие волонтеры-экологи?»	Рассказ о волонтерах нашего города	Акция «Волонтеры нашего сада»	Фото-выставка «Волонтеры нашего сада»	Консультация «Волонтеры»
	08.12. Международ. день художника	Образовательное событие «День художника»	Правила безопасного поведения во время занятий по рисованию	Просмотр репродукций картин известных художников «Экология в произведениях художников»	Просмотр репродукций картин известных художников «ЗОЖ в произведениях художников»	Просмотр репродукций картин известных художников «Труд в произведениях художников»	Выставка детских рисунков по выбору детей	Семейный портрет «Наша семья»
	09.12. День героев Отечества	Кто такие герои Отечества? Поднятие флага, пение гимна	Проблемные беседы: «Мир полон опасностей. Профилактика травматизма»	Презентация: «Деревья тоже воевали»	Спортивный досуг «Выше, быстрее, смелее»	Пословицы и поговорки о героизме	Выставки «Герои Отечества»	Консультации «Нужно ли рассказывать дошкольникам о героизме?»
	12.12. День Конституции Российской Федерации	Что такое права? Какие права есть у ребенка? Поднятие флага, пение гимна	Безопасное поведение - залог здоровья и долголетия	Проблемная беседа «Что такое право ребёнка на благоприятную Окружающую среду»	Право ребенка на отдых, досуг	Обсуждение Труд в детском саду, доступный детям	Коллективные плакаты, рисунки «Мои права»	Буклеты «Права ребенка» Видеоролик от имени детей «Мои права». дошкольника

	31.12. Новый год	Образовательны е события Новогодние праздники	Зачем фейерверки? Где и кто их может запускать?	Акция «Не покупай еды больше, чем можешь съесть!»	Разучивание народных зимних игр	Организация «Санитарного дня» перед украшением групп	Смотр конкурс «Новогодняя фантазия» Украшение групп и детского сада к празднику	Акция «Спасем ель»
	27.01. День снятия блокады Ленинграда; День Освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспит. работы с дошкольникам и регионально и/или ситуативно)	Акция «Блокадный хлеб»	Беседа о правилах поведения во время экскурсий	Презентация «Блокада Ленинграда»	Героическая оборона Ленинграда стала символом мужества советского народа	Ознакомление с трудом мирных жителей во время Блокады Ленинграда	Творческие подарки	Видеоролик для родителей «День полного освобождения Ленинграда»

	02.02. День разгрома советскими войсками немецко - фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспит. работы с дошкольникам и регионально и/или ситуативно)	Просмотр презентаций. Чтение лит-ры о ВОВ. Поднятие флага, пение гимна	Правила безопасного поведения в общественн ых местах	Проблемная беседа «Война и экология»	Эстафета в память о советских воинах	Ознакомление с военными профессиями	Выставка детских рисунков «Советские воины-победители»	Проект «Мой прадед воевал»
	08.02. День российской науки	Клубный час «Лаборатории опытов и экспериментов»	Инструктаж Правила поведения при передвижени и по детскому саду	Опыты и эксперименты из природных материалов	Создание игр-тренажёров, игр-массажёров из природных материалов	Ознакомление с профессиями науки	Выставка детского творчества «Результаты научных открытий»	Онлайн Челлендж «День науки в моей семье». Буклеты «Развивающие игры своими руками»
	14.02. Международ. день дарения книг	Проблемная беседа «В книге мудрость есть»	Беседа о правилах поведения в библиотеке	Проблемная беседа «Откуда пришла бумага»	Беседа «Как обрабатывать книги при наведении порядка»	Беседа о профессиях людей, которые создают книги	Акция «Подари книгу другу»	Фото-выставка «Домашнее чтение»,
Февраль	**15.02. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества**	Просмотр презентаций, иллюстраций на данную тему	Правила безопасного поведения при ЧС.	Проблемная беседа: «Война и экология»	Эстафета в честь Дня памяти о россиянах, исполнявши х служебный долг за пределами Отечества	Ручной труд - оригами «Голуби», «Самолеты», «Корабли», «Цветы» итд.	Объемная коллективная работа «Российские герои»	Акция «Герой нашей семьи»
	21.02. Международ. день родного языка	Проблемная беседа о родном языке. Как вы думаете, сложно ли детям в нашем детском саду, если русский язык - не родной?	Расширяем словарный запас словами-синонимами к слову «Безопасность»	Проблемная беседа «Роль бумаги в написании стихов»	Эстафета «Отгадай и собери слово»	Коллективная работа «Алфавит нашей группы»	Слушание записей знакомых сказок на разных языках	Запись знакомых сказок на разных языках

	23.02. День защитников Отечества	Образовательные события Праздники Проекты Акция «Поздравим ветерана». Поднятие флага, пение гимна	Закрепляем правила поведения во время спортивных соревнований	Подарки защитникам своей семьи из природного материала	Детские спортивные игры	Ознакомление с военными профессиями	Изготовление подарков для ветеранов Украшение групп и зала к празднику Выставка «Защитники Отечества моей семьи»	Видеоролик для родителей «Спортивные игры». Фотографии «Защитники Отечества моей семьи»
	20.02.-26.02. Масленица	Образовательные события	Закрепляем правила поведения во время поселковых мероприятий	Традиции Масленицы и экология	Игротека «Широкая масленица»	Ознакомление с профессией повара, кондитера	Коллективные плакаты, рисунки «Блины, блиночки мои»	Семейная кулинария «Рецепт блинов моей семьи»
	03.03. Всемирный день дикой природы	Просмотр презентаций, иллюстраций о дикой природе	Правила безопасного поведения в лесу	Проблемная беседа «Вмешательств о в дикую природу»	Чистый лесной воздух для здоровья	Проблемная беседа «Нужен ли труд человека в дикой природе»	Выставка детских рисунков «Дикая природа»	Семейные рассказы «Наша помощь дикой природе»
Март	**08.03. Международ. женский день**	Музыкальные праздники	Формируем правила безопасного поведения во время праздников	Изготовление экологичных подарков к празднику	Эстафета в честь праздника «Для милой мамы»	Изготовление подарков мамам и бабушкам	Украшение детьми групп и детского сада к празднику	Фотографии «Женщины моей семьи»
	18.03. День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспит. работы с дошкольниками и регионально и/или ситуативно)	Просмотр презентаций, иллюстраций по данной теме (адаптированный материал по возрасту)	Правила поведения в общественн ых местах	Проблемная беседа «Страдает ли экология при таких событиях»	Эстафета в честь Дня воссоединения Крыма с Россией	Беседа о профессиях военных	Выставка детских рисунков «Крым - наш!»	Фото-выставка «Отдых в Крыму»

