

Принято Педагогическим советом
МБДОУ детского сада №45
от 30 августа 2024 г. Протокол №1

Утверждено приказом
заведующего
МБДОУ детского сада №45
от 30 августа 2024 г. №138-ос

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный мир оригами»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 6 месяцев

Автор: воспитатель Гилазиева Л.В

Пояснительная записка

Программа «Волшебный мир оригами» разработана в соответствии с новыми требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта и составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, а также следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г N28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО и Н РФ от 18 ноября 2015г. №09- 3242)

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» имеет художественно-эстетическую направленность, рассчитана на ознакомительный уровень. Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Новизна программы Оригами – это японское искусство складывания бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир. Достоинства в развитии ребенка при работе с оригами:

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать;
- способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;

- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий);
- совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда;
- способствует созданию игровых ситуаций.

Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами. В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д., одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети могут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого, дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике. Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам. По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь. Систематические занятия с ребенком оригами – гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению, так как посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать воспитателя;
- принимать ответственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Актуальность программы

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Цель программы - ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- обучающие:
 - знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. и базовыми формами оригами;
 - формировать умения следовать устным инструкциям;
 - обучать различным приемам работы с бумагой;
 - обогащать словарь ребенка специальными терминами;
 - создавать композиции из изделий, выполненных в технике оригами;

- развивающие:
 - развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
 - развивать мелкую моторику руки, глазомер;
 - развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
 - развивать пространственное воображение;
- воспитательные:
 - воспитывать интерес к искусству оригами;
 - способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
 - совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: в реализации данной образовательной программы участвуют воспитанники ДОО в возрасте 5 -7 лет.

Количество человек в группе: 7-15 человек.

Срок реализации программы: Программа рассчитана на 6 месяцев обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Группа оборудована согласно санитарно-гигиеническим требованиям, хорошо освещена, для каждого ребенка отдельный стол для работы.
2. Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ имеется мультимедийное оборудование.
3. Перечень необходимых материалов: бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага, клей, тряпочка у каждого воспитанника.
4. Перечень необходимых инструментов – ножницы.

Дидактическое обеспечение.

Для успешной реализации задач, поставленных в программе, необходимо наличие дидактических материалов и пособий, используемых на занятиях: картинок, открыток, книг.

Кадровое обеспечение.

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области художественного образования дошкольников и владеющий технологией оригами.

Формы и режим занятий

Форма	Количество занятий	Периодичность
Групповая	1	1 раз в неделю
Подгрупповая	1	1 раз в неделю
Итого	24 часов	2 раза в неделю

Занятия группы проводятся во второй половине дня с 16.00–16.30 во время самостоятельной деятельности. Продолжительность занятий 30 минут.

Принципы и подходы к реализации программы

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно).

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Методы и формы обучения

В ходе реализации задач программы предполагается использовать такие методы обучения как:

- Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:
 - словесный метод (устные изложения, беседы, рассказы);
 - практический метод (выполнение работ по инструкциям, картам, схемам).
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - пояснительно – иллюстративные методы (восприятие детьми готовой информации);
 - репродуктивные методы (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности);
 - частично – поисковые методы (методы, предполагающие коллективный поиск и решение поставленной задачи вместе с педагогом);
 - исследовательские методы (заключающиеся в осуществлении самостоятельной творческой работы детьми).
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:
 - фронтальные методы (одновременная работа педагога со всеми детьми);
 - индивидуально–фронтальные методы (индивидуальные и фронтальные формы работы чередуются);
 - групповые методы (организованная работа детей в группах);
 - индивидуальные методы (индивидуальное выполнение заданий и учебных проблем детьми).

В ходе реализации программы применяются формы очного обучения. Возможно применение дистанционной формы обучения в связи с эпидемиологической обстановкой. Занятия проводятся как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы

детей, показ воспитателем способа действия, – так и практические: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям. В ходе занятий активно используются дидактические и подвижные игры, чтение небольших литературных текстов, загадок, органично сочетающихся с содержанием конспекта, пересказом небольших рассказов познавательного содержания и т.д.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- владение ножницами;
- обработка квадрата;
- создание основ (базовых форм) оригами;
- аппликативное оформление оригами;
- составление творческих композиций.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена важностью создания условий в дошкольном учреждении для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера. Данная программа обладает следующими отличительными особенностями:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- включение в программу не только обучения оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;
- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью снятия напряжения и излишней возбудимости у детей.