	27.03. Всемирный день театра	Проблемная беседа «Зачем нужны театры?» Беседы о разных видах театров	Правила безопасного поведения в театре	Изготовление персонажей из бросового материала	Беседа «Полезно ли для здоровья заниматься в театральной студии»	Ручной труд. Настольный театр из природных и бросовых материалов Ознакомление с профессией актера	Театрализованные представления в каждой возрастной группе	Помощь в расширении атрибутов для театрализованн ых игр
	31.03. 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского	Беседы проблемные о добре, взаимопомощи, сопереживании, милосердии	Проблемные беседы о безопасности по произведени ям К.И. Чуковского	«Экологическая сказка» по мотивам произведения «Муха Цокотуха». Викторина «Загадки дедушки Корнея»	Проблемные беседы о ЗОЖ по произведени ям К.И. Чуковского	Ручной труд. Оформление книги группы из детских творческих работ	Выставки детского творчества. Чтение и инсценировка произведений Чуковского	Письмо родителям о любимых произведениях К.И. Чуковского
	01.04. День смеха; Международ. день птиц	Проблемные беседы о важности защиты пернатых друзей	Безопасное поведение в природе - поможем птицам	Экспериментальная деятельность «мусор - враг птиц»	А правда ли, что смех продлевает жизнь?	Профессия орнитолога	Досуг «Игротека-дискотека»	Челлендж «День смеха в моей семье»
	07.04. Всемирный день здоровья	Беседы, презентации, чтение книг на тему ЗОЖ	Формируем правила безопасного поведения на стадионе	Проблемная беседа «Здоровая среда - здоровые дети»	Спортивный праздник	Знакомство с профессией тренера	Оформление коллективного коллажа «Здоровье - это...»	Фотографии семейные «Здоровый образ жизни»
	12.04. День космонавтики	Беседа с о первых космонавтах России	Безопасность космонавта на земле и в космосе	Презентация «Космический мусор»	Спортивно-музыкальные досуги ко Дню космонавтики	Труд космонавта Профессии, связанные с космосом	Вставка творческих работ к празднику, оформление муз зала	Помощь в создании «космических» атрибутов для игр своими руками
	15.04 – 19.04 Неделя безопасности дорожного движения	Проблемная беседа «Почему надо уважать других людей на дороге?»	Игра правила безопасного поведения на дороге	«Транспорт будущего»	Физкультурное развлечение «Безопасная Дорога детства»	Беседа о профессии людей, от которых зависит безопасность на дорогах	Оформление детьми памяток для родителей и водителей автомобилей, Акция «Я в машине!»	Памятки «Помни! У тебя ребенок в машине!»

	30.04. День пожарной охраны	Беседы о подвигах пожарных	Пожарные учения, совместные с пожарной частью Закрепления Правил поведения при пожаре	Почему пожары вредят экологии? Акция «Нет пожарам!»	Спортивные эстафеты «Мы - пожарные»	Ознакомление с профессией пожарного	Выставка плакатов и рисунков	Буклеты «Пожарная безопасность»
Май	**01.05. Праздник весны и труда**	Кто такие Герои труда? Есть ли герои в нашем городе? Поднятие флага, пение гимна	Закрепление безопасного поведения во время работы на огороде	Посадка цветов на территории детского сада	Флешмоб «Мир! Труд! Май!»	Ознакомление с профессией «Агроном» Оформление огородов	Оформление поздравительных плакатов и открыток	Челлендж «Наш семейный активный отдых»
	7 мая День с Чайковским	Беседа о композиторе.	Закрепление безопасного поведения на мероприятиях в городе					
	09.05. День Победы	Просмотр презентаций Чтение литературы о ВОВ Акция «Окна Победы» «Бессмертный полк» Экскурсия к памятнику погибшим воинам Поднятие флага, пение гимна	Формирование безопасного поведения при пеших прогулках	«Лес Победы»	«Парад Победы» в старших группах	Ознакомление с военными профессиями	Праздник «Мы помним! Мы гордимся!»	Активное участие родителей в акциях «Окна Победы» «Бессмертный полк» Экскурсия к памятнику погибшим воинам
	19.05. День детских общественных организаций России	Просмотр презентаций, иллюстраций по теме	Правила поведения в общественн ых местах	Рассказ об экологических организациях	Эстафета «Дружные ребята»	Коллективные работы «Дружба объединяет»	Выставка детских работ «Дружба объединяет»	Письмо родителям о детских общественных организациях России

	24.05. День славянской письменности и культуры	Проблемные беседы Просмотр презентаций Чтение художественной литературы	Слово, сказанное без соображенья , подобно выстрелу без прицела	По истории письменности. Беседа «Первые письменности», Изготовление бумаги из использованной бумаги	Эстафета «Веселые буквы»	Профессии, связанные с письменность ю	Моделировани е букв алфавита «Что в имени тебе моём?..» А.С. Пушкин	Проект «Что в имени тебе моем?». Фотоальбом «Моё имя»
Июнь	**01.06. День защиты детей**	Кто и от чего защищает детей? История праздника (ст. возраст)	Правила безопасности детей дома, в детском саду, на природе	Воздушные шары и экология. Выпускать шары в небо или нет?	Веселая праздничная совместная зарядка	тру^ доступный ребенку дома и в детском саду	Праздник детства «Здравствуй, лето!»	Выставка семейных фото «Наша семья на празднике»
	06.06. День русского языка - Пушкинский день России	Экскурсия в детскую библиотеку Участие в викторине «Сказки Пушкина»	Формирование безопасного поведения по дороге в библиотеку	Стихотворения Пушкина о природе Презентация «Пушкинские места»	Зарядка для языка. Пословицы и поговорки о детях.	Закрепление профессий, связанных с написанием произведений	Акция «Читаем Пушкина» Викторина «По мотивам сказок А.С. Пушкина» Выставка творческих работ по мотивам сказок Пушкина	Видеоролик «Читаем Пушкина»
	12.06. День России	Проблемные беседы о Родине, России. Поднятие флага, пение гимна	Формирование безопасного поведения при перемещени и по беседкам детского сада	Презентация «Вот она какая, наша Родина», знакомство с природными богатствами России	Чассвободного перемещения детей между беседками «Игровой квест»	Помощь в уборке беседки	Подготовка праздничных видео поздравлений Спортивно музыкальный досуг «Песнями и танцами Славим Россию»	Видеоролик с поздравлениями ребят
	22.06. День памяти и скорби - День начала ВОВ	Акция «Свеча памяти» Проблемные беседы о жертвах ВОВ	Формирование безопасного поведения со свечой	Проблемная беседа «Почему огонь - символ памяти»	Эстафета «Миру - мир!»	Труд женщин и детей во время ВОВ	Минута молчания Оформление выставки детского	Фото-челлендж «Свеча Памяти и Скорби»

	23.06. Международ. олимпийский день	Активности Рассматривание альбомов «Герои спорта» «Олимпийские игры» Презентации «История Олимпийских игр»	Формирование безопасного поведения на спортивных снарядах	Формирование представлений о первых олимпийских играх	Летние Олимпийски е игры	Ознакомление с профессиями «спортивный комментатор» «массажист»	Оформление плакатов болельщиков	Мастер-класс Игры и атрибуты - нетрадиционны й спортивный инвентарь
	08.07. День семьи, любви и верности	Чтение произведений о благоверных Петре и Февронии. Просмотр мультфильма Беседы о счастливой семье. От чего это зависит?	Формирование безопасного поведения во время праздников	Презентация: «Ромашка - символ семьи»	Эстафета «Моя семья быстрее всех»	Ручной труд - изготовление подарков Ознакомление с профессией мамы и папы	Праздник «День семьи любви и верности» Оформление плакатов, буклетов, выставки детского творчества	Семейные фотографии для создания коллективных коллажей
	23.07. Всемирный день китов и дельфинов	Проблемная беседа о истории возникновения праздника Презентация: Дельфины - помощники в годы ВОВ	Беседа о безопасном поведении в дельфинарии	Проблемная беседа «Как защитить морских обитателей?» Видеофильм о китах и дельфинах	Игры- эстафеты «Морское путешествие»	Ручной труд «Оформление буклетов»	Оформление буклетов, памяток, плакатов, поделок	Рекомендации к просмотру вместе с ребенком фильмов с участием дельфинов или китов
	31.07. День ВМФ. День Нептуна	Активности Проблемные беседы о ВМФ	Формирование безопасного поведения на воде	Активности Беседы о морских обитателях	Спортивно - музыкальны й праздник «День Нептуна»	Ознакомление С профессиями ВМФ	Изготовление украшений к празднику	Поздравительны й ролик с ВМФ Видеоотчет в группу вотсап
	05.08. Международ. День светофора	Светофор - наш верный друг на дороге	Беседа о безопасном поведении на дороге	Проблемная беседа: «Какие есть знаки, которые связаны с природой и о чем они нас предупреждают ?»	Утренняя зарядка с Веселым «Светофорчиком» Спортивное развлечение «Школа светофоровых наук»	Ознакомление с профессией регулировщика	Творческие выставки ко Дню светофора	Акция Видеоролик «С Междуна родным Днем светофора»

	12.08. День физкультурника	Сила духа - сила тела» Проблемные беседы о пользе занятий физкультурой и спортом	Формирование безопасного поведения во время спортивного праздника	Чистая экология - Компонент здорового образа жизни каждого человека	Спортивный праздник «Спорт - это изнь!»	Расширение представлени й детей о профессиях, связанных со спортом	Оформление центров детского творчества, коллективных групповых плакатов и	Видеоролик о Спортивных семьях группы «Спорт - это жизнь!»
	22.08. День Государств. флага РФ	Ознакомление с Российской геральдикой. Поднятие флага, пение гимна	Формирован Ие безопасного поведения Россия - великая держава»	Цвета флага РФ, их значение и смысл каждого цвета в общем оформлении флага РФ	Музыкально - спортивный досуг «День Государстве нного флага РФ»	Помощь воспитателям в украшении группы и беседки результатами собственных трудов	Выставка плакатов	Видеоролик «22 августа в моей семье» - Флаг РФ в разных техниках
	27.08. День российского кино	Образовательное событие «Снимаем фильм»	Правила поведения в кинотеатре	Проблемная беседа «Для чего снимают фильмы про экологию»	Проблемная беседа «Для чего снимают фильмы о зож»	Беседа о профессиях людей, которые создают кино	Просмотр видео, презентаций «История российского кино»	Фотовыставка «Наша семья в кино»
	31.08. День города Воткинска	Беседы, рассматривание альбомов, фотографий, презентаций, разучивание стихотворений о родном городе	Проблемная беседа «Опасные перекрёстки»	Акция «Чистые парки города»	Велозабег в честь праздника	Беседа о людях труда. Какие профессии востребованы в городе?	Выступление в ДК на праздничном концерте, посвященном Дню города	Выставка фотографий - «Мое любимое место в городе»