Целевые ориентиры:

- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- овладение навыками культуры труда;
- улучшение коммуникативных способностей, приобретение навыков работы в коллективе.

К концу обучения по данной программе дети знают:

- об искусстве складывания из бумаги оригами;
- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества – основы знаний в области композиции;
- технику изготовления игрушек – геометрические понятия и базовые формы оригами; умеют:
- владеть различными приемами работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям педагога;
- создавать композиции из изделий, выполненных в технике оригами;

пользоваться различными материалами и инструментами.

Ожидаемые результаты

В результате обучения дети должны:

- ориентироваться на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
- научиться следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; - познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Диагностика обучаемости

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;
- умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «косынка», «книжечка».

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение сделать изделие, следуя за показом учителя и слушая устные пояснения.

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

3. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

Высокий уровень – работы отличаются яркой выраженной индивидуальностью;

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Результат освоения программы – умение конструировать из бумаги, формирование у детей интереса к обучению, уверенности в своих силах, любви к выдумке и фантазии. Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- бумага офисная белая;
- бумага цветная;
- картон цветной;
- картон белый;

- клейПВА;
- ножницы;
- линейка;
- простой карандаш;
- цветныекарандаши.

Учебныйплан

№	Названиетемы	Кол – во часов		Контроль
		Теория	Практика	
1.	Вводноезанятие	1	–	Беседа«Чтотакое оригами»
2.	Инструктажпотехнике безопасностиТСО	3	–	Беседа
3.	Знакомствосусловными знакамииприемами оригами	1	2	Беседа
4.	Бумага.Учимсяскладывать	1	2	Беседа
5.	Базоваяформа«Треугольник»	0,5	3	Беседа,выставка
6.	Базоваяформа«Воздушный змей»	0,5	3	Беседа,выставка
7.	Базоваяформа«Двойной квадрат»	0,5	3	Беседа,выставка
8.	Базоваяформа«Двойной треугольник»	0,5	3	Беседа,выставка
ИТОГО		24		

II.Содержательныйраздел

2.1Содержаниеобразовательнойработысдетьми

Содержание дополнительной образовательной программы «Волшебный мир оригами» рассчитано на один год обучения (с октября по май). На каждом виде деятельности используется дополнительный материал: аудиозаписи, стихи, загадки, сведения о растительном, подводном мире, птицах, насекомых, цветах, дидактические игры и т.д.

Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

1. подготовка к деятельности;
2. введениевтемузанятия (загадки, стихи...);
3. показобразца;
4. рассматриваниеобразцаи анализ;
5. практическаячасть;
6. показпедагогомпроцессаизготовленияработы;
7. самостоятельноеизготовлениедетьмиработы;
8. оформление образца;
9. анализработдетей.

Обучение искусствуоригами начинается со «школы оригами»– с базовых форм. База – простая сложенная форма, которая может быть развита во множество различных фигурок, какплоских,такиобъемных.Дляуспешногоовладениядетьмистаршегодошкольного

возраста искусства оригами необходимо познакомить их с основными базовыми формами – «треугольником», «дверь», «книжка», «воздушный змей». Изучив технику складывания данной базовой формы, можно приступать к изготовлению самих изделий. Занимаясь по программе «Волшебный мир оригами», дети развивают способности к конструкторскому творчеству умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию.

Содержание программы предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Неделя	Тема	Содержание	Средства обучения и воспитания
Декабрь 1	Вводное занятие. Путешествие в страну оригами.	Теоретическая часть: История возникновения оригами. История происхождения материала, с его современными видами и областями применения. Основные правила техники безопасности.	Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами. Цветная бумага различных цветов. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.
2	Бумага. Учимся складывать	Теоретическая часть: Повторение условных знаков, принятых в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Практическая часть: Изготовление моделей по плану (схемам).	Бумажные квадраты (10*10) разного цвета
3	Базовая форма «Треугольник» Снежинка	Теоретическая часть: Беседа о зиме. Знакомство с базовой формой «треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «треугольник». Повторение названий базовых форм; повторение	Бумажные квадраты белого цвета 15*15, ножницы

		действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности. Практическая часть: Изготовление модели по плану.	
4	Мордочка лисы	Теоретическая часть: Беседа о лисе. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Лиса.	Квадрат оранжевый (красный) 15*15см, заготовки для глаз, клей.
Январь 1	Мордочка кошечки	Теоретическая часть: Беседа о кошках. Практическая часть: Изготовление модели по плану.	Квадрат коричневый (серый, белый, черный) 15*15см, заготовки для глаз, клей.
2	Стаканчик	Теоретическая часть: Беседа о посуде. Практическая часть: Изготовление модели по плану.	Квадрат 15*15 любого цвета.
3	Рыбка	Теоретическая часть: Беседа о рыбах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Рыбка.	Квадрат 15*15 любого цвета.
4	Мордочка собаки	Теоретическая часть: Беседа о собаках. Практическая часть: Изготовление модели по плану.	Квадрат коричневый (серый, белый, черный) 15*15см, заготовки для глаз, клей.
Февраль 1	Базовая форма «Воздушный змей»	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Алгоритм изготовления модели. Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности. Практическая часть: Изготовление модели по плану.	Бумажные квадраты 15*15 разного цвета, толстая нить разного цвета, клей.
2	Утка	Теоретическая часть: Беседа об утках. Практическая часть: Изготовление модели по плану.	Квадрат белого цвета 15*15, фломастеры
3	Заяц	Теоретическая часть: Беседа о зайцах. Практическая часть: Изготовление модели по плану.	Квадрат белого цвета 15*15, заготовки для глаз, ножницы, клей
4	Кит	Теоретическая часть: Беседа о китах. Практическая часть: Изготовление модели по плану.	Квадрат 15*15, заготовки для глаз, клей

Март 1	Звезда	Теоретическая часть: Беседа о звездах. Практическая часть: Изготовление модели по плану.	8квдратов10*10см, 4 из них одногоцвета,4- другого,клей
2	Базоваяформа «Двойной квадрат»	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Демонстрация складывания базовой формы «двойной квадрат». Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности. Практическая часть: Изготовлениемоделипоплану.	Квадраты разного цвета 15*15
3	Жаба	Теоретическая часть: Беседа о жабах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Жаба.	Квадрат зеленого цвета15*15,заготовки для глаз, клей
4	Краб	Теоретическая часть: Беседа о крабах. Практическая часть: Изготовление модели по плану.	Квадрат красного цвета15*15,заготовки дляглаз,клей, ножницы
Апрель 1	Коробочка	Теоретическая часть: Беседа о коробках. Практическая часть: Изготовление модели по плану.	Квадрат разного цвета 15*15
2	Тюльпан	Теоретическая часть: Беседа о тюльпанах. Практическая часть: Изготовление модели по плану.	Квадрат разного цвета 15*15
3	Базоваяформа «Двойной треугольник»	Теоретическая часть: Знакомство с базовойформой «двойной треугольник». Демонстрация складываниябазовойформы «двойной треугольник». Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности. Практическая часть: Изготовление модели по плану.	Квадрат разного цвета 15*15
4	Рыбка	Теоретическая часть: Беседа о рыбах. Практическая часть: Изготовление модели по плану.	Квадрат разного цвета 15*15, ножницы
Май 1	Бабочка	Теоретическая часть: Беседа о бабочках. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Бабочка.	Бумажные квадраты разногоцвета(10*10), фломастеры
2	Цветок	Теоретическая часть: Беседа о	Бумажные квадраты

		цветах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Цветы.	разного цвета (10*10)
3	Лягушка	Теоретическая часть: Беседа о лягушках. Практическая часть: Изготовление модели по плану.	Квадрат зелёного цвета (10*10). Заготовки для глаз лягушки, клей
4 Итоговое занятие	Оформление альбома детских работ за период обучения.	Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.	Альбом, поделки в технике оригами, клей.

Календарный учебный график

Курс обучения: 6 месяцев

Количество недель: 24 недели

Количество учебных дней: 24

Продолжительность каникул: – 2 недели

МЕСЯЦ/неделя	1	2	3	4	5
Декабрь	У	Д	У	У	
Январь	П	У	У	У	У
Февраль	У	У	У	У	
Март	У	У	У	У	
Апрель	У	У	У	У	
Май	П	Д	У	У	У

Условные обозначения:

У – Учебная неделя Д

– диагностика

П – праздничная неделя

Список литературы(учебно-методически пособия, методически разработки, др.)

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами в вашем доме. – М, «Легкая промышленность», 1995.
2. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. – «Гном-Пресс», 2005.
3. Мусяненко С., Бутылкина Г. «Оригами в детском саду»
4. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М, «Айрис Пресс», 2005.
5. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. – СПб, «Химия», 1997.
6. Щеглова О.А. «Оригами. Волшебный мир бумаги». – Ростов н/Д, ИД «Владис», 2008 7. Дегтева В.Н.