Модель тематического планирования на 2024– 2025 учебный год

Дата	**Группа раннего возраста**	**Младшая группа**	**Разновозрастная группа (4-6 лет)**	**Подготовительная группа**
ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД				
СЕНТЯБРЬ				
2.09 - 6.09	Наши любимые игрушки	Наш любимый детский сад. Моя группа.	До свидания, лето! Мой любимый детский сад.	До свидания, лето! Школа.
9.09-13.09		Что нам осень принесла – овощи.	Во саду ли, в огороде. Овощи	Овощи
16.09-20.09	Что растет в огороде?	Что нам осень принесла –фрукты.	Во саду ли, в огороде. Фрукты	Фрукты
23.09-27.09	Что растет в саду?	Грибы и ягоды	Грибы. Ягоды	Лес .Грибы. Ягоды
ОКТЯБРЬ				
30.09 –04.10	Осень золотая листочками играет.	Осень золотая. Чудесные листья.	Осень золотая. Чудесные листья и цветы.	Осень. Растительный мир.
07.10-11.10	Великое чудо –хлеб.	Откуда хлеб пришел?	Откуда хлеб пришел?	Хлеб – всему голова!
14.10-18.10	Домашние животные.	Домашние животные.	Домашние животные и птицы.	Домашние животные и птицы
21.10-25.10	Кто в лесу живет?	Кто в лесу живет?	Дикие животные.	Дикие животные
28.10-01.11	Я умею одеваться.	Я умею одеваться.	Одежда. Обувь.	Одежда. Обувь. Головные уборы.
НОЯБРЬ				
04.11-08.11	Краеведение. Моя семья.	Краеведение. Моя семья.	Краеведение. Мой город.	Краеведение. Мой город, моя Удмуртия.
11.11-15.11	В гостях у трех медведей (мебель)	В гостях у трех медведей (мебель)	Мой дом. Мебель.	Мой дом. Мебель.
18.11-22.11	К кукле кате в гости (посуда)	К нам гости пришли (посуда)	К нам гости пришли (посуда)	Чаепитие (посуда)
25.11-29.11	Мама - солнышко мое.	Мама - солнышко мое.	Моя семья. День матери.	Моя семья. День матери.
	ДЕКАБРЬ			
02.12-06.12	Зима пришла.	Зимушка-зима в гости к нам пришла.	Зима. Животные зимой.	Зима. Животные зимой.
09.12-13.12	Путешествие в зимний лес.	Путешествие в зимний лес.	Зима. Зимующие птицы.	Покормите птиц зимой.
16.12-20.12	К нам приходит новый год	К нам приходит новый год.	Новогодние чудеса.	Новогодние чудеса.
23.12-28.12	**Неделя игры и игрушки.**			
	ЯНВАРЬ			
09.01-17.01	Зимние забавы.	Животные холодных стран	Животные Севера.	Путешествие на Северный полюс. Животные Севера.
20.01 -24.01	Кто в море живет?	Кто в море живет?	Морские обитатели.	Море и его обитатели.
27.01-31.01	Весёлый зоопарк.	Животные жарких стран.	Животные жарких стран	Животные жарких стран.
ФЕВРАЛЬ				
03.02-07.02	Машины на нашей	Машины на нашей улице	Транспорт	Транспорт (грузовой, пассажирский,

	улице		(пассажирский, наземный)	наземный
10.02-14.02	Плывет, плывёт кораблик	Транспорт (водный)	Транспорт (водный, воздушный)	Транспорт (водный, воздушный)
17.02-21.02	Мой папа.	Мой папа-лучше всех.	Наша Армия.	Защитники Отечества.
24.02-28.02	Кто работает в детском саду	Кто работает в детском саду (профессии)	Такие разные профессии.	Профессии
МАРТ				
03.03-07.03	Мамочка любимая.	Мама – солнышко моё.	Мама – солнышко моё.	Мама – солнышко моё.
10.03-14.03	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания.
17.03-21.03	**Неделя детской книги**			
24.03-28.03	**Неделя театра.**			
АПРЕЛЬ				
01.04-04.04	**Колесо безопасности**			
07.04-11.04	Что там в небе голубом?	Что там в небе голубом? Космос.	Космос	Космос.
14.04-18.04	К нам весна шагает	К нам весна шагает	Какие краски у весны	Весна. Перелётные птицы.
21.04-25.04	Предметы, которые нас окружают.	Чудо вещи вокруг нас.	Чудо вещи вокруг нас.	Бытовые приборы.
28.04-30.04	Я – человек	Я – человек (валеология)	Человек. Мой организм	Валеология
МАЙ				
05.05-07.05	Праздничный салют.	Праздничный салют.	День Победы!	День Победы!
12.05-14.05	Цветы.	Цветы.	Цветы (Комнатные, полевые)	Цветы (Комнатные, полевые, луговые)
19.05-23.05	Муха Цокотуха.	Шестилапые друзья (насекомые)	Шестилапые друзья (насекомые	Насекомые.
26.05-30.05				До свидания, детский сад!
ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД				
Здравствуй, лето!				
Неделя экологии.				
Неделя здоровья.				
Неделя экспериментирования				
Мой город.				
День семьи, любви и верности.				
Неделя дружбы.				
Неделя безопасности.				

Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2005. Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010. Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010. Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010. Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Психолог в детском саду Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008- 2010. Веракса Н. Е., Веракса А, Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Развитие игровой деятельности Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010, Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М,: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Социально-коммуникативное развитие Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед. институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. Нравственно-трудовое вогспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005. Культура поведения за столом. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика- Синтез, 2005-2010. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мозаика-Синтез, 2007-2010 Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: Детство-Пресс, 2013

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2014
Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Петрова В.И, Стульник ТД. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2016
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
1Саулина Т.Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016
Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России Программа гражданско-патриотического воспитания дошкольников. – М.: Скрипторий, 2016
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
Наглядно-дидактические пособия
Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».
Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.
Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ- ЛТД», 1997. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. /
Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество
Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.
Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.
Н. С. Голицына, С. В. Люзина, Е.Е. Бухарова. ОБЖ для старших дошкольников.

Позновательное развитие
Дыбина О.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2014
Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2014
Дыбина О.В. Что было до…: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2014
Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2012
Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2020
Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа(4–5лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2020
Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2020
Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2020
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2014

Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Игровые технологии. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2016
Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). —М.: Мозаика-Синтез, 2020
Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2020
Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2020
Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2020
Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). —М.: Мозаика-Синтез, 2019
Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2019
Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2019
Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2019
Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа Интегрированный подход. – М.: «Скрипторий 2003», 2016
Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М,, 1999.
Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие.
В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология.
О. В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением.
О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.
Т. А. Фалькович, Л. П. Барылкина. Развитие речи, подготовка к освоению письма.
О. А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию.
Н.А.Карпухина Программная разработка образовательных областей «Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Физическая культура». С.С.Лакоценин. Воронеж 2013
В. П. Новикова «Математика в деском саду подготовительная группа»;

Помораева И.А., Позина В.А., Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада; М:- «Мозаика-Синтез», 2012.
И.А. Помораева, В.А. Позина, Формирование элементар. матем. представлений.
Вахрушева А.А. «Здравствуй мир» Окружающий мир для дошкольников. Москва «Баласс» 2003.
С. Н. Николаева. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010. - 80с.

Художественно-эстетическое развитие

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005. Голоменникова О. А.
Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Лыкова И.А. Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду "Цветные ладошки».
И. А. Каплунова программа музыкального воспитания «Ладушки» - Санкт-Петербург, Невская нота, 2010
И.А. Каплунова «Праздник каждый день» (Младшая, старшая подготовительная группа), прил. CD-диски
М.Б. Зацепина «Культурно – досуговая деятельность в детском саду», 2006 3. Топ-топ, каблучок!, прил. CD-диск
Умные пальчики. Левой-правой. Марши, прил. CD-диски 9. Зимняя фантазия, прил. CD-диски
Карнавал игрушек, прил. CD-диск /И.Каплунова, И.Новоскольцева»/
Потанцуй со мной, дружок! прил. CD-диск
Я живу в России, прил. CD-диски.
Этот удивительный мир, прил. CD-диск/И.Каплунова, И.Новоскольцева»/
«Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина/
«Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду» /О.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю. В. Панова/
Музыкальная гостиная «Страна волшебных звуков» Т. Н. Шикалова/ Соловушка Т. Н. Шикалова/
В мире искусства, игры и творчества Т. Н. Шикалова/
«Наш веселый оркестр» - /И.Каплунова, И.Новоскольцева»/
«Праздник шаров» /И.Каплунова, И.Новоскольцева»/
«Потанцуй со мной дружок» /И.Каплунова, И.Новоскольцева»/ Хи-хи-хи да ха-ха-ха/И.Каплунова, И.Новоскольцева»/
«Необыкновенное путешествие» /И.Каплунова, И.Новоскольцева»/ Этот чудесный ритм /И.Каплунова, И.Новоскольцева/
«Рождественские сказки». /И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева /
«Зимняя фантазия» /И.Каплунова, И.Новоскольцева»/
«Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Н.В.Нищева, Л.Б. Гавришева
Журнал «Музыкальный руководитель» Журнал «Музыкальная палитра»
«Театрализованная деятельность как средство развития детей 4 – 6 лет». / Т. Н. Доронова.
Колдина Д.Н., Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий
Колдина Д.Н., Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий
Колдина Д.Н., Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий

Колдина Д.Н., Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий; М:-«Мозаика-синтез», 2012.
Колдина Д.Н., Лепка с детьми 5-6 лет; М:-«Мозаикасинтез», 2013.
Колдина Д.Н., Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий 10. Колдина Д.Н., Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий 11. Колдина Д.Н., Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий
Янушко Е.А Рисование с детьми раннего возраста. Москва. издательство Владос 2018
Янушко Е А Лепка с детьми раннего возраста. Москва. Издательство Владос 2019.
Янушко Е.А., Рисование с детьми раннего возраста. 1- 3
Колдина Д.Н., Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н., Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты 129 занятий
Колдина Д.Н., Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий
Колдина Д.Н., Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий
Комплекты для творчества «Хохломская роспись», «Жостовский букет», «Дымково» и др. 19
Л.В. Куцакова, Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе дет.сада.
Куцакова Л.В., Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей для занятий с детьми 4-7 лет. 26. Конструирование и ручной труд
Образцы декоративно-прикладного искусства народных промыслов Дымково, Городца, Хохломы, Гжели, Полхов-майдана, Богородской игрушки

Речевое развитие

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2019
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4года). – М.: Мозаика-Синтез, 2019
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5лет).– М.: Мозаика-Синтез, 2019
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2019
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2019
Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2012
Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015
Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет: Метод.рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2016
Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: Метод.рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2016
Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2013
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:3–4года. – М.: Мозаика-Синтез, 2018
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5лет – М.: Мозаика-Синтез, 2018
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6лет – М.: Мозаика-Синтез, 2018
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7лет– М.: Мозаика-Синтез, 2018
Т.И. Гризик «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте».

Наглядно-дидактические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наг-лядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.:

Физическое развитие

Физическая культура Раннего возраста Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое развитие» Москва. Мозаика – Синтез 2015год.
Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» Москва. Мозаика – Синтез 2015год. Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика-Синтез, 202
Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2020
Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2020
Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2020
Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Младшая группа (3-4 года).– М.: Мозаика-Синтез, 2017
Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для
занятий с детьми 3–7лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2016
Э.Я. Степаненкова Методика проведения подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2010
Наглядно-дидактические пособия
Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)

Парциальная программа	***Выходные данные***
«Будь здоров, дошкольник»	*Токаева Т.Э. – М.: ТЦ Сфера, 2016*
Технология физического развития детей 3-4 лет.	*Токаева Т.Э. – М.: ТЦ Сфера, 2016*
Технология физического развития детей 4-5 лет.	*Токаева Т.Э. – М.: ТЦ Сфера, 2016*
Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 5-6 лет.	*Токаева Т.Э. – М.: ТЦ Сфера, 2016*
Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет.	*Токаева Т.Э. – М.: ТЦ Сфера, 2016*
Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие 3- 7 лет	*Князева О.Л., Маханева М.Д. /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: Детство - Пресс, 2000.*

Приложение 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план - является нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2024 - 2025 учебном году в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 45 города Воткинска Удмуртской Республики (далее – МБДОУ), устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности. При этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность интеграции.

Нормативной базой для составления учебного плана являются следующие документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776);

- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об Утверждении санитарных правил СанПин 2.4.3648 -20;

- «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19) утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 №№ 2, СанПиН 1.2.3685-21 Об

утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Устав МБОУ «Детский сад № 45» г. Воткинска;

- Образовательная программа дошкольного образования.

Основная цель учебного плана - регламентировать учебно-познавательную деятельность на занятиях, определить её направленность, установить виды и формы организации, количество занятий в неделю.

Основными задачами планирования являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.

2. Реализация федеральной образовательной программы

3. Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к содержанию и организации образовательного процесса в ДОУ.

4. Обеспечение углубленной работы по направлению –«дорога к здоровью».

В структуру учебного плана МБДОУ входят: обязательная часть образовательной деятельности, которая обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и часть, формируемая участниками образовательных отношений, которая представлена парциальными программами для развития детей с учетом приоритетного направления детского сада, особенностей региона.

Обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений являются взаимодополняющими и необходимыми для реализации требований федеральной образовательной программы и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы для общеразвивающих групп:

- *Программа физического развития детей 3-7 лет. Будь здоров, дошкольник.*

Токаева Т.Э.

- Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. 3-7 лет.

Для групп компенсирующей направленности:

- Программа Картушиной М,Ю. «Логоритмика в детском саду».

- «Познаю мир» автор Грузик Т.И., и программы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева.

Учебный год начинается с 01.09.2024 и заканчивается 31.05.2025 г.

- Основной период (с 1 сентября по 31 мая)
- Летний оздоровительный (с 1 июня по 31 августа)

Во время летнего оздоровительного периода расписание непрерывной образовательной деятельности содержит деятельность по образовательным областям «Физическое развитие» и «Художественно–эстетическое развитие».

Задачи образовательных областей «Социально–коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» решаются в совместной деятельности взрослого с детьми, через реализацию видов детской деятельности и культурных практик.

В МБДОУ функционирует 4 группы общеразвивающей направленности и

3 группы компенсирующей направленности:

Возраст	**Общеразвивающие группы**	**Группы компенсирующей направленности**
2 – 3 года	группа раннего возраста «Розочки»	
3 – 4 года	младшая группа «Ромашки»	
4 – 6 лет	разновозрастная группа «Одуванчики»	Разновозрастная группа ТНР «Подсолнушки»

4 - 7 лет		Разновозрастная группа ЗПР «Землянички»
6 – 7 лет	подготовительная к школе группа «Незабудки»	Подготовительная к школе группа ТНР «Колокольчики»

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Социально – коммуникативное развитие» отражено в расписании занятий. Занятия используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной как в обязательной части, так и в части формируемой участниками образовательного процесса, кроме этого в учебном плане и в календарном плане отражены виды деятельности в соответствии с ФГОС ДО наиболее характерные для каждого возраста детей.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию парциальных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

Возрастная группа	**Количество занятий в неделю**	**Длительность образовательной деятельности(Занятия)**	**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в первой половине дня**
Ранний возраст	10занятий	10минут	20 мин.
Младшая группа	10занятий	15минут	30 мин.
Средняя группа	10занятий	20минут	40 мин.
Старшая группа	13 занятий	25минут	50 мин.
Подготовительная группа	15занятий	30минут	1,5 часа
Разновозрастная группа	10-15 занятий	20 - 30 минут	Не более 1,5 часа

В середине времени, отведенного занятия, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между занятиями не менее 10минут.В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки, динамические паузы.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности детского сада предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (занятия, развлечения, кружки) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка занятий соответствуют виду и направлениям работы детского сада.

Учебный план предусматривает 3занятия физической культурой в спортивном зале (младшие и средние группы). Два занятия в зале и одно на свежем воздухе (в старшей и подготовительной к школе группе),что отвечает требованиям здоровьесберегающих технологий.

Холодный период

Возрастная группа	Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Периодичность		
			Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во в год
Группа раннего возраста 2 – 3 года	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	• Сенсорные эталоны и познавательные действия/ математические представления • Окружающий мир / Природа	1 1	4 4	36 36
	РЕЧЕВОЕРАЗВИТИЕ	Развитие речи	1	8	72
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Рисование Лепка Музыка	1 1 2	4 4 8	36 36 72
	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Физическая культура	2	8	72
	ИТОГО:		**9**	**40**	**360**
Младшая группа 3 – 4 года	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	• Формирование элементарных математических представлений - ФЭМП • Окружающий мир / Природа	1 1	4 4	36 36
	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Развитие речи	1	4	36
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Рисование Лепка Аппликация Конструирование Музыка	1 0,5 0,5 1 2	4 2 2 4 8	36 18 18 36 72
	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Физическая культура	2	12	108
	ИТОГО:		**10**		
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
	Образовательная область	*Программа*	реализуется в образовательной деятельности ,в ходе режимных		

	Физическое развитие	*«Будь здоров дошкольник» Токаева Т.Э.*	моментов, в совместной и самостоятельной деятельности
	Познавательное развитие	*«Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.*	
	Речевое развитие		
	Художественно – эстетическое развитие		

Примечание: чтение художественной литературы проводится в совместной деятельности воспитателя с детьми.

Разновозрастная группа **4 – 6 лет**	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Формирование элементарных математических представлений - ФЭМП	Средняя группа	1	4	36
			Старшая группа	1	4	36
		Окружающий мир/Природа	Средняя группа	1	4	36
			Старшая группа	1	4	36
	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Развитие речи	Средняя группа	1	4	36
			Старшая группа	1	4	36
		Подготовка к обучению грамоте	Средняя группа	-	-	-
			Старшая группа	1	4	36
		Рисование	Средняя группа	1	4	36

	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		Старшая группа	1	4	36
		Лепка	Средняя группа	0,5	2	18
			Старшая группа	0,5	2	18
		Аппликация	Средняя группа	0,5	2	18
			Старшая группа	0,5	2	18
		Конструирование	Средняя группа	1	4	36
			Старшая группа	1	4	36
		Музыка	Средняя группа	2	8	72
			Старшая группа	2	8	72
	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Физическая культура	Средняя группа	3	12	108
			Старшая группа	3	12	108
	ИТОГО:		**Средняя группа**	**11**	**44**	**396**
			Старшая группа	**12**	**48**	**432**
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
	Образовательная область	*Программа*				
	Физическое развитие	*«Будь здоров дошкольник» Токаева Т.Э.*				
	Познавательное развитие	*«Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.*				
	Речевое развитие					
	Художественно – эстетическое развитие					

реализуется в образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности

Примечание: чтение художественной литературы проводится в совместной деятельности воспитателя с детьми.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Формирование элементарных математических представлений - ФЭМП	2	8	72
		Окружающий мир/Природа	2	8	72
	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Развитиеречи	1	4	36
		Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Рисование	1	4	36
		Лепка	1	2	18
		Аппликация	1	2	18
		Музыка	2	8	72
		Конструирование/прикладное творчество	1	4	36
	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Физическая культура	3	12	108
	ИТОГО:		**15**		
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
	Образовательная область	*Программа*	*реализуется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности*		
	Физическое развитие	*«Будь здоров дошкольник» Токаева Т.Э.*			
	Познавательное развитие	*«Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.*			
	Речевое развитие				
	Художественно – эстетическое развитие				

Примечание: чтение художественной литературы проводится в совместной деятельности воспитателя с детьми.

Разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи 4 – 6 лет	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Формирование элементарных математических представлений - ФЭМП	Средняя группа	1	4	36
			Старшая группа	1	4	36
		Окружающий мир/Природа	Средняя группа	1	4	36
			Старшая группа	1	4	36
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИ	Рисование	Средняя группа	1	8	72
			Старшая группа	1	8	72
		Лепка	Средняя группа	0,5	2	18
			Старшая группа	0,5	2	18
		Аппликация	Средняя группа	0,5	2	18
			Старшая группа	0,5	2	18
		Музыка	Средняя группа	2	8	72
			Старшая группа	2	8	72
	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Физическая культура	Средняя группа	3	12	108
			Старшая группа	3	12	108
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
	КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА	Занятие с учителем – логопедом по формированию лексико – Грамматических средств языка, развитию связной речи, формированию фонетической стороны речи	Средняя группа	1	4	36
			Старшая группа	4	12	108
	КОРРЕКЦИОННАЯ	Занятие педагогом-	Средняя	1	4	36

	РАБОТА	психологом	группа			
			Старшая группа	1	4	36
	Программа Картушиной М,Ю. «Логоритмика в детском саду»	*реализуется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности*				
	ИТОГО:		**Средняя группа**	**11**	**44**	**396**
			Старшая группа	**15**	**60**	**540**

Разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития 4 - 7 лет	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Формирование элементарных математических представлений - ФЭМП	Средняя группа	1	4	36
			Старшая группа	2	4	36
		Окружающий мир/Природа	Средняя группа	1	8	72
			Старшая группа	1	8	72
	КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА	Занятие с учителем – логопедом по формированию лексико – грамматических средств языка, развитию связной речи, формированию фонетической стороны речи	Средняя группа	1	16	144
			Старшая группа	4	16	144

	КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА	Занятие спедагогом-психологом	Средняя группа	1	8	72
			Старшая группа	1	8	72
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИ	Рисование	Средняя группа	1	8	72
			Старшая группа	1	8	72
		Лепка	Средняя группа	0,5	2	18
			Старшая группа	0,5	2	18
		Аппликация	Средняя группа	0,5	2	18
			Старшая группа	0,5	2	18
		Музыка	Средняя группа	2	8	72
			Старшая группа	2	8	72
	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Физическая культура	Средняя группа	3	12	108
			Старшая группа	3	12	108
	ИТОГО:		**Средняя группа**	**11**	**44**	**396**
			Старшая группа	**15**	**60**	**540**
	«Познаю мир» автор Грузик Т.И., программы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева.	*реализуется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности*				

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи **6 – 7 лет**	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕРАЗВИТИЕ	Формирование элементарных математических представлений - ФЭМП Окружающий мир/Природа	2 1	8 4	72 36
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Рисование	1	4	36
		Лепка	0,5	2	18
		Аппликация	0,5	2	18
		Музыка	2	8	72
	ФИЗИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ	Физическаякультура	3	12	108
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
	КОРРЕКЦИОННАЯРАБОТА	Занятие с учителем – логопедом п формировани лексико – Грамматических средств зыка; Развитию связной речи; Формированию фонетической стороны речи	4	16	144
	КОРРЕКЦИОННАЯРАБОТА	Занятие с педагогом-психологом	1	4	36
	ИТОГО:		**15**	**69**	**540**
	Программа Картушиной М,Ю. «Логоритмика в детском саду»	*реализуется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности*			

Примечание: чтение художественной литературы проводится в совместной деятельности воспитателя с детьми.

Летний оздоровительный период

Видызанятий	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовите-льная к школе группа
Длительность НОД	**8-10мин**	**15минут**	**20минут**	**20-25минут**	**30минут**
ОО «Художественно – эстетическое развитие» Чтение Художественной литературы Музыка Рисование Лепка Аппликация	1 2 1 1 1	1 2 1 1 1	1 2 1 1 1	1 2 1 1 1	1 2 1 1 1
ОО«Физическое развитие» Физическая культура	3	3	3	3	3
ИТОГО:	**8**	**9**	**9**	**9**	**9**

Совместная образовательная деятельность и культурные практики

Формы образовательной деятельности	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. к школе группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно			
Беседы с детьми по интересам	Ежедневно			
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальное обучение через игровую деятельность	Ежедневно			
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно		3 раза в неделю.	
Совместная игра воспитателя с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели			
Подвижные игры	Ежедневно			
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц			
Познавательная и исследовательская деятельность				
Опыты, эксперименты, наблюдения	Ежедневно			
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно			
Проектная деятельность			Ежемесячно	
Формы творческой активности				
Творческая мастерская (лепка, рисование, аппликация, конструирование)	Ежедневно			
Чтение художественной литературы	Ежедневно			
Праздники, развлечения	По графику			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	Ежедневно			
Трудовые поручение (индивидуально и по подгруппам)	Ежедневно			
Трудовые поручение (общий и совместный труд)			1 раз в неделю	1 раз в 2 недели

Самостоятельная деятельность в режимных моментах

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10-50 минут			
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития в 1-й половине дня	20 минут	15 минут		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	60минут -1 час 30 минут		60 минут-1 час 40 минут	
Игры общение, деятельность по интересам во 2-й половине дня	30-50 минут			
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	20-40 минут			

Приложение 2

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Календарный учебный график (далее График) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 45» города Воткинска Удмуртской Республики (далее Учреждение) на 2024-2025 учебный год учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья, учитывает наличие группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития.

Учебный год продолжается с 1 сентября 2024 г. по 31 августа 2025 г.

Летняя - оздоровительная работа проводится с 02 июня 2024 г. по 31 августа 2025 г.

В летний оздоровительный период образовательная деятельность осуществляется по образовательным областям «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

На основании Постановления главы Администрации города Воткинска УР, в связи с необходимостью проведения в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях ремонтных работ на основании ФЗ от 06.10.2003 г №131 один летний месяц Учреждение прием детей и ведение образовательной деятельности не осуществляет.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы детского сада;
- количество возрастных групп;
- начало и окончание учебного года;
- продолжительность учебного года, в том числе количество недель в 1-е полугодие и 2-е полугодие;
- продолжительность учебной недели;
- объем недельной образовательной нагрузки;
- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня;
- организация занятий во 2 половине дня;
- перерыв между занятиями;
- сроки проведения педагогической диагностики;
- традиционные события, праздники, творческие и спортивные мероприятия;
- работа ДОУ в летний период.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, составленной с учетом Федеральной образовательной программы и Федеральной адаптированной образовательной программы для групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития.

Режим работы ДОУ	7.00-19.00
Дошкольное образовательное учреждение функционирует в режиме:	полного дня (12-часового пребывания)
Продолжительность учебного года	Начало учебного года 01.09.2024г. Окончание учебного года 31.08.2025 г.
Количество недель в учебном году	36 недель +13 недель ЛОП
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Адаптационный период вновь принятых детей	01.06.2025 г - 31.07.2025г
Начало учебного года	01.09.2024г
Изучение индивидуальных особенностей развития детей	Октябрь Май
Праздничные (нерабочие) дни	Согласно статье 112 ТК РФ нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются: 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России; 4 ноября - День народного единства.
Летние ремонтные работы	01.08.2025 г - 31.08.2025 г
Летний оздоровительный период	02.06.2025 г – 31.08.2025 г

Календарный учебный график

Содержание	*Группа раннего возраста 2-3 года*	*Младшая группа 3-4 года*	*Разновозрастная группа 4-6 лет*	*Разновозрастная группа компенсирующей направленности с ТНР 4-6 лет*	*Подготовительная группа компенсирующей направленности с ТНР 6-7 лет*	*Подготовительная к школе группа 6-7 лет*	*Разновозрастная группа компенсирующей направленности С ЗПР 4-7 лет*
Количество возрастных групп	1	1	1	1	1	2	1
Начало учебного года	с 1 сентября	с 1 сентября	с 1 сентября	с 1 сентября	с 1 сентября	с 1 сентября	с 1 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность учебного года (всего недель), в том числе:	37	37	37	37	37	37	37
1-е полугодие (недель)	17	17	17	17	17	17	17
2-е полугодие (недель)	20	20	20	20	20	20	20
Продолжительность учебной недели (дней)	5	5	5	5	5	5	5
Объем недельной образовательной нагрузки	10 занятий 10 мин 100 мин	10 занятий 15 мин 150 мин	10 занятий 20 мин 200 мин 13 занятий 25 мин 325 мин	10 занятий 20 мин 200 мин 13 занятий 25 мин 325 мин	15 занятий 30 мин 450 мин	15 занятий 30 мин 450 мин	10 занятий 20 мин 200 минут 15 занятий 30 мин 450 мин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня	20 мин.	30 мин	40-50 мин	40-50 мин	90 мин	90 мин	40-90 мин
Организация занятий во 2 половине дня	не рекомендовано СанПиН	не рекомендовано СанПиН	Не более 1 занятия в день (старшая группа)	Не более 1 занятия в день (старшая группа)	Не более 1 занятия в день	Не более 1 занятия в день	Не более 1 занятия в день (старшая группа)
Перерыв между занятиями	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.

Сроки проведения педагогической диагностики	октябрь/май	октябрь/май	октябрь/май	октябрь/май	октябрь/май	октябрь/май	октябрь/май

Образовательная деятельность по всем образовательным областям осуществляется круглогодично через совместную деятельность педагогов с детьми, через самостоятельную деятельность детей и внедрение культурных практик.

Летний оздоровительный период (с 1 июня по 31августа) является адаптационным для вновь принятых детей. Во время летнего оздоровительного периода проводится непрерывная непосредственно - образовательная деятельность художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного характера (музыкальная, спортивная, продуктивная). Реализация других видов образовательной деятельности осуществляется в совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной детской деятельности через разные виды культурной практики.

Проведение изучения индивидуальных особенностей развития детей осуществляется в рамках педагогической диагностики 2 раза в год (сентябрь, апрель) Образовательный процесс в период педагогической диагностики осуществляется через культурные практики. С детьми групп компенсирующей направленности проводятся логопедическое обследование 2 раза в год (сентябрь, май)